

Le Monde

idées

Le « système » du terrorisme

par CHRISTIAN ZIMMER

VIOLENCE

Le terrorisme a tué, mardi, à Londres, en s'attaquant délibérément aux images du bonheur traditionnel sur lesquelles, si bien, s'attendaient l'Angleterre : la parade des Horse Guards, un kiosque à musique au milieu d'un parc. Quelques heures plus tard une bombe éclatait à Paris à la terrasse d'un café où il faisait bon savourer l'été. C'est le système même du terrorisme, qui veut que l'innocent soit frappé, comme le note Christian Zimmer. Où d'ailleurs commence la violence ? Où s'arrête-t-elle ? Tout disparaît, note Gabriel Matzneff, avec le respect de l'autre. La peur gagne, dont il n'est pas paradoxal de soutenir, avec Yves Florenne, qu'elle est un produit de la sécurité. Mais Jean-Pierre Péroncel-Hugoz nous rappelle, en rendant compte d'un livre sur les « assassins » du Moyen Âge, que notre temps, de ce point de vue, n'a pas, finalement, tant innové.

Peut-on qualifier d'acte d'espérance, de violence, d'événement la violence terroriste lorsqu'elle frappe des innocents ? N'est-ce pas admettre qu'il y a une autre violence, légitime celle-là (ou légale ?) parce que rétive de toutes les apparences de la rationalité, une violence motivée, une violence « réponse » ? Une violence qui entérine en somme la confusion de la morale et de la logique, et perpétue la validité de l'antique loi du talion ? Mais y a-t-il vraiment une violence qui ne soit pas « motivée », qui ne soit pas une réponse ?

Ce qu'il faut peut-être comprendre, c'est que les choses se situent sur le plan de la logique, et non point sur celui de la morale. Qu'il y a, effectivement, une violence qui est reconnue comme tout à fait naturelle, humaine, rationnelle, celle de la guerre, des lois économiques, des inégalités, des injustices sociales (et que le terrorisme ne ferait que dévoiler, représenter théâtralement). Il faut comprendre aussi qu'on ne juge jamais le comportement de l'homme qui par rapport à un système de valeurs qu'on a fait sien, en refusant implicitement toute possibilité d'existence à un système autre.

Le terroriste croit à un système de valeurs qui n'est pas celui auquel se réfère celui qui le juge. Par rapport à ce système, son acte est parfaitement rationnel. Trop, peut-être : jusqu'au point où la pensée même de l'innocent se perd, où l'irrationnel et l'illogique, c'est-à-dire l'humain, deviennent impensables. Le terroriste a l'esprit de système. C'est là qu'est la racine de sa criminalité.

Le système de valeurs auquel croit le terroriste se résume en un

mot : l'histoire. Il pense que toutes les valeurs sont dans l'histoire, qu'il n'en existe pas hors d'elle. Il entend par suite accomplir des actes historiques, qui transcendent le niveau de l'individu et de la morale. Il a pour ambition de se substituer à l'histoire. D'agir à sa place, c'est-à-dire plus vite qu'elle. Il s'agit de dire son sens, anticiper sur la révélation de celui-ci.

Le sens du terrorisme, c'est d'abord le terrorisme du sens. Ce sens que toutes les théories plus ou moins messianiques attribuent au mal, ce sens par lequel elles justifient l'existence du mal. La violence accouche l'histoire, et, ainsi, le bien, la fin de l'histoire, sort du mal (pour d'autres, ce sera la fin des temps). La pensée terroriste, au fond, refuse les médiations, sauf une : celle de la métaphysique, de la mystérieuse et inexplicable transmission du mal en bien. Sa pensée rejoint l'antique croyance au mécanisme sacrificiel et rédempteur qui exige l'immolation de l'innocence.

On dira qu'il y a un autre terrorisme, celui de la violence anarchiste qui veut prouver l'absence de tout sens. Qui n'a rien à voir avec l'histoire, avec un système quel qu'il soit. Qui, si l'on veut, n'a d'autre dessein que de nier. Mais nier quoi, s'il n'y a rien ? L'acte de négation absolue commence nécessairement par affirmer qu'il y a quelque chose, quelque chose que vous visiez la négation... Saisir un revolver et tirer dans la foule, recommandaient les surréalistes. La démonstration se retourne contre eux : cet acte de désespoir

meurtier devient un acte d'espérance et de révolte (c'est au fond la même chose), qui ne prouve que sa propre absurdité. Car l'absence de sens engendre l'effacement et la paralysie, non l'action. Celui qui agit croit nécessairement au sens.

Ne foudroyons pas, le terroriste est un « homme d'écrit ». Et agir, c'est également choisir. On ne peut donc dire que la violence terroriste est aveugle. Si elle frappe des innocents, c'est qu'elle le veut. Les morts causés par la bombe qu'elle a placée dans un lieu public sont bien des morts qu'elle a choisis ; elle a choisi de tuer n'importe qui, l'innocent, l'inconnu, l'anonyme. C'est encore un choix.

Homme d'action, le terroriste l'est aussi, au moins, au plus haut degré : son action entend être politique. Et rien, sans doute, plus que la politique n'implique un rapport constant, précis, rigoureux à un système de valeurs. D'où, répétons-le, la volonté du terroriste de n'être jugé qu'en référence au système au quel il croit, de résister le jugement des contemporains, qui est d'ordre moral (le terroriste repousse le statut juridique du droit commun : il veut être reconnu comme autre, comme être du *refus*), pour ne désigner que celui de l'histoire, qui est d'ordre pragmatique : si Mao Zedong est jugé moins criminel que Staline ou Hitler, n'est-ce pas, simplement, parce que sa mort a laissé la Chine dans une situation plus enviable - ou moins épaissée - que celles du mort de Hitler et de Staline ? L'Allemagne et l'Union soviétique ? Mais là, sans doute, est un tout autre problème qui se profile : celui du terrorisme d'État.

VUES ET REVUES

La peur qui naît de la sécurité

par YVES FLORENNE

La peur naquit un jour de la sécurité. Paradoxe ? La sécurité à peu près parfaite (pour la classe dominante et pour celle du juste milieu) n'a guère qu'un siècle d'existence. Jusque-là, la vie sur sa glorieuse avait l'habitude d'être violente, violée, grillée à petit feu par les militaires et les brigands de tout poil, il n'était bourgeois qui ne soit de chez lui sans s'attendre à être assassiné. Aujourd'hui, c'est la vie même qu'on assure contre tout risque. Nous ne parlons pas ici de l'assurance dite sur la vie, qui est en réalité une assurance sur la mort. Mais c'est là un mot qu'il ne faut pas prononcer. Ce n'est pas moins la mort, désormais inamovible, cachée, fardée, sauf sur les écrans où on l'exhibe à plaisir, qui est au commencement et au bout de la peur. Elle s'enrichit d'une gamme étendue d'angoisses et de tortures. Car si la peur moderne est née de la sécurité, c'est que la sécurité a enfanté l'État policier et que nos sociétés les plus évoluées sont devenues, pour la protection du citoyen contre lui-même, d'immenses quartiers de haute sécurité.

Ces remarques ne font qu'effleurer la réflexion profonde qui circule

dans ce cahier de *Traverses* (1). Voici donc la grande peur de notre temps, en quinze chapitres. Pour nous, ici, maintenant, il n'y a rien que « totale perte d'espérance ». C'est ce que note sèchement François Bonnardel, au cours de sa quête, d'avance inutile, de l'impensable refuge. A propos de ces diverses explorations de la peur, Paul Virilio démonte « l'hybridation catastrophique (qui) s'opère entre l'apocalypse mystique et la mystification apocalyptique d'un culte de l'arsenal ». La peur nucléaire n'est d'ailleurs que l'une des peurs que Virilio saisit au passage, dans ce grand bond en arrière vers l'obscur, dont il explore les voies et les étapes, et que trouve seulement la vieille flamme notre rallumée sur nos nouveaux biléers : « On imagine difficilement une société qui nierait le corps comme tel, progressivement l'âme. C'est pourtant vers celle-ci que nous nous dirigeons. » Point final.

Le lecteur ne risque rien, que de s'inscrire en voyageant avec des guides confirmés jusqu'au bout de cette peur, somme toute abstraite, qui se construit dans le discours : peur sociologique, anthropologique, historique, poétique. Et surtout, au fil de ces écrits désespérants, le lecteur retrouve ce dont il est lui-même convaincu : notre peur, nos Occidentaux, est une construction de notre imagination. Elle est d'ailleurs jetée à des échelles totales dont la durée l'emporte de loin sur l'apparition du feu nucléaire.

Mais que de rêves pour nous provoquer le plaisir de nous faire peur !... Et que d'images, celles-là purement plastiques, dont quelques unes à peine épouvantables et presque toutes fascinantes : telles le fragment baroque de Monsi Desiderio, ou « L'abîme », si merveilleusement minime, de Stanislas Leprie.

Qui ne se souvient du premier cahier de *Traverses*, qui mettait en scène la mort ? Avec la peur, nous n'en sommes plus là, pas là encore. Il faut donc recommencer, poursuivre, grâce à *Traverses* qui, depuis sept ans, excelle à tracer des tableaux singuliers de la société et de la psyché contemporaines, par le don qu'elle possède de découvrir les paysages insolites où « le grand chemin ne mène pas ».

Le plus vieux métier du monde

Sauf erreur, *Traverses* ne distingue pas une peur plus particulièrement féminine. Cette peur-là surgit dans le dernier cahier de *Pénélope* : « Femme et violence » (2). Cette fois, la réalité me. Saisie à l'espace et le temps : de l'histoire ancienne à la nôtre, et de France aux Amériques. La violence sous toutes ses formes : sexuelle, au sens le plus large : violence familiale, sociale, traditionnelle, institutionnelle ; vio-

lence physique et violence morale : toutes se conjuguent et se renforcent l'une l'autre. Allez droit à cette histoire, très simplement effrayante, d'une « famille » que rapporte Véronique Nahoum (qui a ordonné ce cahier) : elle vous touche de près : c'est là, chez vous, l'année dernière. Variations infinies d'une violence toujours subie. Un dernier chapitre, pourtant, est consacré à la violence exercée par les femmes : aux « femmes violentes », en particulier à la femme soldat.

Nous y voilà. Celle-là, et elle seule, a exercé le plus vieux métier du monde : la guerre. Jolusement fermée aux femmes. Nous sommes en train de mettre un terme à cette intolérable injustice, tout en récupérant une énergie si longtemps perdue. Il y a chez les femmes une violence vitale qui s'empêche avec la vie, pour l'embrasser ; avec la mort, pour l'étouffer. C'est ce que nous allons capter. En douce, dans la douce France du moins, et pour ne pas brusquer cette créature qui fut formée à être douce.

A la radio, récemment, l'unique femme général de l'armée française s'adressait aux futures recrues pour leur parler de l'avenir tout neuf qu'allait leur offrir le métier militaire. Dépassé, ce timide progrès : l'auxiliaire « subalterne » et « accessoire », le courage sans armes, la vocation réparatrice de l'infirmerie. Pourtant, ce général exerce son commandement dans le service de santé, ce qui est tout à son honneur. Coincidence, le président cahier de *Pénélope* était dédié à « La femme soldat ». Mais soigner, guérir, n'est-ce pas un reliquat brûlant de la vieille condition féminine ? Il faut nourrir des ambitions plus hautes. Aussi n'est-ce pas des étoiles sur volours rouge qu'on fait briller aux yeux des femmes, mais les étoiles du combat et de la stratégie. Afin de les décrocher, on leur explique qu'elles seront pilote de chasse, capitaine d'état-major, commandant de cuirassé. Surtout, on met l'accent sur la prise en force du dernier bastion de l'inégalité des sexes : les femmes vont faire, enfin, fonction d'homme.

(1) N° 25, 160 p. grand format, 50 F. Centre Pompidou, 75191, Paris Cedex 04.

(2) N° 6, 25 F. Ecole des hautes études en sciences sociales, 54, bd Raspail, 75270, Paris Cedex 06.

P.S. - Nous nous étions fait l'écho des inquiétudes et des protestations, si justifiées, de revues culturelles menacées dans leur existence même par certaines mesures et méthodes administratives.

Des requêtes adressées au président de la République par quelques-unes des victimes ont trouvé l'accueil le plus prompt, attentif, et aussitôt suivi d'effets. Des instructions, ou recommandations, seraient intervenues, touchant d'abord au plus urgent : une réforme de la commission paritaire. Plus largement, l'élaboration d'un statut des revues littéraires, des revues de culture, semble en vue. En tout cas, nous signalons, nous rencontrons la compréhension la plus active.

Les ancêtres de Carlos

Par JEAN-PIERRE PÉRONCEL-HUGOZ

QUI, en 1158, à Milan, faillit assassiner l'empereur Barberousse et, en 1195, Richard Cœur-de-Lion à Chalon ? Qui, deux ans auparavant, avait armé le bras du meurtrier de Philippe de Montfort à Tyr ? Les historiens d'aujourd'hui ont leurs hypothèses. L'Europe médiévale avait une certitude : ces attentats étaient l'œuvre des Assassins, descendants des djebels de Perse ou de Syrie. La France du treizième siècle crut dur comme fer que les Assassins avaient aussi tenté d'éliminer Saint Louis adolescent.

Cette psychose collective n'était pas davantage née ex nihilo que celle qui attribue à Carlos toute action terroriste inexplicable. Le roi Conrad de Jérusalem et le prince Raymond d'Antioche ont bel et bien été victimes des Assassins. Si les chercheurs de demain doivent établir dans quelles conditions Paris, sous le septennat de Valéry Giscard d'Estaing, conclut un *modus vivendi* avec les terroristes du Proche-Orient, on peut affirmer, grâce à Joinville, que Saint Louis eut des tractations avec les Assassins et que les monarques d'Allemagne, de Hongrie et d'Égypte leur payèrent tribut pour être épargnés. Saladin lui-même avait goûté, en 1176, au couteau d'Assassins grimpé en soldat de son armée. Echaudé, le sultan d'Égypte et de Syrie donna d'ordinaire dans une tour en bois dont n'approchaient que de rares familiers. Les plus beaux « coups » des envoyés du Vieux de la montagne restent l'assassinat, respectivement en 1130 et en 1139, des deux principaux souverains mabométiens de l'époque, le calife fatimide du Caire El-Amir et le calife abbasside de Bagdad El-Moustarchid. La disparition violente de ces grands eut un retentissement mondial comparable à l'assassinat de Sadat.

Le tableau que les Assassins appelaient « d'honneur » et où ils consignaient soigneusement leurs crimes - qu'ils se vantaient de ne commettre qu'au poignard - contenait les noms de centaines de victimes. Cette manie du listage macabre s'est perpétuée et a confondu plus d'un de nos modernes dispensaires de terreur.

« Les premiers terroristes »

L'islamologue nord-américain Bernard Lewis vient de publier en France un livre très éclairant sur les haschischins, la mystérieuse secte chiite qui fit si bien trembler nos ancêtres qu'elle a donné le mot « assassin » (1). On y apprend que naquit à Qom, en Perse, au milieu du onzième siècle, un certain Hassan Sabab, élite duodécimaine (reconnaissons les douze premiers imams). Très jeune, il passa au chiisme septimain ou ismaélien (ne reconnaissant les imams que jusqu'au septième). Après un séjour en Égypte, il fonda, en 1090, avec ses fidèles, sur la crête d'Alamout, dans le massif de l'El-Borz dominant la mer Caspienne, une sorte de couvent-caserne. Il y régna trente-cinq ans, dirigeant de là la prédication septimaine dans toute la Perse et, pour l'imposer, inventant des méthodes qui allaient faire frémir l'Orient et l'Occident jusqu'à ce que les Mongols, d'une part, les mameluks d'Égypte, d'autre part, mettent fin à la puissance des Assassins.

Dans un domaine, les Assassins n'eurent aucun précédent : celui de l'utilisation planifiée, systématique et à long terme de la terreur comme arme politique (...). Dans l'art subtil du crime en tant que rite et devoir, ils ont eu des précurseurs. Mais il est très probable qu'ils furent les premiers terroristes - estime Lewis. La geste ismaélienne exalte « le seul guerrier à pied pouvant frapper de terreur un roi, passerait-il plus de cent mille hommes à cheval ».

Un autre point commun entre les haschischins - qui ne doivent pas forcément se nommer à l'usage du haschisch mais peut-être au fait qu'on voulait leur faire image en les représentant comme drogués - et le terrorisme de notre siècle est que les exécutants ne savaient pas forcément pour qui et pour quoi ils « travaillaient ». Leur récompense ne consistait pas en un compte bien donné par leur chef politico-religieux d'accéder directement au paradis d'Allah en cas de mort en opération, ce qui était quasiment la règle, les Assassins réussissant surtout parce qu'ils ne se souciaient en rien de leur sécurité. De ce côté-là, « nos » terroristes ont accompli de sérieux progrès. Mais l'audace physique de Carlos et son combat pour l'établissement de « paradis marxiste » sur terre nous ramènent aux fidèles du Vieux de la montagne. La principale innovation du vingtième siècle en matière de terrorisme restera finalement l'attentat aveugle.

Les traditions des Assassins

Le Vieux de la montagne, qui devait personnifier pour l'Occident le terrorisme des Assassins, fut un grand maître de la branche de la secte en Syrie, pays où elle s'était manifestée pour la première fois en 1103 en faisant poignarder le gouverneur de Homs en pleine prière du vendredi. Le Vieux de la montagne, Sinan Ben Salim était originaire de Mésopotamie. Il régna trente ans, au cours de la seconde moitié du douzième siècle, dans le djebel Assarh, entre l'Orient et la Méditerranée. Il n'eut pas de mal à recruter des partisans parmi une petite communauté locale chiite, les naissais ou alouaitis, toujours présente en Syrie, où elle détiend le pouvoir depuis 1970 bien qu'elle ne représente qu'un peu plus de 10 % de la population. Dans le culte acharné de la vengeance politique et dans les méthodes impitoyables du régime Assad, d'anciens reconnaîtront les bonnes vieilles traditions des Assassins.

Mais il arrive que les usages les plus ancrés se perdent. Les descendants directs des haschischins sont ces paisibles fellahs ismaéliens de Syrie, dont le nombre ne dépasse guère les trente mille en 1982, et qui reconnaissent qu'un chef, le rassant Karim Aga Khan, authentique bien que très lointain héritier du Vieux de la montagne. Sonabaitas à Carlos, et le plus rapidement possible des descendants aussi tranquilles !

(1) *Les Assassins. Terrorisme et politique dans l'Islam médiéval*. Présentation de Maxime Rodinson. 208 pages, Belfrage-Lavault. En même temps, Fayot publie un autre livre de Lewis sur un thème inédit : *Race et couleur en pays d'Islam*, paru à New-York en 1971.

LES SINGES NUS

Par GABRIEL MATZNEFF

La piscine Deligny, autrefois, il suffisait d'apporter un maillot de bain. Aujourd'hui, avec les progrès du nudisme, le maillot est presque inutile. En revanche, il faudra bientôt se munir d'une mitraillette. Ce sont, en effet, des envies de meurtre que fait naître, dans le cœur des paisibles estivants, la troupe sans cesse grandissante des érotins et des brutes. Nous sommes, certes, envahis par les singes nus.

Ces gajants triomphants ne sont pas le privilège de la piscine Deligny : au jardin du Luxembourg, sur les Grands Boulevards, aux Champs-Élysées, partout prolifèrent ces individus sales, brailleurs, sans-gêne, agressifs, surgis on ne sait d'où. C'est à eux que songe Clara, lorsqu'il écrit : « Dès qu'on sort dans la rue, à la vue des gens, extermination est le premier mot qui vient à l'esprit. »

Entre le type qui, la nuit, dans une ruelle, vous étiquette avec un couteau, et celui qui, au soleil, à la piscine Deligny, pousse votre serviette pour mettre la sienne, il y a une différence de degré, mais non de nature. C'est la même absence de savoir-vivre, le même manque de respect de l'autre. De la désinvolture à la brutalité, le chemin est court. Le voyou qui fait hurler son transistor sans se soucier du repos de ses voisins, le voyou qui vous bouscule sans demander pardon, le voyou qui menace de vous buter, sont trois visages différents d'un voyou unique. Il n'y a jamais qu'une violence.

La vie en société n'est pas facile. Pour être supportable, elle doit être fondée sur une tenue extrême, c'est-à-dire sur un maintien vigilant, de bonnes manières, une rigoureuse courtoisie. Quant à nous, c'est d'instinct de la vie communautaire viennent à manquer, c'est promptement le cauchemar. La promiscuité, qui est le mélange confus et désordonné des personnes, suppose, pour être agréable, une politesse générale. De même qu'une goutte de poison suffit pour gâcher tout un tonneau d'excellent vin, de même un malappris peut, à la piscine, troubler la tranquillité d'une certaine d'oisiveté. Nous vérifions là l'existence de cette consubstantialité du genre humain qu'enseignent les théologiens : un seul membre est pourri, et c'est le corps entier qui est atteint.

Une lectrice turque m'informe que la ville natale de mon cher Lucien de Santosha - l'auteur des *Amours et des Dialogues des courisanes* - a récemment disparu sous les eaux du barrage Atatürk. Cette destruction de Santosha est plus qu'une nouvelle : c'est un symbole. car Lucien incarne le raffinement, l'intelligence et la beauté d'une civilisation qui est la nôtre, et que nous savons condamnée. Demain, tout ce que nous sommes sera semblablement englouti, non par les eaux du barrage Atatürk, mais par les flots toujours montants de la vulgarité, de la laideur et de la bêtise. La violence des médias, cette machine irrépressible, va achever de noyer la noblesse du suffrage.

Le Monde

PROCHE-ORIENT

EVOLUTION
Israel redoute une reconnaissance de l'O.L.P. par Washington

Le 23 juillet 1982, le journal Le Monde publie une page intitulée « PROCHE-ORIENT » avec un article sur l'évolution de la situation en Israël. L'article mentionne la reconnaissance de l'O.L.P. par Washington et les réactions de la communauté internationale. Le texte est partiellement lisible et semble être une reproduction d'un document ou d'un autre article.

Du e

Théorie du sujet

THE GUARDIAN WEEKLY

LE T

Le Monde

étranger

PROCHE-ORIENT

L'ÉVOLUTION DE LA GUERRE AU LIBAN

Israël redoute une reconnaissance de l'O.L.P. par Washington

De notre correspondant

Jérusalem. — Aucun progrès notable pour le moment, la rencontre entre le président Reagan et les ministres israéliens et syriens des affaires étrangères n'a pas permis de débloquer la situation. C'est ce qu'on laisse entendre le jeudi matin 23 juillet dans les milieux proches du gouvernement de Jérusalem. Ces indications ont été données à la suite d'une longue conversation mercredi soir entre M. Begin et l'ambassadeur des États-Unis en Israël, M. Samuel Lewis, qui a informé officiellement le premier ministre du contenu des discussions qui avaient eu lieu la veille à Washington.

De ce rapport, certains proches des dirigeants israéliens déduisent que le gouvernement de Damas refuse toujours d'accueillir les combattants de l'O.L.P. assésés à Beyrouth et refuse également d'envisager un retrait des troupes syriennes stationnées au Liban. Mais d'autres estiment qu'il ne faut pas tirer de conclusions hâtives et que l'entreprise diplomatique actuellement menée par les États-Unis va se poursuivre, intensifiant en fait à Israël de recourir à une « solution militaire » à Beyrouth.

An grand dam des « faucons » qui au sein de la coalition gouvernementale manifestent de plus en plus leur impatience, Washington aurait fait comprendre à Jérusalem que la rencontre du 20 juillet entre le chef de la Maison Blanche et les deux ministres arabes n'est qu'une étape dans un processus qui devrait aboutir à une évacuation de l'O.L.P. sans effusion de sang et à plus long terme à un règlement global du problème libanais. En réalité, les Américains font valoir avec insistance auprès des Israéliens qu'ils conservent plus que jamais cet espoir.

Dans un éditorial publié le 22 juillet, le quotidien *Haaretz* envisage donc le scénario « suivant : Washington va demander à Jérusalem d'accorder un nouveau délai afin de continuer les négociations avec Syad et Damas ; un laps de temps qu'Israël mettra à profit pour lancer des mines en garde aux Palestiniens et menacer d'employer la force, ce qui permettra alors aux Américains de brandir cette menace pour inciter les Syriens et Saoudiens à achever les négociations. *Haaretz* précise : « Il ne doit y avoir aucun doute, les dirigeants de Washington empêcheront coûte que coûte Israël d'ordonner une opération militaire pour débarrasser le pays ».

Il apparaît, d'autre part, que le gouvernement de M. Begin éprouve le besoin d'une meilleure concertation avec l'administration américaine et prévoit à cet effet de déléguer prochainement aux États-Unis le ministre des affaires étrangères, M. Itzhak Shamir (qui vient d'effectuer un bref et très mystérieux voyage « quelques jours en Europe »). Parce qu'ils

nourrissent une certaine appréhension à propos d'une éventuelle « réorientation » de la politique américaine depuis la nomination du nouveau secrétaire d'État, M. George Shultz, les dirigeants israéliens veulent multiplier les contacts avec Washington.

Les propos de M. Shultz affirmant que la position des États-Unis n'avait pas changé — notamment au sujet de l'O.L.P. — et que des « pressions » ne sauraient influencer Israël ont pas suffi à rassurer Jérusalem. Les Israéliens redoutent toujours une reconnaissance plus ou moins formelle de l'O.L.P. par les Américains.

Au cours d'une conférence de presse le 21 juillet à Jérusalem, M. Uri Avnery, ancien député du parti « colombe » Shelli, qui a récemment rencontré M. Arafat à Beyrouth (*le Monde* du 7 juillet), a déclaré que l'O.L.P. avait depuis le mois de janvier décidé de déclencher une offensive diplomatique et prévu de mettre un terme à ses activités militaires en échange d'une reconnaissance mutuelle avec Israël.

M. Avnery a indiqué que, le 14 juin, le docteur Issam Sartout, représentant de l'O.L.P. en Europe, avait fait une déclaration annonçant que la centrale palestinienne était prête à reconnaître Israël et le gouvernement américain modifierait son attitude envers celle-ci. En se demandant s'il s'agissait « seulement d'une coïncidence », M. Avnery a fait remarquer que l'invasion israélienne au Liban une semaine plus tôt avait mis fin évidemment à ce projet.

La pacification du Sud-Liban ne va pas sans difficultés pour les Israéliens. Cinq soldats ont été tués et six autres blessés le 21 juillet dans une embuscade tendue par des fedayin près du lac Karoun, au sud de la Bekaa libanaise. Au cours du combat, quatre fedayin qui venaient des lignes syriennes ont été tués. Le porte-parole de l'armée a également révélé que quelques heures plus tard, au sud de Tyr, cinq militaires ont été tués et blessés dans une attaque à la roquette lancée par des « terroristes » qui se cachent encore dans cette région, un mois et demi après le début de l'occupation. Pour une seule journée, il s'agit du bilan le plus lourd depuis cinq semaines. La veille, une roquette de kalachnikov tirée depuis le territoire libanais avait explosé sans faire de victimes près d'une localité israélienne dans la haute vallée du Jourdain. Ces incidents inquiètent l'état-major et ont fait dire à M. Itzhak Rabin, ancien premier ministre travailliste, que les « terroristes » étaient peut-être en mesure de mener une « guerre d'usure » au Sud-Liban, notamment à partir des lignes syriennes où ils demeurent en nombre.

FRANCIS CORNU.

Beyrouth-Ouest entre les deux angoisses de l'enlèvement et de l'assaut...

De notre correspondant

Beyrouth. — La rencontre entre le président Reagan et les ministres des affaires étrangères syrien et saoudien n'ayant pas débarrassé la situation, le crainte d'un enlèvement de la crise se qui hantait déjà tous les esprits fait plus vive à Beyrouth.

Dans les milieux proches des « forces libanaises » (chrétiennes), on envisage désormais les délais en termes de semaines, alors que l'on parlait encore tout récemment d'une « solution militaire » israélienne dans les jours, voire les heures à venir. On pense qu'Israël a décidé de laisser les États-Unis constater eux-mêmes qu'il n'y avait rien à faire avec l'O.L.P. et que, après avoir amorcé une négociation avec la centrale palestinienne sur des données positives mais précises — le retrait des fedayin, — on se retrouve aujourd'hui entraîné sur la voie du règlement global.

De fortes concentrations de pièces d'artillerie israéliennes dans la région de Khaddeh, aux abords de Beyrouth, constatées mercredi soir, ont laissé croire à l'imminence d'une attaque, mais les bombardements de la nuit de mercredi à jeudi, bien que plus intenses que les précédents, sont demeurés dans des limites jugées « normales ».

Toutefois, deux ambassades dirigées par des fedayin et dans lesquelles ont tombés des patrouilles israéliennes derrière leurs propres lignes ont démontré la vitalité de la résistance palestinienne. Elles se sont produites dans la Bekaa-Sud et à Tyr, largement à l'intérieur du territoire occupé. L'insistance avec laquelle Israël a souligné

que les fedayin étaient « partis des lignes syriennes », du moins dans la Bekaa, fait penser qu'une nouvelle offensive contre les positions de Damas va être lancée. Mais le mandat des troupes syriennes au Liban, dans le cadre de la FAD (Force arabe de dissuasion) venant à expiration dans une semaine (le 27 juillet), il est sans doute plus payant pour Tel-Aviv de laisser les pays arabes affronter ce délicat problème. Le gouvernement libanais, pour sa part, refuse, cette fois-ci, le principe d'une reconduction pure et simple des troupes syriennes dans leur mission.

La fête du Fitr, qui marque la fin du jeûne du ramadan, a été l'occasion d'une manifestation à Beyrouth-Ouest, moins importante cependant que prévue à l'origine, puisque, partie d'une mosquée, elle a abouti au siège du mufti, au lieu d'aller jusqu'aux lignes israéliennes. Le principal dignitaire religieux musulman a déclaré à cette occasion que « toute tentative de coopérer avec l'ennemi constitue un danger pour l'intégrité du Liban, de son peuple et de ses institutions ».

Dans un message à la « nation arabe », M. Arafat a vigoureusement critiqué « l'indifférence des Arabes face aux événements du Liban (...) et leur silence au moment où les frères libanais et palestiniens sont encerclés à Beyrouth-Ouest et subissent un blocus de plus en plus sévère ». « Qu'est-il advenu de vos armes, de votre argent, de vos soldats, de votre puissance et de votre gloire ? », demande le chef de l'O.L.P. aux chefs d'État arabes.

LUCIEN GEORGE.

EN BREF

● Israël fabrique ses propres bombes à dispersion, a affirmé le mercredi 21 juillet le commentateur militaire du journal israélien *Haaretz* citant à l'appui de ses affirmations le magazine américain *Military Review*. Le quotidien reproduit une photo de la bombe, baptisée par les Israéliens Tel-On. Toujours selon le journal, cet engin israélien contient 279 petites bombes qui se dispersent autour de l'objectif sur une grande superficie. Un dispositif sophistiqué peut transformer l'engin en bombe à retardement. — (A.F.P.)

● Le cabinet israélien a tenu le jeudi 22 juillet, tôt dans la matinée, une réunion extraordinaire sous la présidence de M. Begin. Le cabinet, indique un communiqué officiel, s'est réuni pour entendre un compte rendu du premier ministre sur son entretien, mercredi soir, avec l'ambassadeur des États-Unis en Israël, M. Samuel Lewis. — (A.F.P.)

● Les consultations franco-soviétiques sur la situation au Proche-Orient ont pris fin le mercredi 21 juillet à Moscou, a annoncé l'agence Tass qui précise qu'elles se sont déroulées dans un « esprit constructif ». — (A.F.P.)

Selon les services de renseignements américains

L'offensive iranienne en Irak donne des signes d'essoufflement

En parvenant à arrêter l'offensive iranienne lancée il y a une semaine contre le port pétrolier de Bassorah, l'armée irakienne vient d'infirmer un sérieux revers aux troupes de l'imam Khomeiny, estimait-on mercredi 21 juillet, à Washington. « L'Irak comptait sur une victoire rapide. Maintenant que ses forces ont été repoussées, son offensive donne des signes d'essoufflement. Les Irakiens doivent maintenant regrouper et ravitailler leurs forces avant de pouvoir lancer une nouvelle offensive », a déclaré un haut fonctionnaire américain qui a tenu à garder l'anonymat.

Selon les services de renseignements américains, les troupes irakiennes, qui étaient parvenues la semaine dernière à pénétrer d'environ 15 kilomètres en territoire irakien en direction de Bassorah, ont entre-temps dû reculer de près de 10 kilomètres. Il faudra plusieurs jours avant que des renforts en hommes, en munitions et en matériel parviennent aux unités irakiennes (estimées à 30 000 hommes) massées dans la région de Bassorah, estimait-on encore à Washington, où l'on signale que des convois, en provenance de Dérzoul et Al-Favz, protégés par l'aviation irakienne, font actuellement route vers le front.

Les experts américains relèvent que l'état-major irakien n'est pas tombé dans la piège que lui tendait l'armée iranienne. Téhéran espérait qu'en lançant une attaque massive en direction de Bassorah, l'Irak déborderait dans cette région les trois divisions tenues en réserve au nord du grand port. L'armée iranienne aurait alors probablement lancé une deuxième offensive à partir du flanc nord pour prendre en étau les troupes irakiennes entre la frontière et le chaft El-Arab. Selon les Américains, les deux armées disposent chacune d'une réserve d'environ 100 000 hommes qui n'ont pas encore été lancés dans la bataille.

À Washington, on continue à prendre très au sérieux les menaces irakiennes de recourir à des « mesures appropriées » pour empêcher que des armes parviennent à l'Irak par la route venant du Koweït.

L'envoyé spécial de l'A.F.P. à Bahari de France annonce dans un communiqué que quatre habitants de la région d'Ebavine, en Iran, M. M. Mohammad Mansouri, Jafarollah Aslari, Mohammad Abbasi et Manouchehr Farzaneh-Moayyedi, ont été exécutés à une date indéterminée. Les autorités de Téhéran observent le silence afin de désarmer les protestations internationales. Cependant, les tombes des suppliciés ont pu être identifiées avec certitude.

Le survol de la ville libanaise de deux Phantom de l'aviation iranienne, malgré un dispositif de défense très serré. L'un des appareils a été abattu. Au cours de la riposte de la D.G.A. irakienne, un obus a touché le troisième étage de l'hôtel Mardien récemment inauguré, dans le centre de la capitale.

Ce raid marque une nouvelle escalade dans la guerre. Jusqu'à présent, selon Bagdad, les villes irakiennes de Bassorah, Khannaqin (au nord) et Zurbatiye (au centre) étaient pillonnées uniquement par l'artillerie iranienne, entraînant les raids de représailles des Mig irakiens contre l'Irak et Khorramabad, respectivement à 50 et 100 kilomètres à l'intérieur du territoire irakien. Mercredi, le communiqué militaire irakien soulignait l'efficacité des batteries de fusées sol-air qui entourent Bagdad. Il n'en demeure pas moins que les avions irakiens ne sont plus les « maîtres du ciel » comme le déclarait quelques heures auparavant M. Aziz, vice-premier ministre irakien. Bassorah et plusieurs villes irakiennes sur un front de 800 kilomètres sont toujours à la portée des canons irakiens. Les Irakiens annoncent avoir tué un seul soldat iranien, 2 300, 3 478 ou, selon le dernier communiqué, 2 849 Iraniens, mais sur le plan politique le ton a changé. M. Aziz vient de proclamer la disposition de Bagdad à négocier avec Téhéran et a même parlé d'une invitation qui serait lancée à l'Irak afin qu'il participe au sommet des non-alignés en septembre à Bagdad. — (A.F.P.)

● Le bureau d'information bahari de France annonce dans un communiqué que quatre habitants de la région d'Ebavine, en Iran, M. M. Mohammad Mansouri, Jafarollah Aslari, Mohammad Abbasi et Manouchehr Farzaneh-Moayyedi, ont été exécutés à une date indéterminée. Les autorités de Téhéran observent le silence afin de désarmer les protestations internationales. Cependant, les tombes des suppliciés ont pu être identifiées avec certitude.

Le Monde

REALISE CHAQUE SEMAINE

UNE SÉLECTION

HEBDOMADAIRE

spécialement destinée

à ses lecteurs

résident à l'étranger

Exemplaire spécimen sur demande

Du côté de la théorie littéraire

Alain Badiou
Théorie du sujet



aux Éditions du Seuil, Paris

Reconstituer le noyau d'une philosophie du sujet compatible avec le marxisme. Collection L'ordre philosophique 120 F

Pierre Legendre
Paroles poétiques échappées du texte

Leçons sur la communication intertextuelle

aux Éditions du Seuil, Paris

Ce que la psychanalyse peut éclairer sur les illusions de l'organisation et du politique. 75 F

Jean-Claude Milner
Ordres et raisons de langue

aux Éditions du Seuil, Paris

Poursuivre avec une exemplarité rigoureuse les travaux ouverts par Chomsky. 130 F

Roger Dragonetti
Le gai savoir dans la rhétorique courtoise

Préface et édition de l'auteur

aux Éditions du Seuil, Paris

L'aspect fragmentaire sous lequel la poésie des troubadours et des trouvères nous est parvenue n'est pas fortuit. 70 F

Nicolas Ruwet
Grammaire des insultes et autres études

aux Éditions du Seuil, Paris

Un recueil où sont démontrées les limites de l'explication syntaxique et la nécessité de mettre l'accent sur le lexique, le sens, le discours. 85 F

Patrick Maurès
Apologie de Donald Evans

Essai sur la rhétorique

Seuil

Entre la difficulté actuelle de l'écriture « théorique » et le « n'importe quoi » la proposition d'un nouveau type d'écriture. 50 F

LE TEMPS DE LIRE AU SEUIL

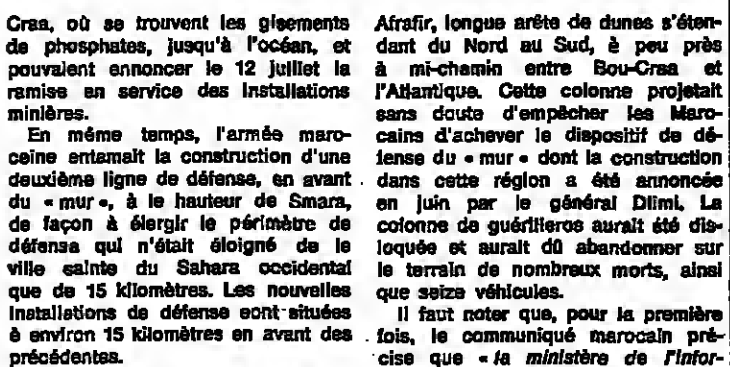
L'armée marocaine a repoussé trois attaques du Polisario contre les lignes fortifiées

Rabat. A quelques jours de la réunion des ministres des affaires étrangères des pays membres de l'O.U.A., qui devrait normalement se tenir au début de la semaine prochaine à Tripoli, le Polisario s'est de nouveau manifesté sur le territoire marocain, en lançant des attaques, ce à quoi admettre pleinement par l'organisation ousénienne, le Front entend démontrer qu'il n'est pas militairement à bout de forces.

Depuis six mois, le Front Polisario avait observé une sorte de trêve, mais ces derniers jours, les harcèlements le long du « mur » à. Les Marocains en avaient profité pour prolonger le ligne fortifiée de Sou-

selon les Marocains, une quantité appréciable de matériel, notamment quatre véhicules Toyota et deux land-rovers.

Selon un communiqué publié dans le nuit du mardi 25 au mercredi 26 juillet, à Rabat, le Front Polisario avait lancé deux nouvelles attaques les 15 et 19 juillet. La première attaque s'est déroulée comme le 3 juillet devant Smara, et la colonne du Polisario aurait été repoussée, abandonnant soixante morts sur le terrain et quatre véhicules. La deuxième attaque, partant d'une colonne du Polisario, dans l'est d'une centaine de véhicules, aurait été interceptée beaucoup plus au sud, près du Draa



C'est pour empêcher la construction de cette ligne de défense supplémentaire protégeant Smara que le Polisario a lancé une première attaque le 3 juillet, à l'aide de deux bataillons accompagnés de quelques engins chenillés. L'attaque avait été repoussée et l'adversaire avait perdu, d'après les sources algériennes, 150 hommes et 10 véhicules blindés. L'opération se tient à la disposition des membres de la presse nationale et internationale pour leur faciliter une visite sur les lieux... Cette invitation semble confirmer que les attaques du Polisario ont bien été repoussées par les Marocains.

ROLAND DELCOUR.

DIPLOMATIE

L'incertitude quant à la venue du sommet ordinaire de l'O.U.A., convoqué à Tripoli du 5 au 8 avril, se prolongera jusqu'à la fin de l'été, voire de l'automne. Les Front Polisario, les premiers cherchant à empêcher — sans de la part de l'O.U.A. auxquelles participait un représentant de la R.A.D. — la majorité à la conférence, qu'elle pourrait elle-même annuler.

min. Haute-Volta, et Togo; la Côte-d'Ivoire, également membre, était absente), le communiqué de presse de l'O.U.A. sur la réunion régionale a souligné qu'il était « impératif pour les responsables politiques de ces pays de se réunir plus la presse de leur maturité politique ».

Les quatre chefs d'Etat pré-

[illegible]

Cette décision avait été immédiatement contestée par le Maroc suivi, au fil des jours, par une vingtaine de pays (1). La charte de l'O.U.A. stipule qu'un Etat indépendant est admis si la majorité des deux tiers, en l'occurrence vingt-six — des Etats membres le reconnaissent et en informant le secrétaire général. Toutefois le Maroc avait demandé que l'organisation définisse les « caractéristiques d'un Etat indépendant » et que les Etats membres s'appliquent à la R.A.S.D. cette procédure supposant une majorité des deux tiers, il espérait ainsi bloquer le premier processus.

Rabat soutenait en outre que le sommet de Nairobi (1981) avait chargé un comité de mise en œuvre composé de sept chefs d'Etat d'arranger les négociations

concernant l'organisation d'un référendum au Sahara occidental. Il est vrai que ce référendum devrait être précédé d'un cessez-le-feu qui n'est pas en cours. Le Front Polisario, être considéré « entre les belligérants » à savoir l'Algérie et le Maroc. Le roi Hassan II a déclaré que le droit international légal au Front et affirmé que le Maroc ne négocierait qu'avec des Etats reconnus. Il semble que M. Kéjido ait cherché, en entendant M. Mitterrand, à mettre le souverain au pied du mur tout en essayant de se concilier la majorité pour assurer sa victoire. Mais il n'a pas réussi à venir à bout de sa tâche.

L'admission de la R.A.S.D. s

Les Américains en revanche, ont bel et bien incité les Africains à boycotter le sommet de Tripoli. Un tel boycottage aurait cependant abouti selon nous à la démission des Etats qui ne les diplomates français se sont efforcés d'expliquer, avec patience et habileté aux Africains. Ainsi que nous l'avons vu, ils sembleraient avoir été entendus et le « dégel » a commencé après la visite de M. Mitterrand en Afrique dans les quinze dernières de mai.

Le Nigeria, qui pèse d'un grand poids dans les affaires du continent, a été parmi les premiers à réagir. Son ministre des affaires

uns et aux autres de sauver la face. L'idée de base serait que le Sahara doit être une zone de différend. L'égard des chefs d'Etat et afin de rétablir la sérénité, ils s'abstiennent de participer à certains travaux. Ainsi les représentants marocains ont été admis au sommet sans pour autant que son remise en cause leur admission par le conseil des ministres.

C'est un compromis « à l'africain » de ce genre qui doit sauver le sommet. Actuellement, on estime que le nombre des défections est de dix-huit sur cinquante. quinze au grand maximum. Un revanche, la proportion des chefs d'Etat qui n'iront pas à Tri-

(1) Cameroun, Centrafrique, Comores, Côte d'Ivoire, Djibouti, Egypte, Gabon, Gambie, Guinée équatoriale, Libéria, Maroc, Mauricie, Niger, Sénégal, Somalie, Soudan, Tunisie, Haute-Volta, Zaïre.

Bolivie

LE NOUVEAU GOUVERNEMENT
COMPORTE
UNE MAJORITÉ DE MILITAIRES

La P.A.F.F., Reuter, U.P.I.). — Le nouveau président bolivien désigné par les commandants des trois armées, le général Guido Vidales, a prié ses « frères » mercredi 21 juillet dans un message adressé à tous les soldats de se rendre à l'heure prévue. Un sorte-parole l'honorable a indiqué que ce contretemps était dû à la nécessité de procéder à certains « ajustements » dans l'organisation militaire. Le général Vidales semble en fait que les militaires aient préféré attendre la fin des manifestations et des grèves, organisées par les syndicats le même jour dans tout le pays en signe

Le général Vildoso s'annonce la composition de son cabinet, qui comporte dix militaires et six civils, parmi lesquels le ministre des affaires étrangères, M. Saavedra Waisse. Voici la liste du nouveau gouvernement :

Affaires étrangères : M. Agustín Saavedra Waisse.

Intérieur : lieutenant-colonel
Edgar Rojas Ruiz.
Défense nationale : général
Alfredo Villarreal.
Travail : colonel Julio Williams
Gomez.
Transports et communications :
capitaine de frégate Douglas Es-
tremaoito.

Finances : M. Alfonso Revollo.
Agriculture : lieutenant-colonel Victor Balderama.
Education : M. Marcelo Calvo.
Plan : général Amadeo Saldias.
Industrie et commerce : lieutenant-colonel Jorge Escobar.
Secrétariat général de la présidence : M. Alfredo Careaga.
Santé : M. Dorian Gorená.
Energie : lieutenant-colonel Augusto Sanchez.

Intégration : capitaine José Antonio Ona.
Information : M. Gonzalès Rloja.
Urbanisme et habitat : lieutenant-colonel Manuel Lujan Alba.

Louisville frappée de

● L'ECRIVAIN GABRIEL GARCIA MARQUEZ INVITE A RENTRER D'EXIL. Le président Belisario Betancur, élu le 30 mai dernier, et qui doit prendre ses fonctions le 7 août prochain, a demandé mercredi 21 juillet à l'écrivain Gabriel Garcia Marquez de rentrer dans son pays. Le président Betancur s'est proposé de venir accueillir lui même l'homme de lettres à sa descente d'avion s'il se décidait à rentrer à Bogota à l'occasion de son investiture. Gabriel Garcia Marquez a quitté la Colombie en 1957. — (Renter).

DIPLOMATIE

Bruxelles. — Les ministres de la pêche de la C.E.E. se sont séparés le mercredi 21 juillet, après deux jours de travail, sur un nouvel échec dans leur tentative de mettre au point un accord de pêche. La situation particulière du Danemark a une fois de plus fait avorter toute chance d'aboutir. Les ministres ont pour prochaine réunion le 28 juillet à Luxembourg. Les difficultés pour le gouvernement danois, auquel ces ressortissants demandent la plus grande fermeté. Mais face à la pression de ses partenaires du Nord, le Danemark ne peut pas leur irritation — les délégations britannique et allemande l'ont clairement fait savoir lors de la réunion. Le Danemark pourra-t-il tenir longtemps la position actuelle? M. Louis Le

Il est apparu dès le début des discussions que la délégation danoise avait une position très nette sur la nature de l'accord proposé par la Commission européenne, alors que tous les Etats membres étaient d'accord sur le principe de la capture à attirer aux flottilles de pêche pays ont été calculés, en effet, par Bruxelles en fonction des prises estimées pour les poissons humains. Or, ce chiffre fait que le Danemark ne bénéficierait que de 26 % (500 000 tonnes) du total des quantités disponibles, soit 200 millions de tonnes, contre 300 millions de tonnes pour la France. Or, c'est là que la difficulté — la pêche danoise, tournée pour les deux tiers vers les poissons à faible valeur commerciale, a besoin de quantités autrement plus substantielles pour approvisionner ses industries de trans-

tous les efforts dans la CEE pour améliorer les quotas réservés au Danemark (1) apparaît comme une véritable déception d'une politique commune de la pêche passe par le respect par les Etats membres d'un principe de répartition et de préservation des espèces. Cette contrainte est incompatible avec les traditions nationales de la pêche d'été, qui ont permis d'obtenir, à savoir : la répartition des quotas et les réserves dans les zones de pêche. La délégation française a obtenu la reconnaissance que les quotas sont bons les règlements d'application sur la réforme de l'organisation des marchés. A compter du 1er janvier 1980, les quotas de pêche seront révisés en fonction des quantités de poisson

(1) En demandant par exemple aux Suédois et Norvégiens d'accepter des avantages de chalandiers de la CEE.

Les socialistes veulent « démocratiser la politique étrangère ». C'est M. Lionel Joseph qui l'a affirmé le 12 juillet, à l'issue du séminaire qui réunira au château de Maisons-Laffitte les membres socialistes du gouvernement et les principaux dirigeants du P.S. Le premier secrétaire du parti reprenait l'une des conclusions du rapport salem et les initiatives qui traduisent les soutiens français à l'O.L.P. La petite phrase de M. Mitterrand donnait l'impression de comparer Seydoux-Oudiz et Gracq-Seydoux (le Monde date 11-12 juillet) et provoquait une certaine gêne, au point que quelques membres du parti ont renvoyé leur carte.

Enfin, le principe de l'organisation de deux « campagnes » a été retenu. D'abord une campagne de relance de la Communauté économique européenne, qui demandera la définition d'une politique industrielle et finan-

travail par M. Jacques Hünzinger, directeur général, assistant chargé des affaires internationales.

Après la conclusion des travaux de la « commission numéro 3 », qui avait été chargée de débattre de ces sujets (1). Au cours de ces débats, le ministre des relations extérieures, M. Claude Chérysson, avait évoqué le nécessaire d'un « rapprochement bilatéral » de la politique étrangère à un « traitement populaire ».

Réalisisme et réalisme

Selon le projet de rapport de synthèse de M. Hünzinger, les socialistes français au pouvoir entendent pratiquer une politique à caractère socialiste, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Cette politique recherche des appuis auprès des pays progressistes, ceux qui ont des idées progressistes, qui montrent souvent peu, these, françaises. Le rapport

glissement du champ de la politique agricole. Le P.S. présentera des propositions lors du congrès de l'Union des partis socialistes européenne, qui doit se tenir en novembre à Paris. En attendant, le ministre des affaires étrangères a tenu à préciser la thèse de la pub et de la sécurité en Europe, visant à contrebalancer le courant pacifiste entretenu par les communistes et auquel so montrent sensibles les socialistes de la plu-

Il s'agit en quelque sorte de mettre à la portée de tous la compréhension de la politique étrangère du gouvernement. A commencer par les parlementaires et les militants du parti, encore que dans ce domaine 'les relations entre l'exécutif et l'État-major ont été jusqu'à présent très bien meilleures que dans d'autres secteurs. M. Huntzinger les qualifiant même d'« exemplaires ».

Dans l'immédiat, cet objectif est valable pour ce qui concerne la position de la France dans le conflit du Liban. On ne cache pas au P.S. que certains membres du parti ont parlé du mal à suivre la démarche du gouvernement depuis le voyage de M. Mitterrand à Jérusalem, mais sans qu'il y ait atteinte interne au domaine réservé du président de la République.

L'état-major du P.S., d'une part, le ministre des relations extérieures et le ministre de la coopération, d'autre part, sont convenus de maintenir l'action entreprise en Amérique centrale et de développer les contacts

ALAIN ROLLAT.

● Les négociations américano-soviétiques sur les armements nucléaires à moyenne portée en Europe ont été suspendues le 20 juillet à Genève, jusqu'au 30 septembre prochain, afin que les deux parties puissent consulter leurs capitales respectives.

(1) Participant notamment à cette commission ministérielle sur les relations avec les pays africains anglophones et lusophones, en se montrant tout de plus en plus exigeants, dans tous les Etats d'Afrique, sur le respect des droits de l'homme. Le P.S. attend beaucoup de la conférence africaine sur le Somoudjine en Afrique, les négociations en cours pour la signature d'un accord pour la mise en œuvre de stratégies intergouvernementales (STABT) se retrouveront jeudi 22 juillet pour une nouvelle séance. — (A.F.P.).

Le conseil des ministres du 21 juillet a décidé d'élever M. Guy Georgy, ambassadeur à Alger, à la dignité d'ambassadeur de France.

Dès le 1918, l'immense, en droit, le brevet de l'école nationale de la France d'entre-mur, M. Coquery a été mobilisé en 1930-1941, puis à l'aviation, principalement au Cameroun. Il a été ministre de la France d'entre-mur, ministre de la France d'entre-mur, en 1941 et 1942, haut représentant de la France à Alger, en 1943, en 1944 et 1945, en 1946, en 1947, en 1948, en 1949, en 1950, en 1951, au Dahomey (1954), et en 1956 (1956). De 1957 à 1958, il a été ministre de la France d'entre-mur, en 1959, en 1960, en 1961, en 1962, en 1963, en 1964, en 1965, en 1966, en 1967, en 1968, en 1969, en 1970, en 1971, en 1972, en 1973, en 1974, en 1975, en 1976, en 1977, en 1978, en 1979, en 1980, en 1981, en 1982, en 1983, en 1984, en 1985, en 1986, en 1987, en 1988, en 1989, en 1990, en 1991, en 1992, en 1993, en 1994, en 1995, en 1996, en 1997, en 1998, en 1999, en 2000, en 2001, en 2002, en 2003, en 2004, en 2005, en 2006, en 2007, en 2008, en 2009, en 2010, en 2011, en 2012, en 2013, en 2014, en 2015, en 2016, en 2017, en 2018, en 2019, en 2020, en 2021, en 2022, en 2023, en 2024, en 2025, en 2026, en 2027, en 2028, en 2029, en 2030, en 2031, en 2032, en 2033, en 2034, en 2035, en 2036, en 2037, en 2038, en 2039, en 2040, en 2041, en 2042, en 2043, en 2044, en 2045, en 2046, en 2047, en 2048, en 2049, en 2050, en 2051, en 2052, en 2053, en 2054, en 2055, en 2056, en 2057, en 2058, en 2059, en 2060, en 2061, en 2062, en 2063, en 2064, en 2065, en 2066, en 2067, en 2068, en 2069, en 2070, en 2071, en 2072, en 2073, en 2074, en 2075, en 2076, en 2077, en 2078, en 2079, en 2080, en 2081, en 2082, en 2083, en 2084, en 2085, en 2086, en 2087, en 2088, en 2089, en 2090, en 2091, en 2092, en 2093, en 2094, en 2095, en 2096, en 2097, en 2098, en 2099, en 2100, en 2101, en 2102, en 2103, en 2104, en 2105, en 2106, en 2107, en 2108, en 2109, en 2110, en 2111, en 2112, en 2113, en 2114, en 2115, en 2116, en 2117, en 2118, en 2119, en 2120, en 2121, en 2122, en 2123, en 2124, en 2125, en 2126, en 2127, en 2128, en 2129, en 2130, en 2131, en 2132, en 2133, en 2134, en 2135, en 2136, en 2137, en 2138, en 2139, en 2140, en 2141, en 2142, en 2143, en 2144, en 2145, en 2146, en 2147, en 2148, en 2149, en 2150, en 2151, en 2152, en 2153, en 2154, en 2155, en 2156, en 2157, en 2158, en 2159, en 2160, en 2161, en 2162, en 2163, en 2164, en 2165, en 2166, en 2167, en 2168, en 2169, en 2170, en 2171, en 2172, en 2173, en 2174, en 2175, en 2176, en 2177, en 2178, en 2179, en 2180, en 2181, en 2182, en 2183, en 2184, en 2185, en 2186, en 2187, en 2188, en 2189, en 2190, en 2191, en 2192, en 2193, en 2194, en 2195, en 2196, en 2197, en 2198, en 2199, en 2200, en 2201, en 2202, en 2203, en 2204, en 2205, en 2206, en 2207, en 2208, en 2209, en 2210, en 2211, en 2212, en 2213, en 2214, en 2215, en 2216, en 2217, en 2218, en 2219, en 2220, en 2221, en 2222, en 2223, en 2224, en 2225, en 2226, en 2227, en 2228, en 2229, en 2230, en 2231, en 2232, en 2233, en 2234, en 2235, en 2236, en 2237, en 2238, en 2239, en 2240, en 2241, en 2242, en 2243, en 2244, en 2245, en 2246, en 2247, en 2248, en 2249, en 2250, en 2251, en 2252, en 2253, en 2254, en 2255, en 2256, en 2257, en 2258, en 2259, en 2260, en 2261, en 2262, en 2263, en 2264, en 2265, en 2266, en 2267, en 2268, en 2269, en 2270, en 2271, en 2272, en 2273, en 2274, en 2275, en 2276, en 2277, en 2278, en 2279, en 2280, en 2281, en 2282, en 2283, en 2284, en 2285, en 2286, en 2287, en 2288, en 2289, en 2290, en 2291, en 2292, en 2293, en 2294, en 2295, en 2296, en 2297, en 2298, en 2299, en 2300, en 2301, en 2302, en 2303, en 2304, en 2305, en 2306, en 2307, en 2308, en 2309, en 2310, en 2311, en 2312, en 2313, en 2314, en 2315, en 2316, en 2317, en 2318, en 2319, en 2320, en 2321, en 2322, en 2323, en 2324, en 2325, en 2326, en 2327, en 2328, en 2329, en 2330, en 2331, en 2332, en 2333, en 2334, en 2335, en 2336, en 2337, en 2338, en 2339, en 2340, en 2341, en 2342, en 2343, en 2344, en 2345, en 2346, en 2347, en 2348, en 2349, en 2350, en 2351, en 2352, en 2353, en 2354, en 2355, en 2356, en 2357, en 2358, en 2359, en 2360, en 2361, en 2362, en 2363, en 2364, en 2365, en 2366, en 2367, en 2368, en 2369, en 2370, en 2371, en 2372, en 2373, en 2374, en 2375, en 2376, en 2377, en 2378, en 2379, en 2380, en 2381, en 2382, en 2383, en 2384, en 2385, en 2386, en 2387, en 2388, en 2389, en 2390, en 2391, en 2392, en 2393, en 2394, en 2395, en 2396, en 2397, en 2398, en 2399, en 2400, en 2401, en 2402, en 2403, en 2404, en 2405, en 2406, en 2407, en 2408, en 2409, en 2410, en 2411, en 2412, en 2413, en 2414, en 2415, en 2416, en 2417, en 2418, en 2419, en 2420, en 2421, en 2422, en 2423, en 2424, en 2425, en 2426, en 2427, en 2428, en 2429, en 2430, en 2431, en 2432, en 2433, en 2434, en 2435, en 2436, en 2437, en 2438, en 2439, en 2440, en 2441, en 2442, en 2443, en 2444, en 2445, en 2446, en 2447, en 2448, en 2449, en 2450, en 2451, en 2452, en 2453, en 2454, en 2455, en 2456, en 2457, en 2458, en 2459, en 2460, en 2461, en 2462, en 2463, en 2464, en 2465, en 2466, en 2467, en 2468, en 2469, en 2470, en 2471, en 2472, en 2473, en 2474, en 2475, en 2476, en 2477, en 2478, en 2479, en 2480, en 2481, en 2482, en 2483, en 2484, en 2485, en 2486, en 2487, en 2488, en 2489, en 2490, en 2491, en 2492, en 2493, en 2494, en 2495, en 2496, en 2497, en 2498, en 2499, en 2500, en 2501, en 2502, en 2503, en 2504, en 2505, en 2506, en 2507, en 2508, en 2509, en 2510, en 2511, en 2

● **Sondage sur les relations franco-américaines.** Les relations franco-américaines n'ont pas été affectées par l'élection de M. François Mitterrand, estime 45 % des Français. Pour 21 % d'entre eux, elles se seraient même améliorées, selon un sondage Gallup publié mardi 20 juillet à New-York. Seules 22 % des personnes interrogées ont exprimé l'opinion que ces relations se sont détériorées. Pour leur part, une majorité d'Américains

■ **M. Claude Cheysson en Asie.** — Le ministre des relations extérieures se rendra en visite officielle en Chine du 30 juillet au 5 août, puis en Corée du Sud du 6 au 10 août. Il se rendra ensuite le jeudi 24 juillet le Quai d'Orsay. M. Cheysson se rendra ensuite en Inde les 7 et 8 août.

AMÉRIQUES

AVANT LA CONFÉRENCE DE L'UNESCO SUR LES CULTURES DU MONDE, A MEXICO

« La France veut être un pont entre le Nord et le Sud »

déclare M. Jack Lang

M. Jack Lang, ministre de la culture, effectue une visite officielle de trois jours à Cuba — du 21 au 24 juillet — avant de se rendre à Mexico pour diriger la délégation française à la seconde conférence mondiale de l'Unesco (Montréal), consacrée, du 26 juillet au 6 août, aux politiques culturelles des pays membres. La première conférence de l'Unesco, à ce niveau et sur ce thème, a eu lieu à Venise en 1970.

C'est la première fois qu'un membre du gouvernement de M. Mitterrand est reçu officiellement à La Havane depuis mai 1981. Les relations entre la France et Cuba sont, depuis un an, très bonnes. Et la visite officielle en France, en avril, de M. Carlos Rafael Rodríguez, numéro trois du régime cubain, a permis de les resserrer.

Les socialistes français ont longtemps condamné, avec constance, la « politique d'isolement de Cuba pratiquée par les États-Unis », et ils n'ont pas changé d'avis depuis leur arrivée au pouvoir. Ils ont éprouvé et continuent d'éprouver « une sympathie naturelle pour l'expérience cubaine », ainsi que le dit M. Jack Lang lui-même. Ils admirent les réussites du régime castriste, dans les domaines-clés de l'éducation et de la santé.

Cela dit, des divergences existent entre Paris et La Havane. La France et Cuba ne partagent pas toujours les mêmes options en politique étrangère, ce serait-ce que sur l'Afghanistan et la Pologne. Et les dirigeants cubains n'ont pas apprécié,

semble-t-il, la démarche, pourtant discrète, du gouvernement français en faveur d'un détenu cubain condamné à une lourde peine de vingt ans de prison, et toujours incarcéré : Armando Valledares. Il semble même que les dirigeants de La Havane aient durci leur attitude sur le « cas Valledares », persuadés que la « droite internationale » a transformé cette affaire de droits de l'homme en « machine de guerre » contre eux.

Les « divergences » rendent le dialogue d'autant plus nécessaire. Et M. Jack Lang, qui devait pendant son séjour à La Havane inaugurer une exposition sur le livre français, entend, semble-t-il, beaucoup des entretiens politiques qu'il devrait avoir avec les responsables cubains, entretiens qui figurent au premier plan de cette visite.

La conférence de l'Unesco à Mexico peut-être un Cancon culturel ? M. Lang, en tout cas, l'espère et il insiste sur sa volonté « d'éviter à Mexico d'être lié à un groupe quel qu'il soit ». « La France, dit-il, est respectée par un très grand nombre de pays. Nous souhaitons conserver notre autonomie de pensée. La culture ne doit pas être un ornement, un parasite, car c'est l'élément central du développement. L'un des enjeux de la conférence de Mexico est la pleine reconnaissance des liens existant entre culture et développement. Tout plan de développement devrait prendre en compte ces réalités culturelles dont la méconnaissance a donné lieu dans le passé et donne

encore lieu à tant de ravages. Négliger le développement culturel des sociétés, c'est, au sens large, entraver leurs capacités mêmes de développement. Le second enjeu de Mexico devrait être la reconnaissance et l'affirmation du rôle des peuples et des individus à la différence et à l'identité culturelle. Cette identité étant le principe dynamique et créateur qui fait de chaque peuple à la fois l'auteur et l'acteur de son propre développement. »

Des propositions concrètes

Des dangers, évoqués à la conférence de Venise, ont grandi. On note une tendance croissante à l'uniformisation des goûts et des modes de vie, uniformisation facilitée par la puissance des pays industrialisés et des groupes financiers qui contrôlent production et diffusion. Le « modèle » imposé par les pays riches du Nord ne correspond pas nécessairement aux besoins et aux aspirations des peuples du Sud.

« La France, affirme M. Lang, souhaite être un pont entre le Nord et le Sud. A Mexico, il faudra nous pencher à partir, nous mettre en question devant les opinions publiques. Je dis oui aux rapports culturels nouveaux entre le Nord et le Sud, et je demande qu'on les définit clairement, en tenant compte des dangers évidents et de la finalité du développement. »

Mieux connaître le patrimoine de chaque nation, intensifier les recherches transculturelles, créer un fonds international de microfilmage des

archives, développer la connaissance réciproque en demandant par exemple aux pays développés de favoriser l'accueil des cultures des autres pays (par le biais notamment des chaînes de télévision) : la France fera à Mexico un certain nombre de propositions concrètes. Elle demandera aussi la mise en application effective du texte sur la « condition de l'artiste » (recommandation adoptée à la conférence générale de Belgrade en 1980) et suggérera la mise en place d'un vaste programme de bourses et d'échanges « à l'intention des créateurs du monde entier ».

« La culture », ajoute M. Jack Lang, n'est pas seulement l'affaire des gouvernements, mais celle des créateurs, de tous les créateurs. Lors de la fondation de l'Unesco, Léon Blum avait souhaité que des hommes de culture participent, aux côtés des représentants officiels, aux travaux des délégations, comme c'est le cas à l'O.E.C.E. (1). Le ministre français compte aussi, dans le cadre de la conférence de Mexico, favoriser une rencontre parallèle aussi large que possible (on parle de soixante-douze participants) des ministres de la culture des pays d'expression latine, rencontre dont le principe a été admis lors du colloque de Venise, les 12 et 13 juin, ayant réuni les ministres du Brésil, du Mexique, de l'Italie, de l'Espagne, du Portugal et de la France.

MARCEL NIEDERGANG.

(1) M^{me} Simone de Beauvoir, MM. Aragon, Jacques Derrida, Félix Guattari, Serge Moati, J.-P. Aron et Coen Gavran devaient, en principe, accompagner M. Jack Lang à Mexico.

El Salvador

ASSASSINATS, SABOTAGES, TRAFIC D'ENFANTS...

Au Salvador, pendant les six premiers mois de l'année, environ trois mille personnes ont été assassinées pour des raisons politiques par les forces gouvernementales, légales ou parallèles. Cette information a été donnée le même jour — mardi 20 juillet — de sources différentes. A Mexico, dans un rapport de la commission Justice et Paix de l'Eglise salvadorienne. A Washington, par des associations de défense des droits de l'homme.

L'association américaine des droits civils et le comité de surveillance des Amériques — deux organisations indépendantes exerçant aux États-Unis — ont rédigé ensemble un rapport de 272 pages sur la situation au Salvador. Comme l'Eglise de ce pays, elles affirment que les assassinats ont été commis par l'armée, la police ou des groupes paramilitaires. Elles indiquent en outre que des « unités d'élite entraînées par des experts militaires américains ont été impliquées dans des violations des droits de l'homme ». Elles accusent le gouvernement Reagan de soutenir les actions conjointes menées contre la guérilla par le Honduras et le Salvador le long de leur frontière commune.

En conclusion, elles invitent le président américain à suspendre son aide au gouvernement salvadorien d'« unité nationale », qui comprend, depuis les élections du 23 mars, des représentants de quatre partis de droite et d'extrême droite, ainsi que du parti démocrate-chrétien.

La guérilla a aussi sa part dans la lente destruction du pays. Selon l'Agence Associated Press, ses sabotages affectent désormais tous les domaines de l'économie : centrales électriques, transports, lignes téléphoniques, usines, récoltes.

Toujours selon Associated Press, San-Miguel, troisième ville du pays et important centre industriel, n'a été alimenté en électricité que pendant cent quarante jours ces douze derniers mois. De 1979 à 1981, soixante-douze entreprises ont fermé leurs portes — sans explication. Elles employaient treize mille cinq cents personnes. Depuis 1978, dernière année de paix, le produit national brut a baissé de plus de 19 %.

La guerre civile fait de nombreux orphelins. Certains enfants sont vendus à l'étranger, affirme le ministre de la justice. La police a trouvé des documents prouvant que dix enfants, âgés de cinq mois à neuf ans, avaient été vendus en février dernier à des familles résidant aux États-Unis. Il s'agissait, bien sûr, d'enfants issus de familles pauvres. Les acheteurs habitaient pour la plupart à Miami. Ils ont payé pour chaque enfant entre 80 et 100 dollars, soit entre 550 et 700 francs.

NICOLE BERNHEIM.

Etats-Unis

Louisville frappée de langueur...

De notre envoyée spéciale

Louisville. — Entre les grâces surannées de ses splendides parcs et ses grandes usines d'acier, Louisville, trois cent mille habitants, a bien des soucis. Des soucis communs, ces temps-ci, à nombre de villes de l'Amérique moyenne où la récession frappe dur. Le Kentucky aime à se dire « sudiste », mais il appartient tout autant au Middle-West. Son « herbe bleue » produit quelques-uns des plus beaux chevaux des États-Unis, mais Louisville doit sa fortune à l'industrie, sa fortune et ses déboires présents. Car, après le remarquable « boom » des années 50, une maladie de langueur a frappé la région, dont les industries n'ont pas su se moderniser à temps. Depuis cinq ans, la crise s'est précisée. Depuis six mois, elle se précipite.

Les deux plus gros employeurs sont International Harvester, qui se débat au bord de la faillite, et General Electric, très affectée par le chute de la construction. Il y a encore dix ans, le tiers des « cols bleus » du comté de Jefferson (le « Grand Louisville », un million d'habitants) travaillaient dans les industries de transformation. 20 000 emplois ont disparu depuis, dont 10 000 à la General Electric.

Les énormes péniches, chargées de charbon ou de fuel, qui circulent sur l'Ohio large de plus d'un demi-kilomètre, remontent vers Cincinnati ou descendent vers le confluent du Mississippi. Sans s'arrêter, Jefferson qui fut, un temps, l'un des plus importants fabricants de barges du monde, a débâché la moitié de ses 1 700 ouvriers. Pour la première fois, le recensement de 1980 a révélé la diminution de la population du comté de Jefferson : les d'attendre, des chômeurs ont émigré vers le « Sun Belt » ou vers l'Ouest.

Louisville subit aussi les effets de la crise de l'agriculture qui effleure l'ouest du Kentucky : plusieurs années de récoltes excédentaires, la chute des cours et les vertigineux taux d'intérêt ont réduit de 50 % les revenus des agriculteurs. Dans certaines zones céréalières, les prix des terres sont tombés de 20 à 40 % et les fermes se multiplient.

Mais le « tabac » va bien, le « bourbon » aussi. Et Ford vient d'embaucher pour la construction de son nouveau petit véhicule utilitaire, le « Ranger ». Louisville prie pour que le « Ranger » se vende bien.

Il paraît que Louisville a mauvaise presse dans le patronat américain : trop de syndicalistes parmi des « cols bleus » à la tradition ouvrière ancienne. Le Kentucky ne reconnaît d'ailleurs pas la loi dite du « droit au travail », celle qui permet l'embauche d'ouvriers non syndiqués. C'est la rai-

son pour laquelle, dit-on, la grosse firme de tabac Brown and Williamson, qui emploie 1 500 personnes, a fermé sa vieille usine de Louisville pour construire une usine ultra-moderne en Georgie où, d'ailleurs, les salaires sont plus bas.

Le résultat est là, en chiffres dramatiques : 13,5 % de chômeurs en mars (la moyenne nationale est de 9 %), mais 25 % de la population noire, qui représentent un peu moins du tiers de la population totale de Louisville, sont sans emploi, ainsi que 50 % des jeunes Noirs de moins de vingt ans.

Deux manifestations noires de protestation contre le chômage ont eu lieu en mars dans les rues de Louisville : elles n'ont rassemblé que quelques centaines de personnes, mais ont inquiété vivement la municipalité. Aux cris de « Des emplois ! » et « Nous n'avons pas élu Reagan à Louisville », le Kentucky et le comté de Jefferson avaient voté massivement pour M. Reagan en novembre 1980, mais Louisville avait voté Carter, les manifestants ont obéi à un mot d'ordre du pasteur Charles Elliott, disciple du très célèbre révérend Jesse Jackson, de Chicago.

Un rêve reaganien

Dans le souci louable de redonner à Louisville la lustre qu'elle a connu au siècle dernier, la municipalité a encouragé la rénovation des vieux immeubles à façade de forte ornementation de Main Street, et la construction d'un Downtown d'une architecture hardie où se côtoient heureusement le béton, le verre et le métal. Un nouvel hôtel Hyatt, plusieurs banques, une « galerie » de verre qui abritera une centaine de boutiques, le fameux hôtel Seelbach, cher à Scott Fitzgerald, qui vient de remettre à neuf ses fêtes victoriano-bavaroises, doivent refaire de Louisville une grande escale touristique-commerciale. Mais, à cause de la récession, les locataires ne se bousculent ni dans les tours de bureaux neuves ni dans les boutiques destinées à tirer « de l'air ».

La construction de l'annexe de l'hôtel Galt House est en panne et la tension qui monte dans la communauté noire, si proche, géographiquement, de ce nouveau et luxueux centre-ville, inquiète les édiles.

« Le pis, dit-on dans l'entourage du maire démocrate, M. Harvey Sloane, c'est que nous ne pouvons pratiquement rien faire : il faudrait ouvrir des centres de formation professionnelle pour recycler les chômeurs, mais nous n'en avons pas les moyens ».

Les milieux d'affaires sont, eux aussi, conscients des dangers potentiels de la situation. Ils viennent de créer, « Projet 2000 », un plan d'expansion économique que certains considèrent comme « hardi et novateur » et que d'autres stigmatisent comme un rassemblement de « requins d'eaux profondes ». Parmi les douze responsables du projet figurent les présidents de General Electric, de plusieurs compagnies d'assurances, de banques, d'un gros cabinet d'avocats, des deux quotidiens de Louisville et de Humana. Humana est une société qui vend des hôpitaux « clés en main ». Elle fournit les bâtiments, la personnel, le management et passe des contrats avec les médecins.

Fondée en 1970, elle possède aujourd'hui quatre-vingt-huit établissements, dont un à Genève, un à Londres, un autre en construction à Mexico. Trois des dix hôpitaux privés de Louisville lui appartiennent, il y a qu'un seul hôpital public. Humana est aussi devenu le principal « patron » des arts de Louisville, contribuant massivement au Festival annuel de théâtre, à l'orchestre symphonique et à la construction du nouveau centre artistique, qui aura coûté 80 millions de dollars, lorsqu'il ouvrira ses portes, en 1983. Humana aurait aussi l'intention d'ouvrir un centre de formation professionnelle. « Ses dirigeants ont intérêt à jouer les mécènes, dit-on dans les milieux mal pensants, s'ils ne veulent pas que la population, qui voit sur quel pied la firme vit, se tourne contre eux ».

« Projet 2000 » est, en somme, le rêve de l'administration Reagan qui voit, dans la réussite de tous les maux économiques et sociaux de l'époque, « Projet 2000 » aurait déjà réuni les trois quarts d'un « trésor de guerre » d'un million et demi de dollars. Mais la nouvelle que l'organisation, dont les intentions restent floues, a déjà engagé un « directeur » au salaire annuel de 100 000 dollars, fait ricaner les sceptiques.

Malgré les succès initiaux de l'administration Reagan, le Kentucky et Louisville sont restés solidement démocrates, démocrate-conservateurs, comme on l'est volontiers dans le Sud. Mais le gouverneur, M. John Brown, a commencé à prendre ses distances avec Washington. Assistant à la première réunion du groupe de « Projet 2000 », il a grogné en sortant : « S'ils veulent vraiment faire quelque chose, ils doivent changer de nom et se baptiser « projet 1982 » : les chômeurs n'ont pas envie d'attendre... »

IL VA ENCORE DES HOMMES A QUI ON PEUT TOUT DEMANDER!

EUROP ASSISTANCE 285.85.85

(Publicité)

L'ITALIEN EN ITALIE

Cours intensif de langue italienne, tous niveaux. Durée : quatre semaines (10 heures). En juillet, août, septembre, etc. à Padoue.

Cours mensuel + hébergement : 176 FF.

Lecteur BERTRAND RUSSEL

Via Cavour 1 35100 PADOVA (Italie) - Tél. 19.39 64651

BUICK

Skyline 9 cv.

Jean Charles s.a.

28, rue Claude-Terrat, Paris-18 - Tél. 524.43.33

IL VA ENCORE DES HOMMES QUI SE DEPENSENT SANS COMPTER!

EUROP ASSISTANCE 285.85.85

ARCHITECTES BATISSEURS

Il ne sont pas en vacances! Ils vous attendent dans toutes les régions de France. C'est le moment de réfléchir avec eux sur votre future maison. Ils en main.

Pour avoir leur adresse sur place, appelez ou écrivez:

Architectes-Bâtisseurs

BP 84 - 84006 AVIGNON

Tél. 90/1523.24

EUROP ASSISTANCE DES HOMMES QUI SOULEVENT DES MONTAGNES!

En France ou au bout du monde, à la mer ou la campagne, quoi qu'il vous arrive, nous ferons tout pour vous aider.

Vous qui allez partir cet été, adhérez à Europ Assistance.

Europ Assistance dans les Banques, les Agences de voyages, chez les Assureurs et dans les Caisses d'Épargne Écureuil.

EUROP ASSISTANCE 285.85.85

Le gouvernement américain est divisé sur la politique à adopter vis-à-vis de Varsovie

PUBLICATION JUDICIAIRE

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Le Tribunal des affaires civiles
n° 1, griffe 18, cite et assigne Chris-
tina María de la Cruz pour que,
dans un délai de quinze jours,
comparaisse à être en droit dans la
procédure judiciaire. Elsiech épouse
Sopente Amalia del Pilar Zenaída
Lepante Christiana jure sur ses
droits et possède a répondre à
la demande, sous sommation de dis-
cuser pour sa représentation le défen-
seur officiel des absents. A publier
dans le deuxièm jour. Buenos-Aires, le
17 avril 1982. Alejandro Olszabek, pres-
dent. Cachet: Tribunal civil n° 1, griffe 18,
1982, 1982, 1210. Signature avocat,

SC.PO
préparations d'état ou annuelles sur place, et par correspondance
2 centres : Quartier latin ou Neuilly
CEPES 57, rue Co-Laffitte, 92 Neuilly. 722.94.00/765.00.13
étudiants étrangers admis

Le Monde

politique

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni, mercredi matin 21 juillet, au palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Mitterrand. Au terme des travaux, le communiqué suivant a été rendu public :

● RÉFORME DES ÉTUDES MÉDICALES ET PHARMACEUTIQUES

Le conseil des ministres a adopté, sur la proposition du ministre de l'Éducation nationale et de la jeunesse, un projet de loi relatif aux études médicales et pharmaceutiques, conformément aux dispositions de la directive communautaire du 18 juin 1975. Ce projet, qui a fait l'objet d'une large concertation, réorganise le troisième cycle des études médicales. Il tend, en priorité, à assurer la promotion de la médecine générale.

Tous les étudiants ayant obtenu la validation du second cycle de leurs études accèdent au troisième cycle et suivent tous les mêmes. Ils bénéficient de la même rémunération, reçoivent une formation dispensée sous le contrôle de l'Université et exercent des responsabilités médicales en milieu hospitalier et extra-hospitalier. Le troisième cycle comprendra quatre filières :

— la filière de médecine générale, qui est ainsi reconnue comme une discipline à part entière, ouverte à tous les étudiants reçus à l'examen de fin de deuxième cycle ;

— trois autres filières, dont le recrutement sera effectué par un concours organisé sur une base inter-régionale : médecine spécialisée (avec les options médecine, psychiatrie, chirurgie et biologie), santé publique et recherche médicale.

Les changements de filière et de discipline seront possibles tant au début de l'Internat qu'après trois années d'exercice professionnel.

Le projet de loi prévoit en outre que certaines formations, comme la biologie, seront communes aux médecins et aux pharmaciens. Ces derniers y accéderont par concours et exerceront des responsabilités d'interne dans les mêmes conditions que les médecins. D'autres formations de troisième cycle, propres à la pharmacie, seront organisées ultérieurement.

Cette réforme sera mise en œuvre à partir de l'année universitaire 1983-1984.

● MOYEN-ORIENT

Rendant compte des événements récents au Moyen-Orient, le ministre des Relations extérieures a rappelé la préoccupation des pays de la région à la suite de l'entrée des forces iraniennes en Irak. On ne saurait exclure que, dépassant la dispute frontalière, le conflit change de nature et s'étende au-delà. Le gouvernement français a marqué sa préoccupation devant les risques de déstabilisation dans une partie du monde que trop de conflits bousillent déjà.

An Liban, aucun progrès n'a malheureusement pu être enregistré : la menace continue à peser sur Beyrouth-Ouest ; les négociations tendent à se bloquer sans qu'un aperçu d'issue. La France réaffirme sa disponibilité pour contribuer à tout progrès vers une paix qui assurerait la justice pour les simples et la sécurité pour les États. Elle renouvelle son appel à tous les combattants pour que la négociation succède au défi des armes. C'est dans cet esprit que le président de la République a reçu une mission de la Ligue arabe. C'est avec cette volonté que la délégation française demandera prochainement que soit examiné par le Conseil de sécurité le projet de résolution présenté conjointement avec la délégation des discussions.

● NÉGOCIATIONS SUR L'ACIER

Le ministre délégué chargé des affaires européennes a indiqué au conseil des ministres que les négociations entre la Commission et les autorités américaines sur les exportations d'acier européen aux États-Unis n'avaient pas abouti. Les États membres concernés et la Commission sont convenus de poursuivre des discussions.

● RÉGLEMENT VITI-VINICOLE COMMUNAUTAIRE

Mme le ministre et le secrétaire d'État à l'Agriculture ont rendu compte des travaux du Conseil des Communautés des ministres de l'Agriculture des 19 et 20 juillet. L'essentiel des travaux de ce Conseil a été consacré à la mise au point définitive de la réforme de l'organisation du marché du vin, dont le principe avait été adopté en même temps que la fixation des prix agricoles pour 1982-1983. Le nouveau règlement sera adopté après la levée d'une réserve d'adhésion émise par la délégation allemande.

L'organisation actuelle du marché, conçue au fil des différentes crises viticoles, n'offrait jusqu'à présent aucune garantie sérieuse aux producteurs. Le nouveau règlement, au contraire, instaure le principe d'un prix garanti par des mesures d'intervention, prévoit des actions préventives de régulation du marché avant le début des crises et assure, par un financement communautaire, l'effectivité des interventions.

Conformément aux engagements pris par la communauté, le nouveau règlement bénéficiera ainsi et pour la première fois de garanties européennes analogues à celles des autres produits agricoles. Le gouvernement mettra en place toutes les mesures nécessaires à la mise en œuvre de la loi sur les offices par le Parlement. Avec l'office des vins, et par l'existence d'un respect strict du nouveau règlement communautaire, le gouvernement sera en mesure d'assurer aux viticulteurs une juste rémunération de leur travail.

Les revendications légitimes des producteurs de vin étant ainsi satisfaites, la poursuite des études à l'ordre public ne pourrait être le fait que d'éléments en marge des véritables intérêts de la viticulture.

● GESTION ET ÉCONOMIES DE LA SÉCURITÉ SOCIALE

Le ministre des affaires sociales et de la solidarité nationale a présenté une communication relative à l'équilibre de la Sécurité sociale. Les objectifs de la solidarité nationale et la lutte contre l'inflation imposent une gestion strictement équilibrée de la Sécurité sociale.

Le conseil des ministres a donc arrêté un dispositif en vue d'assurer l'équilibre du régime général des 1982 : la fixation des dates d'entrée en vigueur de plusieurs mesures nouvelles ou de certaines revalorisations et une gestion plus rigoureuse des dépenses de santé permettent d'économiser cette année dix milliards de francs.

1. MESURES NOUVELLES ET REVALORISATIONS

a) Les mesures nouvelles entreraient en vigueur le 1^{er} décembre en ce qui concerne le taux des pensions de réversion ;

b) les revalorisations des prestations sont fixées à 14 % pour le complément familial à 62 % pour les prestations familiales et à 63 % pour l'allocation-locataire au 1^{er} juillet 1982 ;

2. ÉCONOMIES DE GESTION :

a) le suivi rigoureux des dépenses hospitalières, excluant tout budget supplémentaire, et le blocage des honoraires permettront une diminution des charges ;

b) une gestion plus stricte des

caisses et la modification des régimes de certaines prestations sera mise au point : les conditions de remboursement des médicaments à faible efficacité thérapeutique seront modifiées ; les prestations familiales seront désormais versées le mois suivant leur fait générateur ; enfin, sera aménagée la franchise postale entre les assurés et les caisses.

Par ailleurs, une recte nouvelle sera affectée aux caisses grâce à la taxation de la poêle pharmaceutique et à une modulation du prix du médicament en fonction de la demande.

Le rôle de la Sécurité sociale ne pourra être maintenu et renforcé qu'en assurant à long terme l'équilibre de la gestion du régime général. C'est pourquoi le ministre des affaires sociales et de la solidarité nationale consultera les partenaires sociaux, dans le courant de l'été, sur les moyens permettant de garantir la couverture des dépenses sociales en 1983 et les années suivantes.

● RÉFORME DU STATUT DES VILLES NOUVELLES

Le ministre d'État, ministre du Plan et de l'aménagement du territoire et le ministre de l'urbanisme et du logement ont présenté au conseil des ministres une réforme du statut des villes nouvelles.

Dans le cadre des syndicats communaux d'aménagement, les territoires des communes sont traités séparés en deux parties relevant de deux autorités administratives et fiscales différentes : le syndicat pour l'aménagement nouvelle, la commune s'en occupe le reste de son territoire.

Pour mettre fin à cette situation, quatre options sont offertes aux

villes nouvelles quant à leur régime juridique définitif :

— création d'une commune unique par fusion des communes membres ;

— transformation de la zone d'aménagement en une commune nouvelle ;

— création d'un syndicat de communes, comparable à un syndicat intercommunal de droit commun ;

— création d'une « communauté d'aménagement nouvelle », conciliant l'autonomie des communes résidentes et l'efficacité directe de l'assemblée délibérante de l'agglomération.

En outre, la réforme vise à chaque commune de l'agglomération le pouvoir fiscal relatif aux bases sur les ménages et ses compétences de gestion sur l'ensemble de son territoire. Elle maintiendra dans chaque agglomération nouvelle l'unité de décision en matière de développement et pour la perception de la taxe professionnelle.

Le financement de l'effort exceptionnel d'équipement qu'exigent les villes nouvelles justifie le maintien, pendant cinq ans, d'une dotation spécifique, distincte de la dotation globale d'équipement créée pour les communes à l'occasion de la décentralisation.

Cette réforme prévue dans le plan intérimaire de deux ans, favorisera la construction de logements sociaux et permettra de concevoir des modes de participation et de coopération intercommunales.

Le projet de loi nécessaire à sa mise en place sera soumis au Parlement dès le début d'automne. Afin que les élus municipaux se trouvent en toute clarté dans les villes nouvelles.

● M. Valéry Giscard d'Estaing participera, jeudi 16 septembre, à l'émission « L'heure de vérité » sur Antenne 2, à 20 h 30.

AU SÉNAT

● Vote du projet sur les « grands travaux »

● Un débat pour rien sur les transports urbains

Les sénateurs ont adopté dans la nuit du 21 au 22 juillet, le projet de loi portant création du Fonds spécial de grands travaux. Voté à l'unanimité des trois cents suffrages exprimés, le projet a été légèrement modifié. Les sénateurs ont notamment voulu étendre le champ d'intervention du Fonds à la circulation routière qui inclut la voirie rurale. Ils ont aussi prévu une représentation du Parlement et des collectivités territoriales dans le conseil d'administration du Fonds, et demandé que le gouvernement présente chaque année, en annexe au budget, un rapport sur la gestion du Fonds.

Dans la discussion générale M. Delors, ministre de l'économie et des finances, a souligné l'objectif de cette création qui est de renforcer l'industrie du bâtiment et des travaux publics. Un emprunt de 4 milliards et une taxe sur les produits pétroliers permettront un premier financement de 11 à 13 milliards de travaux.

M. Delors avait en effet écarté la voirie rurale du champ des grands travaux soulignant que celle-ci avait été privilégiée jus-

qu'il, au détriment des chantiers de voirie urbaine. Le ministre indique que les crédits « gelés » pour le logement et les routes seront, naturellement, eux aussi, débloqués.

Avant le vote des articles et des amendements, M. Hervé, ministre de l'énergie, lance un appel en faveur de l'isolement thermique des logements, facteur d'économie de fuel et de développement de l'emploi.

« Je me demande », déclare le rapporteur M. Molnet (gauche dém.), Charente-Maritime, « s'il n'aurait pas été plus simple de débiter les crédits gelés ». La commission des finances, présidée-t-il, analyse la création du Fonds comme une débudétisation de l'investissement public, conforme à l'orthodoxie budgétaire et souhaite que cette procédure ne soit pas « banalisée ».

M. Chupin (Un. centr., Maine-et-Loire), qui exprime l'avis de la commission des affaires économiques, demande comme avait fait M. Molnet et comme le feront ensuite plusieurs orateurs, que l'action du Fonds soit étendue à des opérations autres que la voirie urbaine.

Un projet démantelé

Avant d'examiner le projet sur les grands travaux, le Sénat avait consacré la plus grande partie de l'après-midi à repousser, article par article, le projet de loi relatif à la participation des employeurs à la construction des transports publics urbains.

Ce texte, défendu par M. Fierman, ministre d'État, ministre des transports, et par les orateurs communistes et socialistes, com-

battu par le rapporteur M. Chauby (R.P.R., Loire-Atlantique) et par la majorité sénatoriale, a été démantelé pièce par pièce, de telle sorte qu'au moment du vote sur l'ensemble on s'aperçut (il était inscrite dans la procédure parlementaire) qu'il n'y avait plus d'ensemble et donc pas lieu d'un scrutin final. Que d'énergie, de paroles et de temps perdus ! A. G.

NOUVEAU: Dans un seul gros volume

toutes les poésies de

Charles Baudelaire

« poète du Diable » illustrées par
Félicien Rops « l'artiste maudit »

Voilà pour la première fois toutes les rimes du « poète du Diable », illustrées par son ami et confident, le « graveur maudit » Félicien Rops. Celui-ci même qui assista à son horrible agonie.

Baudelaire fut condamné de son vivant pour outrages aux mœurs. Il est aujourd'hui reconnu comme un des nos plus grands poètes, mais il est resté interdit, dans toutes nos écoles, jusqu'en... 1949 ! Le *Figaro* de l'époque écrivait : « Jamais on n'assistait à une semblable revue de démons, de fauns, de diables, de chats et de vermines. »

Pourtant, il est à présent considéré comme l'inventeur de la poésie moderne. Baudelaire s'effondra, le 15 mars 1866, dans l'église de Saint-Loup à Namur, dans les bras d'un autre artiste maudit : le graveur Félicien Rops.

Tous deux expriment les mêmes sentiments tourmentés : l'un par la poésie, l'autre par le burin. Ce sont les mêmes défires, les mêmes passions, la même alchimie d'hallucinantes évocations.

Passionné de livres rares, j'ai réuni, pour la première fois et dans un seul et même volume, l'œuvre fantasque du grand poète et du grand graveur.

La fabrication du papier, l'impression, la reliure en peau de mouton, la dorure à l'or pur ont été confiées à mes meilleurs compagnons. Les illustrations de Rops sont tirées directement sur les gravures originales, rien n'est perdu de leur sensibilité de trait et de nuances.

Ce livre est déjà un classique, admirable. L'édition, hors commerce, est limitée aux seuls souscripteurs.



« Bizarre déité », « Mégère libertine », « ô rême des péchés », « vil animal », « femme impure », « bête cruelle »...
Ce sont les noms que Charles Baudelaire donne à sa bien-aimée Jeanne Duval, grande fille de couleur à l'allure fière, à la chevelure luxuriante qui inspirera au poète une grande partie des *Fleurs du Mal*.

Description de l'ouvrage.
1 vol. format royal in-octavo (14x21 cm)
528 pages, 37 illustrations de Félicien Rops.
Papier chiffon vergé sur forme ronde et filigrané aux canons.
Reliure plein cuir d'une seule pièce. Plats repoussés à froid. Dos décoré à la feuille d'or 22 carats. 64 cm² de feuille d'or par volume.
Tranche supérieure dorée. Tracochilles et signet assortis. Dos arrondis, mors marqués.

CADEAU

Les souscripteurs qui renverront leur bulletin dans la semaine, recevront une estampe originale, représentant un paysage.
Cette gravure de 14x21 cm est une véritable petite œuvre d'art, numérotée et signée par l'artiste. Elle leur restera acquise quelle que soit leur décision.
Jean de Bonnot

Jean de Bonnot
Imprimeur de livres rares.

BON à renvoyer à JEAN DE BONNOT, 71 St-Honoré, 75392 Paris Cedex 08
Envoyez-moi, à l'adresse ci-dessous, le volume de l'Œuvre Poétique de Baudelaire, auquel vous joindrez ma gravure en cadeau.

Deux possibilités de paiement me sont proposées (mettre une croix dans la case choisie) :

☐ régler à réception, au facteur, la somme de 167,50 F + 26,50 F de frais de port T.T.C., soit 194,00 F

☐ joindre à ce bon de souscription un chèque de 167,50 F Je bénéficie alors des frais de port qui restent à votre charge.

Si je ne suis pas convaincu de la valeur et des soins apportés à la réalisation de cet ouvrage et décide de vous le renvoyer, je serai intégralement remboursé de la somme versée, y compris des frais de port si j'ai réglé à réception.

Quelle que soit ma décision, je garderai ma gravure.

Nom _____ Prénoms _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____
Signature _____

LA DÉCENTRALISATION OUTRE-MER

M. EMMANUELLI : vouloir organiser un référendum n'est pas sérieux.

Dans une interview publiée, mercredi 21 juillet, par le *Quotidien de la Réunion*, M. Henri Emmanuelli, secrétaire d'État aux DOM-TOM, déclare notamment à propos des réactions de l'opposition au projet du gouvernement tendant à instituer dans chaque département d'outre-mer une assemblée unique émise à la proportionnelle : « Le débat sur la décentralisation ne se tient pas entre spécialistes. La presse et l'auditoire en donnent un large écho. Le Parlement en débatera longuement, les électeurs de l'outre-mer s'exprimeront à l'occasion des élections. La proposition d'organiser un référendum n'est donc pas sérieuse : elle fait partie de la mise en scène organisée par les ultras pour dramatiser la situation. L'enjeu du débat n'est pas celui qu'elle cherche, dans son intérêt, à imposer. La question du maintien des départements d'outre-mer dans l'ensemble français ne se pose pas. Le bluff des ultras, le chantage qu'ils exercent est bien représentatif de leurs méthodes : escamoter sous la pression de la peur les débats de fond qui feraient apparaître leur impuissance à proposer des solutions conformes à l'intérêt général et continuer à régner sans partage. »

L'HUMANITÉ : M. Debré et ses amis se moquent hors la loi.

Le P.C.F. confirme son soutien au projet du gouvernement. Dans un article publié, jeudi 22 juillet, à la une de *L'Humanité*, Robert Lambotte écrit :

« M. Debré et ses amis savent très bien que la droite, confrontée demain à un scrutin démocratique, perdra la majorité dans les futures assemblées. Leur crainte est si forte qu'ils en arrivent — eux qui dénoncent si fort le « séparatisme » — à se mettre hors la loi. »

« Comme M. Chirac, qui gaspille l'argent des Parisiens pour sa campagne personnelle, les ultras du conseil général de la Réunion veulent consacrer 250 000 francs — gris sur le budget local — à l'organisation d'un référendum dans l'île. Dans le but, naturellement, de faire déboucher le gouvernement et son projet de loi. Il s'agit là d'une opération anticonstitutionnelle. »

« Si, en effet, la Constitution prévoit qu'une région équivalente à un département peut être régie par une assemblée unique, elle est également formelle sur l'organisation d'un référendum. Celui-ci ne peut avoir lieu que sur la totalité du territoire pour réformer ou non les lois de la République. »

« Aller contre cette disposition constitutionnelle équivaut à faire sécession. »

« Et qui parle de séparatisme ? »



Le Monde

société

Le père de la petite Malienne décédée des suites d'une excision est inculpé

Le père de la petite Malienne, âgée de trois mois, décédée le 13 juillet à Créteil (Val-de-Marne) des suites d'une excision, a été inculpé le 21 juillet de non-assistance à personne en péril par un magistrat instructeur de Créteil. Agé de vingt-cinq ans, le père a été laissé en liberté. La mère n'a pas été inculpée.

Ce drame a suscité plusieurs réactions. Ainsi le ministre des Droits de la Femme déclare que « survenue dans notre pays, cette lamentable affaire est la triste occasion, pour le ministère, d'exprimer publiquement sa volonté, en solidarité avec les femmes africaines, de faire sortir de tels agissements du cadre pour remettre aux autorités de prendre les mesures nécessaires à leur disparition ».

De son côté, la Ligue internationale du droit des femmes annonce qu'elle va constituer une partie civile. « Bobo est morte, dénonce l'organisation, alors ceux qui d'habitude se taisent ont parlé. Mais si Bobo avait survécu, chacun aurait accepté sa souffrance et sa mutilation au nom du respect de coutumes d'un autre âge. Les coutumes, lorsqu'elles sont contraires au droit des personnes, doivent être dénoncées sans ambiguïté ».

Enfin, la Commission pour l'abolition des mutilations sexuelles (C.A.M.S.), composée de femmes africaines et européennes et de médecins et dont la vice-présidente est Mme Reine Croix, rappelle que ses adhérents conjuguent leurs efforts pour faire disparaître les mutilations sexuelles que sont l'excision ou l'infibulation.

Un drame permanent

La mort de la petite Malienne vient rappeler, s'il en était besoin, l'actualité du drame permanent qui se joue quotidiennement des rives de la mer Rouge à celles de l'Atlantique, en Afrique noire et au Moyen-Orient : celui des mutilations génitales féminines, problème aujourd'hui largement retombé dans le silence, voire dans l'indifférence. Pourtant, les conférences organisées en février 1979 à Khartoum (1), puis en mars 1980 à Alexandrie (2) par l'Organisation mondiale de la santé et l'Unicef (Fonds des Nations unies pour l'enfance) avaient publiquement et solennellement dénoncé ces pratiques, évaluent utilement une prise de conscience internationale jusqu'à quel point inexistante.

Mais, passée l'émotion des premiers temps, pesée la surprise provoquée par l'étendue de ces pratiques à la moitié d'un continent, un mouvement de reflux s'est amorcé, dans le tiers-monde comme dans les pays industrialisés : soit au nom d'un « respect » mal compris des cultures, soit au contraire en raison d'une indifférence véritable. Pourtant, des faits tels que ceux qui viennent de se produire dans le Val-de-Marne montrent à l'évidence que les mutilations sexuelles féminines continuent d'être pratiquées, sous leurs différentes formes, avec la même intensité que jadis : sous leur version la plus radicale en Afrique de l'Est, où, à l'ablation des parties génitales et de l'utérus s'ajoutent la coupe des grandes lèvres et la déformation du pénis ; en Afrique de l'Ouest, où est pratiquée, le plus souvent, l'excision du clitoris seule.

Dans les deux cas, les accidents hémorragiques sont légion, ainsi que le téta, de multiples séquelles infectieuses puis, à l'âge adulte, obstétricales ; ainsi que, bien entendu, les dommages irréparables pour la vie sexuelle ultérieure de l'enfant.

On savait depuis longtemps que les travailleurs immigrés en Europe et originaires des pays où cette tradition est devenue loi, faisaient venir des exciseuses pour pratiquer des mutilations que les législations européennes interdisent. Il sera difficile, néanmoins, à la justice, de statuer sur ce type de cas : ne pas condamner péniblement de telles pratiques est impossible dans un pays où toute forme de mutilation est sévèrement réprimée. En outre, sans tenir compte du milieu culturel original, l'est tout autant : dans des pays où le milieu naturel est d'une hostilité absolue, l'excision des règles du groupe, c'est mourir. Ce sont justement les règles du groupe qu'il faut faire évoluer. — C. B.

(1) Le Monde du 2 avril 1980.
(2) Le Monde des 28 février et 1^{er} mars 1980.

Les États-Unis réclament à la France l'extradition d'un Arménien

Le ministère public estime la demande irrecevable

Au lendemain de l'attentat de la place Saint-Michel, revendiqué par le groupe arménien Orly, la chambre d'accusation de la cour d'appel de Paris, présidée par M. Marcel Bellat, avait à examiner, mercredi 21 juillet, la demande d'extradition formulée par les États-Unis contre M. Vigen Tchakhtarian, résident américain, de nationalité française mais arménien d'origine et militant de l'ASALA, arrêté à Paris le 1^{er} juin. Les autorités américaines invoquaient contre lui une série d'infractions telles que la complicité de tentative de destruction de matériel, la participation à la confection d'un engin explosif, la complicité d'une tentative d'incendie volontaire et les fondements sur la découverte d'un engin explosif placé, le 30 mai 1982, contre un bâtiment de fret de la compagnie Air Canada, sur l'aéroport de Los Angeles.

Cependant, dans ses conclusions, le représentant du ministère public, M. Godek, a estimé que les infractions invoquées ne figuraient pas dans la liste de celles prévues par la convention d'extradition passée entre les États-Unis et la France le 6 janvier 1909 ni dans les conventions complémentaires de 1963, 1970 et 1971, aucune d'entre elles ne pouvant être assimilée aux crimes et délits prévus par ces textes.

Il devait en outre exprimer des réserves sur les éléments de

preuves apportés par les autorités américaines et notamment émettre des doutes sur la valeur d'écoutes téléphoniques dont le dossier ne permet pas de savoir par qui elles ont été autorisées et dont on ne connaît pas davantage le contenu. Aussi a-t-il estimé que la chambre d'accusation ne pouvait pas donner un

avis favorable à l'extradition demandée.

Dès lors M. Patrick Devedjian, avocat de M. Tchakhtarian, n'avait plus qu'à reprendre les mêmes arguments, faisant valoir en outre qu'il était établi que son client avait, de toute façon, quitté les États-Unis le 28 mai, c'est-à-dire

deux jours avant les faits invoqués et ajoutant que le délai de quarante jours fixé par la convention d'extradition pour la communication des pièces par l'État requérant à l'État requis avait été dépassé d'un jour, ce qui rend la demande sans effet. La cour rendra son arrêt vendredi 23 juillet.

Les réactions après les attentats de Paris

Après les attentats commis le 21 juillet, à Paris, place Saint-Michel et à l'ancien domicile de M. Régis Debray, deux informations judiciaires ont été ouvertes, la première contre 22 pour coups et blessures volontaires, et la seconde pour dégradation d'immeubles par substance explosive. Les deux dossiers ont été confiés à Mme Françoise Canivet-Benizi, juge d'instruction.

Le parti socialiste a condamné avec indignation les lâches attentats. Au sujet de celui de la place Saint-Michel, revendiqué par un groupe arménien, le P.S. déclare : « Alors que le gouvernement français a déjà commencé à satisfaire les revendications de la cause arménienne en France [cet attentat] ne peut que nuire à la cause arménienne et altérer les relations d'amitié qui existent entre elle et l'ensemble de la communauté française ».

Quant à l'attentat contre Régis Debray, « il s'agit, selon le P.S., d'une nouvelle provocation d'une bande d'assassins qui doivent être traités sur le plan du droit commun » (1).

M. Jacques Chirac, maire de Paris, déclare dans un communiqué : « Une fois de plus le terrorisme assaillit à l'assaut des passants innocents à une heure où, profitant de la fraîcheur, la foule est particulièrement dense dans

les rues de Paris. Le maire de Paris condamne de la façon la plus ferme de tels agissements émanant de groupes terroristes, généralement téléguidés de l'étranger. Il demande une nouvelle fois au gouvernement de tout mettre en œuvre pour assurer la sécurité des Parisiens et des Parisiennes ».

Le Comité de défense de la cause arménienne (C.D.C.A.) condamne « sans réserve l'acte terroriste criminel ». Il déclare que « de telles actions irresponsables sont nuisibles à la cause qu'elles prétendent défendre ».

La Fédération révolutionnaire arménienne (F.R.A.) condamne « à l'unanimité » l'attentat, ajoutant que ces actions « ne peuvent se prévaloir d'aucune stratégie politique de libération nationale ».

RANGÉZ VOS LIVRES... DANS DE VRAIES BIBLIOTHÈQUES

RUSTIQUES (VITRÉES)
50 MODELES JUXTAPOSABLES-SUPERPOSABLES
(17 hauteurs - 5 largeurs - 3 profondeurs) x 3 épaisseurs de bois

La ligne qui respecte la tradition.
Sur les étagères en bois, nombreux de 200 dessins et styles différents avec découpages, gravures en relief, motifs en relief, placage, verres, miroirs, etc.

SCIENCES

Grâce à une caméra

LE CŒUR DU RÉACTEUR DE THREE MILE ISLAND A PU ÊTRE EXAMINÉ

Pour la première fois depuis l'accident qui, le 28 mars 1979, mit hors service un réacteur nucléaire de la centrale de Three Mile Island en Pennsylvanie, une rapide inspection a pu être faite des dommages causés au cœur du réacteur. Il y a un an deux hommes avaient pu pénétrer dans le bâtiment étanche qui contient le réacteur. Cette fois, une caméra télécommandée et miniaturisée spécialement conçue a été introduite dans la cuve du réacteur par le logement d'une grosse vis du mécanisme de coulage.

L'inspection, qui a duré une heure et demie, a satisfait les techniciens, mais aucune indication n'a été donnée sur les résultats. Ce « coup d'œil », qui n'est que le nom de l'opération, constitue une préparation de l'ouverture de la cuve et de l'extraction du combustible prévues pour l'an prochain.

M. CHARLES GARRIGUES EST NOMMÉ PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AGENCE DE L'INFORMATIQUE

M. Charles Garrigues a été nommé mercredi 21 juillet par le conseil des ministres président du conseil d'administration de l'Agence de l'informatique, où il remplace M. Bernard Lormay.

Né le 6 janvier 1922, diplômé des arts et métiers, puis de l'Institut d'études politiques, M. Charles Garrigues a été ingénieur international dans diverses sociétés, puis a travaillé de 1973 à 1974 dans les services commerciaux de l'ambassade de France à Londres. Après un bref passage au ministère de l'Industrie, il a été de 1975 à 1981 chef du service des affaires internationales au ministère des P.T.T., puis directeur des affaires commerciales et techniques. En juin 1981, il est devenu conseiller technique au cabinet de M. Jean-Pierre Chevènement, alors ministre de la recherche et de la technologie.

FAITS ET JUGEMENTS

Trois mois de prison pour « Txomin »

Bayonne. — Domingo Ibarbe Abasolo, dit Txomin, a été condamné, mercredi 21 juillet, à trois mois de prison par la cour d'appel de Pau. Txomin, âgé de trente-neuf ans, originaire de Mondragon, en Guipuzcoa (Espagne), est tenu, par la police espagnole, pour l'un des responsables « historiques » du mouvement ETA. Il vivait en France depuis 1969. Le 12 juin dernier, il avait été arrêté à Biarritz en possession d'un pistolet F.38, de munitions correspondant à cette arme et d'une somme représentant 40 000 F en pesetas et coupures françaises (Le Monde du 14 juin). Txomin a été détenu au département du grand Sud-Ouest depuis février 1980. Il était déjà recherché pour transport d'armes et de munitions de guerre. Les juges ont condamné Txomin par la cour d'appel de Pau en date du 18 juin 1980 et frappé d'opposition. Ibarbe Abasolo avait alors été condamné à trois mois de prison par défaut. L'arrêt de mercredi a confirmé cette décision en présence cette fois de Txomin. — (Corresp.)

Des pilferes d'épaves interceptées

Le navire britannique *Autumn Moon* et ses quatre passagers (un investisseur, ingénieur et techniciens) ont pu quitter Brest, le 20 juillet, après avoir été interceptés, le 12 juillet, par les douaniers français. A bord de l'*Autumn Moon*, en effet, les douaniers ont découvert plus d'une tonne d'objets divers (rustic, boules, chaînes d'ancres, valises, casques, etc.) provenant, semble-t-il, d'une épave d'un navire de guerre coulé à la fin du XVIII^e siècle. L'épave était située entre Ouessant et la pointe Saint-Mathieu, donc dans les eaux territoriales françaises. Les Britanniques se sont mis en triple infraction : ils ont pas déclaré la découverte de l'épave, ils ont fouillé celle-ci sans autorisation, ils ont tenté d'exporter des biens faisant partie du patrimoine national. La direction régionale des affaires culturelles de Bretagne a porté plainte.

La maison des BIBLIOTHEQUES

Paris - Bruxelles - Genève - New York - Rome - Rotterdam - Vienne

61, rue Froidevaux Paris 14^e

Magasin ouvert de 10 h à 19 h et de mardi au samedi de 9 h à 19 h sans interruption. Métro : Denfert-Rochereau - Galtz - Edgar Quinet. Autobus : 28-38-54.

FRANCE : Bordeaux, 10, r. Bonfard, tél. (56) 44.39.42 • Clermont-Ferrand, 22, r. G. Clemenceau, tél. (73) 93.97.06 • Grenoble, 59, r. St-Laurent, tél. (76) 42.55.75 • Lille, 88, r. Esquermoise, tél. (20) 55.69.39 • Limoges, 57, r. Jules-Nicolas, tél. (53) 79.15.02 • Lyon, 9, r. de la République (métro Hôtel de ville Louis Pradon), tél. (7) 828.38.51 • Marseille, 109, r. Paradis (métro Esplanade), tél. (91) 37.60.54 • Montpellier, 8, r. Sévère (près Gare), tél. (67) 58.19.32 • Nancy, 8, r. Saint Michel (près du Palais Ducal), tél. (8) 332.84.84 • Nantes, 16, r. Gambetta (près r. Coumiers), tél. (40) 74.59.35 • Nice, 8, r. de la Boucherie (Vieux Nice), tél. (93) 80.14.59 • Rennes, 18, quai E. Zola (près du Musée), tél. (99) 30.26.77 • Rouen, Front de Seine 200, 43, r. des Charruttes, tél. (35) 71.96.22 • Strasbourg, 11, rue des Bouchers, tél. (88) 36.73.75 • Toulouse, 1, rue des Trois Renards (près place St-Serni), tél. (61) 22.92.40 • Tournai, 5, r. H. Barbusse (près des Halles), tél. (47) 61.03.28.

Ouverts du mardi au samedi inclus de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

BON pour un catalogue en couleurs avec tarif à retourner à : La Maison des Bibliothèques - 75000 PARIS CEDEX 14.

Nom _____

Prénom _____

N° _____

Code Postal _____ Ville _____

MO 03 Catalogue par téléphone : 24 h sur 24. (1) 320.73.33 (Répondre automatiquement)

JUSTICE

La Cour de cassation renverse la jurisprudence sur l'indemnisation des victimes d'accidents de la circulation

La deuxième chambre civile de la Cour de cassation a rendu, mercredi 21 juillet, un arrêt qui fera date, non seulement pour les juristes, mais tout autant pour les victimes des innombrables accidents de la circulation. Cette décision renverse en effet la jurisprudence qui s'était établie depuis une cinquantaine d'années et qui permettait à l'automobiliste propriétaire du véhicule ayant provoqué les dommages, d'être exonéré plus ou moins de la res-

ponsabilité que met à sa charge l'alinéa premier de l'article 1384 du code civil, dès lors qu'une faute pouvait être imputée à la victime, même si elle n'avait pas un caractère de force majeure ou de « circonstance imprévisible ». L'arrêt de la Cour suprême met un terme à cette pratique, en spécifiant sans équivoque que, désormais, l'exonération de responsabilité du propriétaire du véhicule en cause ne pourra être établie qu'en cas de comportement de la victime s'apparentant à une attitude imprévisible.

Une réforme devancée

Dans le cas particulier qui lui était soumis, mais auquel l'arrêt donne un caractère de portée générale, la deuxième chambre civile, présidée par M. Roger Derenne, après avoir écouté le rapport de M. Georges Lias et les conclusions de M. Lucien Charbonnier, avocat général, avait à statuer sur un accident survenu le 20 octobre 1977 à Charleville (Ardennes) à un couple âgé, les époux Charles, qui avaient été heurtés et blessés l'un et l'autre par la voiture que conduisait M. Desmarest, au moment où ils s'apprêtaient à traverser la rue. Les victimes, qui avaient intenté un procès en se fondant sur l'article 1384, devant le tribunal de Charleville, avaient été déboutées par cette juridiction de première instance qui devait faire droit au jugement de la compagnie d'assurance de l'automobiliste selon laquelle ils se seraient engagés sur la chaussée

sans s'être assurés qu'ils pouvaient le faire sans danger. Le 15 janvier 1981, la cour de Reims devant laquelle avait été interjeté appel, infirmait le jugement en disant que, même si la faute imputée aux deux victimes était établie, celle-ci ne présentait pas le caractère d'une attitude imprévisible, d'une circonstance de force majeure pouvant exonérer le propriétaire du véhicule de la responsabilité prévue par l'alinéa 1^{er} de l'article 1384.

C'est ce que confirme avec encore plus de force l'arrêt de la cour suprême dans l'un de ses attendus : « Seul, dit-il, un événement constituant un cas de force majeure excusé le gardien de la chose instrument du dommage de la responsabilité par lui encourue (...). Dès lors, le comportement de la victime, s'il

n'a pas été pour le gardien imprévisible et irrésistible, ne peut l'exonérer, même partiellement. » Ces deux énonciations sont donc à l'arrêt, et la Cour suprême a montré la volonté de ses auteurs de renverser la jurisprudence jusque-là en vigueur.

Pour mieux le mesurer, il convient d'abord de citer cet alinéa premier de l'article 1384 du code civil : « On est responsable non seulement du dommage que l'on cause par son propre fait, mais encore de celui qui est causé par le fait des personnes dont on doit répondre et des choses que l'on a sous sa garde. » De là l'expression « gardien de la chose » qui figure dans l'arrêt.

Une première application de cet article avait été faite en 1930 aux accidents provoqués par l'automobile. C'était une innovation. Il en résultait que la victime n'avait pas à prouver une faute de ce fameux « gardien de la chose », il lui suffisait de démontrer qu'il était ce gardien — dans la plupart des cas, le propriétaire du véhicule. Et ce dernier ne pouvait être exonéré de sa responsabilité que s'il établissait qu'il y avait eu événement imprévisible, cas de force majeure.

Réduire le contentieux

Cependant, par bienveillance à l'égard des automobilistes, la jurisprudence avait peu à peu fini par admettre qu'en dehors de ces cas exceptionnels d'exonération totale de responsabilité, des « gardiens » d'une automobile, des exonérations partielles pouvaient à la rigueur être recherchées. C'est ainsi qu'un fil des ans les cours totales d'assurances avaient refusé à faire mettre à sa charge des victimes une part des responsabilités en raison des défaillances de celles-ci, telles qu'une descente de trottoir prématurée, une traversée des voies, légèrement en dehors d'un passage protégé, l'insubordination d'un feu vert à l'orange ou au rouge.

L'arrêt du 21 juillet met donc un terme à ces pratiques qui entraînaient, en outre, tout un long contentieux et retardaient souvent de plusieurs années l'indemnisation des victimes. La Cour suprême a considéré que le moment était venu de renverser à cet égard la jurisprudence, et dans le cadre actuel de la loi, les réformes en préparation place Vendôme à propos desquelles M. Robert Badinter déclarait le 4 juillet à l'émission de « Grand

Jury R.T.L.-le Monde » : « Dans le système qui est le nôtre à l'heure actuelle, droit de la diligence — on s'interroge sur la diligence. Celui qui a commis l'accident est assuré, il attend tranquillement la fin du procès. Quant à la victime, la vieille dame, on se demande si elle est descendue trop tôt du trottoir, si elle a fait attention au feu rouge, si celui-ci n'était pas à l'orange, etc. On va plaider un an, deux ans, trois ans. Elle aura la charge du procès. Elle supportera l'ala et, à son issue, elle ne touchera peut-être pas d'indemnité. Ce n'est pas admissible, et c'est cette grande réforme, après une longue consultation, que nous proposerons certainement au Parlement. »

JEAN-MARC THEOLLEYRE

RELIGION

Mgr Marcel Lefebvre, l'évêque qui suspendu d'office vient d'annoncer sa prochaine démission du séminaire d'Ecône (Suisse) (le Monde du 21 juillet), a été reçu, mardi 20 juillet, à Rome, par le cardinal Joseph Ratzinger, préfet de la congrégation pour la doctrine de la foi. Cet entretien, qui a duré trois heures, a été accordé à l'évêque traditionaliste qui avait exprimé le désir de rencontrer le pape.

Si rien n'a filé de cette rencontre, on peut penser qu'il s'agit d'une question de l'avenir du mouvement dissident dirigé par Mgr Lefebvre. Surtout à la suite du geste d'assèchement de l'ancien archevêque de Dakar qui a récemment déclaré que son successeur à la tête de la Fraternité Saint Pie X, qui sera élu en septembre, ne sera pas un évêque sacré par lui. « Il n'est pas dans mes intentions de braver Rome », avait-il expliqué.

PRÉCISION. — M. Pichat, conseiller d'Etat honoraire, dont nous avons annoncé la promotion au grade de commandeur de la Légion d'honneur (le Monde du 15 juillet), nous prie de préciser que son prénom usuel est Louis et non Etienne.

LÉGION D'HONNEUR

MÉDECINE

La réforme du troisième cycle des études médicales

Quatre filières de formation

Pour l'essentiel, le projet de loi réformant le troisième cycle des études médicales et pharmaceutiques adopté par le conseil des ministres du 21 juillet correspond au schéma que le gouvernement avait développé devant les principales organisations de médecins et d'étudiants, dès le mois de mai. Le Conseil d'Etat n'y a apporté que des modifications de pure forme. Ce texte devrait être soumis d'ici à octobre à l'approbation du Parlement et mis en œuvre à partir de l'année universitaire 1983-1984.

La notion centrale de cette réforme, comme le souligne le communiqué du conseil des ministres, est la volonté d'assurer la promotion de la médecine générale. Pour ce faire, le texte institue un nouveau type de troisième cycle destiné à former les omnipraticiens. Ce cycle, qui s'étendra sur deux ans, s'ouvrira — au terme de la sixième année des études médicales, donc à l'issue du deuxième cycle — à tous les étudiants qui auront été reçus à un examen de fin de deuxième cycle, obligatoire. Cet examen sanctionnera la sixième année de médecine, quel que soit le type de troisième cycle auquel se destina l'étudiant ultérieurement. Cet examen sera organisé au sein de chacune des régions sanitaires.

A la différence de la situation actuelle, la formation du généraliste ne sera plus organisée exclusivement au sein des centres hospitaliers universitaires. En effet, le gouvernement manifeste le souci d'élargir les perspectives des étudiants à la pathologie qu'ils ne rencontrent pas à l'hôpital. Pour ce faire, des hôpitaux généraux et des cabinets médicaux seront reconnus comme « formateurs », s'ils remplissent certaines conditions. Dans ce but, des « territoires de stage » seront définis par des commissions qui devraient être très rapidement mises en place.

Parallèlement à cette filière de médecine générale, la réforme organise trois autres types de cursus destinés à former les spécialistes. La filière dite de « médecine spécialisée » (qui comprendra les options de médecine, de psychiatrie, de chirurgie et de biologie) sera ouverte par un concours organisé lui aussi à l'issue de la sixième année d'études dans de vastes « inter-régions ». Ce cadre inter-régional est rendu nécessaire par le caractère très spécialisé de certaines disciplines et le nombre relativement limité de postes « formateurs » dans chacune d'elles. Ces formations dureront de trois à cinq ans, ce qui permettra d'harmoniser la situation française avec le droit européen.

En outre, le texte institue, également sur une base inter-régionale, une filière de « santé publique » destinée à former des spécialistes particulièrement aptes à développer la médecine préventive et une filière « recherche médicale » qui devrait permettre de spécialiser très tôt ceux qui se destinent à cette orientation.

Cette réforme institue ainsi l'« interne pour tous » espéré pour les uns et redouté par les autres depuis longtemps. Elle supprime, par le fait même, la distinction entre les internes des

centres hospitaliers universitaires et ceux des « régions sanitaires ». Tous disposeront désormais du même statut et seront rémunérés sur les mêmes bases (lesquelles ? se demandent bon nombre d'organisations). Le projet supprime aussi la filière des « certificats d'études spéciales » (C.E.S.) qui assurait jusqu'à présent, en parallèle avec les internes universitaires, la formation des spécialistes. Il institue donc une unification de la formation à la médecine spécialisée, tout en organisant deux nouvelles filières, recherche et santé publique, ce que critiquent aussi certaines organisations. (Pour voler, par exemple, la « santé publique », demandent-elles, alors qu'elle aurait pu être conçue comme l'une des disciplines « incluses » dans la liste des spécialités ?)

Enfin, le texte modifie le troisième cycle des études de pharmacie : il prévoit, outre la formation de certaines formations communes aux médecins et aux pharmaciens, notamment en biologie, d'organiser un troisième cycle adapté en particulier à la formation des pharmaciens qui s'orienteront vers l'industrie.

Ce projet, attendu depuis longtemps, laisse intact le problème controversé que pose la sélection à l'entrée des études de médecine, puisqu'il ne modifie que le sort de ceux qui se sont engagés dans cette voie depuis six ans et ont donc satisfait aux « éliminatoires » des premières années. Sur ce sujet, le gouvernement rappelle qu'il a engagé une réflexion d'ensemble : il soulignait cependant, dès le mois de mai, la « nécessité de maintenir un nombre suffisant à l'entrée des études médicales ». Il est encore trop tôt pour savoir comment il parviendra à harmoniser son souci de démocratisation et celui d'éviter une inflation du nombre des médecins préjudiciable, à long terme, à l'équilibre financier du système de santé.

CLAIRE BRISSET.

L'Académie des sciences d'outre-mer a entendu une communication de M. Michel Tarrac sur « La ville de Saint-Pierre, quatre-vingts ans après l'éruption de la montagne Pelée » et elle a adopté la motion suivante : « L'Académie des sciences d'outre-mer a été informée de l'état déplorable dans lequel se trouvent les vestiges de la catastrophe de 1902 à Saint-Pierre de la Martinique. Elle regrette que rien ne soit fait pour accueillir et informer le public dans ce lieu du souvenir. Elle émet le vœu que des mesures soient prises d'urgence, afin que ce site historique soit sauvegardé et mis en valeur. »

Annales

Économies • Sociétés • Civilisations

Revue bimestrielle fondée en 1929 par Lucien FEBVRE et Marc BLOCH, publiée avec le concours du C.N.R.S.

Au sommaire du n° 1-1982
MOYEN AGE : En Pologne : les ducs et Modélisme, K. Modzelewski - Héritages et déracinés au Bas Moyen Age, B. Geremek.
POUVOIR ROYAL ET IDEAL POLITIQUE : Les chansons de geste et l'affermissement du pouvoir royal, D. Boutet - Les cours souveraines au XVI^e siècle : morale et Contre-Réforme, C. Keiser - L'idéologie constitutionnelle en France : le Lit de Justice, S.H. Madden.
Débats sur la Ligue à Paris (1585-1594), R. Descimon et E. Barnavi.
Moscou : le procès des « Annales », S. Ignorilom.
A travers la France (comptes rendus).

Au sommaire du n° 2-1982
MASCULIN/FEMININ : Aspects sociaux d'un conflit affectif, L. Accati Levi - Echanges entre hommes et femmes dans les sociétés d'Océanie, A.B. Weiner.
L'IMAGINAIRE SOCIAL : L'utopie populaire dans l'ancienne Pologne, J. Tazbir - Conscience individuelle et image de l'individu au Moyen Age, A.J. Guerville - Encore la mort, M. Vovelle - Les intellectuels frustrés au XVII^e siècle, R. Chartier.
LE MONDE RURAL : En Bourgogne : l'Etat et la communauté rurale, 1661-1789, H.L. Root - Structures agraires du Limbourg, XV^e-XIX^e siècles, P. Servais - En Normandie : comptabilité agricole et système de production au XIX^e siècle, B. Garnier - Ethnologie à Minot, A. Guereau - Le monde rural (comptes rendus).

Le numéro : 50 F
Abonnement 1982 : France : 200 F ; Etranger : 275 F

ARMAND COLIN

"Les Grandes Traductions" Albin Michel ... le meilleur de la littérature étrangère.

L'HOTEL BLANC

ROMAN

DM THOMAS

JEAN MARIT

L'événement littéraire de l'année.

V.S. NAIPAUL

A la courbe du fleuve

Un des plus grands écrivains de langue anglaise de notre temps.

Edward Behr / L'Express

Elias Canetti

Histoire d'une vie

Le flambeau dans l'ombre

Prix Nobel de Littérature 1981.

"Une œuvre immense."

Raphaël Sorin / Le Monde

Le Monde

Francois Nothel

comme la nuit, les jours

Les jeux

INÉDIT

Louis GUILLOU

Carnets

1944-1971

GALLIMARD

TENEZ-VOUS UN JOURNAL INTIME ? (III)

François Nourissier : « On y succombe comme, la nuit, les jeunes gens cèdent au plaisir solitaire »

« A RRETER de fumer ? Rien de plus facile. La preuve : moi qui vous parle j'ai arrêté vingt fois ! » Ainsi pourraient être évoqués mes rapports avec le Journal intime. En ai-je tenu un ? Oui, à vingt reprises. C'est chez moi une démancheuse vite apaisée, mais rémanente. Obsédée d'autobiographie — Montaigne, Rousseau, Leiris : ma trinité — comment n'aurais-je pas rédigé autour du Journal ? Je l'ai très tôt, vers mes quinze ans, considéré comme un entraînement à la littérature et à son accoutumance, la confidence.

Je le tenais, adolescent, comme un sport fait de la musculature en attendant l'épreuve du tournoi. Journal, gymnastique, préparatoire au livre-mat. Un futur écrivain vit le stylo à la main. Dès lors comment échapper au Journal comme, la nuit, les jeunes gens cèdent au plaisir solitaire. Pour rester tout à fait pur de ce côté-là il faudrait

bande, mes pensées se diluaient dans le Journal. Je ne reconnais pas l'écriture de mes anciens journaux tant elle était bâclée, labile, nerveuse. Et quand d'aventure je me « mets » au Journal, je renonce à chercher mes mots ; pas de dentelle ! Je veux en avoir fini le plus vite possible (initiales, abréviations : on dirait d'un étudiant négligent prenant ses notes à la va-comme-je-te-pousse).

A quelques exceptions près — dont le Journal ci-dessous en un exemple — je ne conçois guère un Journal qui serve l'œuvre à venir. Je n'aime pas l'idée d'un Journal-laboratoire pour essayer des combinaisons de pensées ou de phrases. Le vrai « diariste » n'écrit rien d'autre : il tient son Journal en si haute estime qu'il s'y consacre exclusivement et le considère comme un genre à soi seul.

Quant au Journal intime-mais-conçu-pour-être-un-jour-publié (Gide, Green), l'idée m'en est inconcevable. C'est confondre le secret avec sa mise en scène ; féliciter l'homme en calculant l'organisation des éclairages. Le Journal se justifie s'il détruit les comédies qu'il s'y livre, au contraire, avec la franchise inconnue du clandestin : deux attitudes qu'on ne peut pas mesurer sans tricherie.

Souvent, le Journal sert à fixer une effusion, vague, profuse, parfois soufflée, et quand on relit sa trace écrite on ne trouve plus, en général, que du vide. Reste à considérer les cas où l'événement ou sentiment considéré est si fort qu'il imprime sa marque et survit à l'impulsion d'un instant. Journal-réfrigérateur. Je vois mal l'intérêt de cette hypothèse. Ce qui, de l'expérience vécue, doit ressortir dans l'œuvre, ne le pourra — et ne vaudra — qu'au prix d'une métamorphose que seul provoque l'apparent ouhli.

Le vrai texte (et le Journal, quand il n'est pas à soi seul l'œuvre, n'est pas du vrai texte), passe par l'illusion de l'oubli, puis par une réécriture. L'important ne doit pas être « noté ». C'est parce que je le crois profondément que me répugne la bureautique du Journal : force perdue et risque d'effacement, de corruption ce qui gènerait à s'enfoncer progressivement dans « l'oubli », c'est-à-dire dans la mémoire.

Me tenterait davantage le jeu de concevoir des secrets dans un grand livre de notes, dates, preuves et autres incongruités inexplicables. Bombe à retardement. Mais alors la seule publication

possible serait posthume, c'est-à-dire abandonnée à la discrétion des héritiers et autres ayants droit. Autant imaginer la résurrection des morts ! Sans parler de la tristesse de n'être plus là pour administrer l'explosion. Il n'y a d'aventure littéraire que vécue par l'écrivain. Le reste outrepassa le pouvoir d'une imagination gourmande et réaliste.

FRANÇOIS NOURISSIER.

Lire page 13

Un extrait du Journal de François Nourissier - PATERNITE -



* Dessin de Bérénice CLERY.

Questionnaire

Le Monde des Livres a envoyé ce questionnaire à une trentaine d'écrivains français :

1) Tenez-vous un Journal intime ?

SI OUI, ou SI NON, quelles sont vos raisons ?

2) SI OUI, qu'y consignez-vous ? Quel rapport ce Journal entretient avec votre œuvre ?

3) SI OUI, pouvez-vous nous en donner quelques pages à publier ?

Après les réponses d'Henri Bazin, de Julien Gracq et de Marguerite Yourcenar (1), de Zola Orléans, d'Alphonse Boudard et de Roger Grenier (2), nous publions aujourd'hui celles de François Nourissier, de Raymond Aron et de Patrick Grainville (3).

(1) Voir le Monde des Livres du 9 juillet.

(2) Voir le Monde des Livres du 15 juillet.

(3) Voir le Monde des Livres du 15 juillet.

traverser ses rêves littéraires les mains au-dessus du drap. Il n'existe pas de directeur spirituel pour donner cet excellent conseil aux apprentis littérateurs.

D'une façon générale, la création ne paraît partir du drap. Il n'existe pas de directeur spirituel pour donner cet excellent conseil aux apprentis littérateurs. D'une façon générale, la création ne paraît partir du drap. Il n'existe pas de directeur spirituel pour donner cet excellent conseil aux apprentis littérateurs.

Une autre raison de m'éparpiller, le plus souvent, la rédaction régulière d'un Journal, c'est que ma main bouda la tâche. L'effort d'écriture mon Journal m'épuise, m'extaspère. Mon écriture se dé-

AU CŒUR DU SURRÉALISME BELGE

Les jeux graves de Paul Nougé

PAUL NOUGÉ est né à Bruxelles en 1895 ; il y est mort en 1967. Entre ces limites, s'il a peu voyagé dans l'espace, son périple spirituel devait le mener si loin que François Ponge a pu le définir, non seulement comme « la tête la plus forte du surréalisme en Belgique », mais comme « l'une des plus fortes de ce temps ». Blochiste de profession, c'est dire qu'il refuse son métier véritable, qui est de penser et d'écrire, et par là de donner à penser ; métier qu'il assume dans l'ombre, clandestinement, presque avec honte.

En 1924, au moment où paraît la *Révolution surréaliste*, lorsqu'il lance les tracts de Corres-

pondance, il inculque à ce point que Breton et Eluard viennent en délégation à Bruxelles pour y voir de leurs propres yeux. Car, dès l'origine, Nougé se situe en retrait du surréalisme de Breton ; trop, peut-être, pour ce dernier, qui note dans le *Second Manifeste* : « J'aimerais assez, écrit-il, récemment Nougé, que ceux d'entre nous dont le nom commencent à marquer un peu l'effacement. Sans bien savoir à qui il pense, j'estime en tout cas que ce n'est pas trop demander aux uns et aux autres que de cesser de s'effacer complaisamment et de se produire sur les tréteaux ».

À qui pensait Nougé ? Mais à Breton, entre autres, et bien sûr.

par le jeu d'un seul trait d'égarement.

C'est ainsi que les exemples d'une grammaire française du début du siècle se changent, grâce à Nougé, en déconstructions et d'impitoyables poèmes dont Eluard déclarera s'être souvenu au moment de la *Victoire de Guernica*.

On bien il « corrige » Baudelaire, mais c'est pour l'embellir : « Et parfois en été, si les soleils malins, / Laisse, la font s'étendre au travers de mes songes / Je m'endors tendrement à l'ombre de ses seins / Sans rêver que celui où son rêve me plonge ».

S'il le pouvait, Baudelaire aurait bien tort de se plaindre, ne serait-ce que pour le dernier vers. Aussi bien n'avait-il pas proclamé lui-même que, « en art, le fond c'est la forme » ?

Nougé, ira jusqu'à reprendre un érotisme commercial des plus quelconques, le polissant et le repolissant à la faveur de retouches imperceptibles mais insinuantes, oscillant avec bonheur de la chair au verbe et vice versa.

Autre intervention discrète, à ce point sous-estimée : l'initiation des tableaux de Magritte dont Nougé sera le théoricien subtil et où il excelle, jouant maintes fois de la polysémie. Ainsi, un sigle habillé d'un veston est dénommé le *Présent* (à la fois « cadeau » et « temps actuel »), ajoutant ainsi une indiscutable vigueur à l'image peinte tout en lui assurant une sorte d'aura protectrice.

L'on pourrait sans doute parler d'un jeu, mais alors ce serait un jeu au sens le plus grave, si grave même qu'on le réduirait en voulant l'affubler d'un grand mot, celui auquel tout de suite on pense.

MARCEL MARIEN.

(Lire la suite page 14.)

la feuilleton

« APOLLON SONORE », de Georges Dumézil

L'athlète sur la cendrée

APOLLON sonore appartient typiquement aux ouvrages de haute érudition, mais aussi de portée générale, dont le compte rendu dans un quotidien de large diffusion peut prendre deux formes distinctes.

Ou c'est un spécialiste qui explique à ses pairs, dans leur langue, ce que le livre contient de neuf par rapport à des problèmes et à une œuvre supposés connus ; l'information est alors la plus affinée possible, mais elle n'est accessible qu'à des connaisseurs qui, de toute façon, liront le document rasé ; et elle en détourne les autres. Ou c'est un profane qui raconte sa lecture à d'autres profanes, avec des risques d'approximation, de malentendu, mais au bénéfice éventuel de l'honnête homme — qui, comme le conseille Georges Dumézil à propos de l'Illade, doit encore lire « pour le plaisir ».

Pour qui est plus familier du roman contemporain que du grec, il y a un intérêt extra-scientifique à constater que le mytheologie comparée ménage des suspenses d'énigme polémique, et une jubilation esthétique à observer les exploits de l'esprit humain, chez nos ancêtres d'il y a trois mille ans et chez celui qui traque leurs pensées. Le spectacle de ces forces agiles et loyales s'apparente à celui de l'athlète sur la cendrée.

En route, donc, pour la vulgarisation d'amateur ! Il ne faut plus de doute que, de l'Inde à l'Islande, en passant par l'Iran, la Grèce, Rome, l'Europe celtique et scandinave, langues et mythologies se sont alimentées à un fonds commun dit indo-européen. Les savants jugent impossible, et finalement secondaire, d'établir si ce fonds s'est incarné ou non, au début du deuxième millénaire, vers la mer Noire, dans une société réelle, à tout le moins inventive et conquérante. Ce qui importe à Georges Dumézil et à ses disciples du monde

par Bertrand Poirot-Delpech

entier, c'est de repérer les structures de pensée, les systèmes de représentation, les conceptions du monde et de la société, qui se recourent de l'Inde à Rome, et de l'Iran à la Baltique. Partout se reconnaît un même partage des activités humaines, ou divines, en trois fonctions : la souveraineté, politique ou sacrée, juridique ou magique ; la force physique, guerrière ; et la production, incluant récoltes, beauté, volupté.

Toutes les sociétés sont amenées à considérer ces trois fonctions comme vitales ; mais les indo-européennes se reconnaissent à ce qu'elles seules en ont fait une théorie explicite.

L'AUTEUR d'*Apollon sonore* en voit de nouvelles preuves dans un hymne védique où le Védic analyse son propre fonctionnement au regard des « trois » fonctions : il assure la communication harmonieuse entre les hommes, alla fait tenir l'arc du combat et elle garantit le rapport avec les dieux. Une analyse comparable se retrouve sur un vase scythique et dans les moyens d'action qu'un hymne homérique attribue à Apollon.

En général, le thème « trifonctionnel » apparaît peu dans les poèmes homériques. Georges Dumézil invite à la rapéer, notamment dans les contre-magies grâce auxquelles Ulysse neutralise Circé, et dans l'inventaire des cadeaux qu'il reçoit des Phéaciens.

Cinq autres « esquisses » mettent en valeur l'inspiration homérique de la « littérature » romaine des premiers siècles. L'auteur nous fait assister, comme dans un laboratoire, à l'accomplissement des thèmes grecs par la théologie ou l'historie romaines, le geste de Coriolan ou Titus-Live.

Une dernière série de textes invite à voir une continuité probable entre la conception indo-européenne des trois fonctions et la théorie médiévale des trois ordres. Il ne s'agit pas d'une « reviviscence » après oubli, mais bien d'une transmission, celtique, anglo-saxonne, tranquille ou encore latine.

Faute de connaissances pour apprécier toute la finesse des rapprochements, on prend plaisir à constater les prodiges d'invention qu'a déployés l'humanité. Cette lecture plus esthétique que scientifique, un savant comme Claude Lévi-Strauss l'a légitimée en parlant de l'émouvantement que lui cause l'« infinie fécondité de l'esprit humain », montrée par Dumézil.

L'émouvantement va aussi à celui qui met en évidence cette fécondité. J'ai parlé d'athlète. C'est à quelque champion de pentathlon que l'on pense en voyant Georges Dumézil bondir du sanctuaire au vieux islandais, avec la souplesse sans fanfaronnade de qui, croit-on, maîtrise plus de trente langues, vivantes ou mortes. « Comme en se jouant », on regrette que l'expression ait tant servi, car elle s'appliquerait ici à merveille. Contrairement à l'idée que l'auteur se fait de sa prose, prétendant que le style na l'intérêt pas, le propos, plutôt austère, est constamment allégé par l'excitation de la découverte, et des clin d'œil pleins d'humour.

AU-DELA des problèmes de mythologie comparée, le méthode suivie prend, pour le profane, valeur d'exemple, et devrait servir de modèle.

Chant Marcel Granet, Georges Dumézil aime à dire que la méthode, c'est « le chemin après qu'on l'a parcouru ». Cette méfiance à l'égard des règles rigides ne va pas sans principes : refus de sélectionner arbitrairement les faits accessibles, recherche délicate et respectueuse de la substance conceptuelle masquée derrière les textes les plus insignifiants en apparence, mais soupçon envers les regroupements de concepts et les généralisations, rejet des « ismes », y compris du structuralisme, et, en fortiori, des exploitations politiques.

L'attitude générale de Georges Dumézil est à l'opposé de la superbe environnement. Tandis que la jeune génération profère à partir d'informations hâtives, ce puits de science ne prétend qu'à creuser une tranchée sur quelques mètres, et à transmettre les consignes. Il multiplie les précautions surfoles en usage dans le monde savant, les suggestions personnelles de patron de thèses, les pense-bête fraternels de qui se sent pressé par le temps — réfléchir à ceci, vérifier cela... Perfoles, c'est le simple conseil d'ami, que je vous transmets volontiers en ces temps de vacances : « En trois jours ou en vingt-quatre, chaque année relire « l'Illade », pour le plaisir, sans lui poser de question. »

Cette manière de poser des questions aux textes sans jamais leur couper le parole, qui allie de soi, naguère, comment la qualifier aujourd'hui ?

Notre époque sans vergogne porterait, par contraste, à l'appeler « acropule ». A condition de donner au latin *scrupulus* — petit caillou — non pas le sens anxieux et vaguement cafard du gravier qui gêne le marcheur, qui embarrasse la conscience ; mais celui de la plus petite unité de poids ou de monnaie, permettant d'approcher le vérité avec le maximum de rigueur et de finesse !

* APOLLON SONORE ET AUTRES ESSAIS, ESQUISSES DE MYTHOLOGIE, de Georges Dumézil. Bibliothèque des sciences humaines, Gallimard, 256 pages, 54,00 F.

INÉDIT

Louis
GUILLOUX

Carnets
1944 - 1974

GALLIMARD nrf

« Le fond, c'est la forme »

Cela dit, Nougé est aussi ce qu'on appelle un grand poète, et de surcroît un poète étrange, un poète concevant notamment la « machination poétique » à partir de matériaux préexistants : la grammaire de Mlle Clarisse Juranville, les poèmes en vers et en prose de M. Charles Baudelaire, les contes de M. Guy de Maupassant.

Cette démarche a un fondement moral. Elle en appelle à des mobiles profonds où l'on retrouve l'anathème de Rimbaud contre « la main à plume ». Dans un écrit qui date de 1933, Nougé évoque « un certain goût mystérieux chez quelques esprits, qui les entraîne à prendre les éléments de la création aussi près que possible de l'objet à créer ; jusqu'à tendre à cette situation presque idéale où la chose soustraite naïvement, par l'introduction d'une seule virgule, d'une page d'écriture, d'un tableau de complexe peinture,

enquête

TENEZ-VOUS UN JOURNAL INTIME ? (III)

Extraits : « Paternité »

par François Nourissier

J'ai regroupé ci-dessous, à la façon dont procède Claude Mauriac dans son « Temps immobile », quelques fragments de journal consacrés à un même thème : la paternité, vécue par un homme peu donné. Ces quelques pages ont été écrites entre 1951 et 1955 (de mes vingt-quatre à mes vingt-huit ans environ) et elles ont été « utilisées » dans « Un petit bourgeois » (1963). Les amateurs d'autobiographie pourront aller voir comment s'est opérée la transmutation.

Septembre 1951

Enfants

Colonisation de l'appartement par l'enfant. Ah ! des nubes, des nuages, de vastes espaces ! Mais contre les atteintes du bébé, multiples, indiscernables, l'argent même serait impuissant (...). Dans des pièces dont le désordre me scandalise, dans un espace saturé de chaleur, d'odeurs nouvelles et traversé de cris, je passe désormais des heures sans parler, incapable de fuir, incapable même, malgré l'intuition d'une drôlerie qui pourrait, seule, me délivrer, de rire de cette mésaventure qui m'accable à une si folle détresse. Dispositions nerveuses à l'excès, pessimisme familial, impréparation due à ma jeunesse ? Mais non, la vérité est plus simple : M. m'a ramplacé.

La maisonnette n'est plus exclusivement occupée de mes caprices et vapeurs. Le tyranneau est trahi par ses esclaves. Une règle nouvelle, pénétrant plus gravement nos vies que ces désespoirs de comédie, fixe dorénavant l'ordre de nos jours, les présénances de personne et l'urgence des tâches, une règle à la douceur si impitoyable qu'une brute elle-même n'oserait l'enfreindre. M., dans cette révolution, est passé à l'ennemi. A moins qu'elle n'ait pris enfin son propre parti contre moi ? Elle partage la royauté de l'enfant. M. régit, puisque la faiblesse, la fragilité, la généralité sont au pouvoir.

Tentation vertigineuse : lui donner ces pages à lire en espérant qu'elle y entendrait crier une espèce de tendresse. J'écris ces mots — « tentation », « tendresse » — et ne sais plus à quelle profondeur l'imposture racine en moi et s'y nourrit.

Hiver 1954

Savoie

M. avait prévu son accouchement pour une date qu'elle jugeait certaine. Dix jours avant le terme, j'ai cru pouvoir quitter Paris et venir m'installer ici. At-je inventé une justification ? Non, je ne m'en suis pas soucié : je ruyais. Les jours ont passé dans une habitude que rien ne brise. J'ai fait comme de l'ombre sur toute la zone de ma conscience où pouvaient se former des images de M. et de sa solitude. A Paris une coalition de femmes s'est formée : elle pourra aux services de l'événement. Et puis le taxi, la valise, le téléphone : ces choses s'arrangent toujours. Le dixième et le onzième jour ont fondu dans une distraction égarée. Le douzième — hier — un appel de Paris m'a tiré du lit. Ma mère (elles repassent toujours dans ces cas-là) m'a annoncé la naissance d'un fils. Un de plus. On avait l'intention de le nommer Philippe. J'ai exigé Gilles. Mais c'était pure forme : la déclaration était consommée.

Au téléphone, je ne me suis pas tenu très bien. Débâcle.

Raymond Abellio :
« Il s'agissait de vérifier le théorème de Spinoza »

J'en ai jamais tenu mon « Journal intime » que par brèves périodes, lorsque je ne travaillais pas à un roman ou à un essai, ce qui ne m'est guère arrivé de façon continue que deux fois, au début des années 50 d'abord, des années 70 ensuite. Autant dire que ce « journal » n'a entretenu avec mon « œuvre » proprement dite que des rapports d'« exclusion ». Le Cahier de l'Hermès, numéro 36, contient des fragments de mon Journal de Suisse (1951). Quant à mes notes de 1977, elles ont été publiées chez Gallimard sous le titre : Dans une âme et un corps.

Rédigé à Genève, à une époque où l'état de la France désordonnée, mais pressante, certains problèmes scientifiques sans rapport avec la littérature, mon journal de 1951 fut de simple diversion : une juxtaposition de jugements d'humeur ou de comptes rendus de premier mouvement dans le mode classique du genre, que je tiens aujourd'hui pour tout à fait mineur.

Au contraire, les textes de 1977 constituaient, au moins quant à l'intention, des exercices concrets, essayant de passer, au-delà de cette spontanéité « primitive », d'un état de tout jugement à une valeur, pour atteindre à une spontanéité « seconde » dégagée de tout psychologisme. Justifier cette intention m'entraînerait trop loin. En bref, il s'agissait de vérifier le « théorème » bien connu de Spinoza : « Toute passion cesse d'être une passion dès que nous nous en formons une idée claire et distincte », ou encore d'appliquer à une situation donnée, subie d'habitude à l'état brut, les normes de la « structures abstrus » qui permettent, en y décelant tous les

coups d'oppositions qu'elle contient, de s'en distancier.

Tant que l'intégration de ce passage n'est pas achevée, rien ne va, bien entendu, sans rature, ce qui contredit, selon toute apparence, la franchise, la rapidité, la liberté traditionnelles du « journal ». Il faut donc faire que cette intégration soit abrupte. Telle est la difficulté. Mais, en fait, la contradiction va plus loin encore car si, d'aventure, cette spontanéité seconde est vraiment vécue, elle est habitée d'une telle sensation de plénitude que cet état se suffit à lui-même et détruit tout besoin d'écrire. C'est l'intention même de « tenir un journal » qui s'évanouit.

Etat mystique ? Non. Je dirais plutôt : état gnostique. Un de mes amis, Jean-Pierre Daurin, a nommé « épreuves instantanées » ces expériences. Cette métaphore photographique dit bien ce qu'elle veut dire. Dans son introduction à la méthode de Léonard de Vinci, Paul Valéry s'interroge, pour sa part, sur le « mécanisme caché » qui conduit à ce qu'il appelle une « production spontanée d'images-réponses ». Démontrer après coup, dans chaque cas, ce mécanisme réapparaît fort d'être fastidieux pour l'écrivain et son lecteur. Mais, inversement, la livraison, sans plus, du résultat tout net engage un pari : elle peut être, selon la disposition du lecteur, très éclairante ou très décevante.

A cet égard, mon journal de 1977 resta dans une hybridité qui finit de me convaincre de la surprenante dignité du roman, l'entente le roman de l'homme intérieur, qui met en situation ce genre d'approches et essaie d'en faire une suite d'instantanés précis.

RAYMOND ABELLIO.

Patrick Grainville :
« Il faut imaginer, créer ! »

J'ai trop aux pouvoirs de la fiction et à la nécessité esthétique de transposer pour rédiger mon journal intime. La création authentique me paraît inconciliable avec le décalage scrupuleux de la réalité quotidienne. Il faut imaginer, créer... Si je tenais un journal intime, je ne tairais certainement pas comme Julien Green qui s'y trahit le moins possible. Peut-être y mettrais-je mes secrets les plus sauvages, mes monstres les moins apprivoisés, un cortège d'horreurs donc et de maléfices... Je pense qu'il faut préserver ses cosmos intimes et veiller sur ses propres abîmes.

Le roman, au fond, permet de mettre en scène tout cela et de le réinventer à travers un style. Une manière de balader en ordre et en style nos ménageries intérieures, ériger notre chaos personnel en un rituel fastueux.

Sans doute s'écrit une dizaine de pages ultrasecrètes sans qu'une préoccupation d'écriture où je m'efforce à démêler mon imbroglio intérieur, une mise au clair de mes pulsions, en somme, de mes désirs et de mes peurs. Ma vérité, en un mot. Dix pages suffisent, ultraprécises. Mes romans « germinant » sur ce terreau, ce défrichage noir et nu. Mais de telles pages, si ramassées, numérotées par hypothèses et conséquences, ne concernent que moi, c'est une auto-analyse... A je rigueur, cela constituerait un petit échantillon psychiatrique et documentaire. Je préfère mettre ces bribes majeures en épique.

PATRICK GRAINVILLE.

de fixer plusieurs traits inaltérables de mon personnage. On peut retoucher à l'infini les portraits flâteurs mais les creassements véritables gravent des lignes indélébiles. Impossible de me gommer. Ma panique a le goût fatal et fade de ce qui est fixé. Je vais devoir vivre en bonne intelligence avec ce personnage non pas nouveau mais approuvé.

Eté 1955

Faire défaut, fuir, manquer, trahir le pacte charnel de la paternité : ces images m'obsèdent. Mon silence en face d'eux n'est qu'une défaillance par rapport aux autres : ombre, colère, injustice, répugnance avec laquelle je dépense pour eux mon argent. Les enfants devraient se contenter de peu : appétits réduits, vêtements en miniature. Leur vie, je la voudrais tout animale, je refuse d'y prévoir l'accidentel : vacances, maladies, semelle trouée, joint déraisonnable. Je me surprends à calculer ce que deviendront ces besoins au fur et à mesure que passeront les années. Cauchemar. De petits corps enflent jusqu'à la taille des géants, de petites bouches, démesurées, s'ouvrent sur des appétits d'ogre. Je suis cloué, immobile, au centre de leur aridité. Je me vois pour des années voué au paiement d'une facture interminable où la viande, la patience, les sirops fortifiants, les coupes de cheveux, la tendresse, atteindront des prix astronomiques.

Quand j'ouvre la porte de l'appartement le bruit de ma clé interrompt leurs rires, et, selon les jours, les jette vers moi ou les pétrifie. Se précipitent-ils dans mes jambes : ils paraissent n'avoir jamais quitté un personnage connu d'eux seuls et qu'ils nomment « papa ». Ils me tendent des feuilles couvertes de dessins, tirent sur mes mains, me plient, m'assoient, m'installent à leur niveau, me regardent de très près en louchant un petit. Il arrive au contraire que ma présence paralyse tout mouvement. « Ils sont sages », me dit-on.

Automne 1955

Je conduis Alain à l'école. J'arrête la voiture sur le boulevard, descends le premier, puis aide Alain : il a « six ou sept ans », comme dit ma mère. La rue traversée, il lâche ma main et s'enfonce dans la porte cochère. Je le suis à travers un labyrinthe de couloirs jusqu'à la salle où se tient le jardin d'enfants. Il me quitte alors sans me dire au revoir, tirailé entre ses deux timidités, et il entre dans le bruit feutré et lent que font vingt gosses.

Il est un tout petit garçon aux pas hésitants. Le voisinage des autres enfants le fait paraître plus fragile. Je me sens soudain les larmes aux yeux : ses jambes frêles, son air sérieux. Je le vois brusquement comme un être de chair, soumis aux brutalités et aux maladies des hommes. J'ai peur pour lui comme certain jour où, le voyant dévaler un sentier plein de pierres, j'avais dû me contraindre pour ne pas m'élaner au devant de lui et le retenir. Je serrai contre moi, protégeant son corps dont la minceur m'effrayait. Alors je sens en moi la terreur de la chute, à mes yeux le chaos des larmes et ce sanglot étouffé c'est l'oppression de la solitude dans la poitrine d'un petit garçon. A moins que ce ne soit ma propre solitude à dix pas d'Alain qui m'a oublié, qui ne devine rien de la fièvre ni de la faiblesse de l'homme dont il a abandonné la main et sur lequel il apprendra bientôt à ne pas trop compter, qu'il apprendra bientôt, en si peu d'années, à admirer, puis à dédaigner, qui lui deviendra étranger, de l'empire de qui il croira avoir à se « libérer ».

Je tourne le dos et m'en vais. Mais je ne suis plus exactement un homme seul. Je ne suis plus libre de penser à ma vie comme un propriétaire à son champ. C'est un espace partagé. C'est une chair marquée de cicatrices, une route entre les herbes, un paysage sur quoi plane la première ombre du soir. La docilité des images me rassure. Je les ai soignées et elles sont là, jappent autour de moi. Une vie qui peut se comparer à un champ, à une chair, à une route, ce n'est pas une vie perdue. Je vais la reprendre en main. Je vais refermer le cahier noir et me frotter les mains. Je vais me sentir revigoré, délivré. Délivré de quoi ? A cette heure, les petits garçons sont endormis.

UN FORMIDABLE
ECLAT DE RIRE EROTIQUE !

MICHEL DEBRAY

**AUTORUT
DU SOLEIL**

un roman sain, cocasse, truculent

BUCHET/CHASTEL 18, RUE DE CONDE-75006 PARIS

**Alberto
SAVINIO**Ville,
j'écoute ton cœur

Traduit de l'italien par Jean-Noël Schifano

« Des trésors de savoir et d'esprit,
d'impertinence et d'amour des choses.
L'enchantement en est inépuisable. »

C. M. Cluny / Le Quotidien de Paris

GALLIMARD *nrf***RÉGINE PERNOUD****Christine
de Hisan**

« Régine Pernoud se sert de Christine pour reconstruire
le Paris de la Guerre de Cent Ans...
Elle y met la précision de l'historienne
et la vraie tendresse d'une complice. »

MATTHIEU GALEY / L'EXPRESS

« Quel livre ! Quel personnage ! Nous découvrons
une femme d'exception, féministe avant l'heure,
aussi séduisante qu'énouvante. »
Régine Pernoud, la faisant revivre, nous enchante. »

JEAN PRASTEAU / LE FIGARO

CALMANN-LÉVY

**Zoé
OLDENBOURG**
Le Procès du rêve
récit

Il faut un romancier doué de la plus
vive imagination pour que naisse
entre deux êtres, entre un père et
une fille, la tragédie qui se joue dans
Le Procès du rêve.

Jacqueline Piatier / Le Monde

GALLIMARD *nrf*BOURSE GONCOURT
DU RECIT HISTORIQUE 1982Claire
Krafft Pourrat**Le
colporteur
et la
mercière**

récit et enquête

denoël

Jean Rambaud

**EN PROVENCE
AVEC « LE MONDE »**

« Un livre pour ouvrir les yeux. »

Alain Fajard (« Le Monde »).

« Ces chroniques nées de l'actualité
dépassent pour accéder à la permanence de
l'œuvre littéraire. »

Jean-Max Tixier (« Objectif-Sud »).

« Portraits des hommes et des choses de la
Provence, mais de la véritable Provence. »

André Ramade (« La Marseillaise »).

EDISUD

La Calade - 13090, AIX-EN-PROVENCE

Le complément de la Révolution diététique
DR ATKINS la nutrition révolutionnaire
la santé sans artifices
BUCHET/CHASTEL 18, RUE DE CONDÉ - 75006 PARIS

ROGER DUCHÊNE



Madame de Sévigné

La biographie si brillante par la qualité de son information. Bernard RAFFALI, Le Monde.

480 pages
98 F

Fayard

Important Editeur Parisien

recherche pour ses différentes collections
manuscrits inédits de romans, poésie, essai, théâtre.
Les ouvrages retenus feront l'objet d'un lancement
par presse, radio et télévision.

Adressez manuscrit et C.V. à la Pensée Universelle
4 rue Charlemagne, 75004 Paris - Tél. 887.08.21.

Conditions fixées par contrat.
Notre contrat habituel est défini par l'article 49
de la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire.

la pensée universelle

Charles GOMBAULT

Un journal
une aventure

Des relations avec le pouvoir
ici et ailleurs

"L'encre d'imprimerie et la liberté
du citoyen" sont de vieux compères.

Mary Mc Carthy

GALLIMARD nrf

histoire littéraire

Petit dictionnaire

Achille Chavée

C'est l'homme de Rupture, celui qui incarne le groupe surréaliste du Hainaut (Lecomte, Magritte, Goemans, Nougé, formant, eux, le groupe dit de Bruxelles). Achille Chavée est proche des surréalistes français dans la mesure où il accepte l'écriture automatique. Il s'en distingue par son engagement politique, ayant combattu dans les Brigades internationales en Espagne et demeurant militant du P.C.B. Il écrit par fulgurances, à l'intention de ses compagnons mineurs et ouvriers. Né à Charleroi le 6 juin 1906, il est mort en décembre 1969. C'était un homme de plein vent et de grande compagnie. Il aimait la rue et ses trouvailles, les mets et les délices. Le visage d'Achille Chavée, dans le dur pays de charbonniers qui fut le sien (pays noir et pays blanc confondus), reste durablement inscrit dans la mémoire populaire.

Paul Colinet

C'était un grand monsieur au crâne dégarni et aux tempes florissantes, qui avait l'intérieur d'un enfant. Né à Arquennes le 2 mai 1898, il est mort à Bruxelles le 23 décembre 1957. Il ressemblait parfois à un fonctionnaire, ce qui avait été son métier. Souvent on le percevait sous l'aspect d'un mage, avec des épaules angélisées : c'était son vrai visage. Il adores les jeux de mots, l'époque 1900, les survivances inexplicables, et parfois nous allions ensemble dans des terminus de tramways à la recherche du « village plus que natal ». Certains de ses livres, ainsi les *Histoires de la lampe*, ainsi la *Nuit blanche*, ainsi la *Manivelle du château*, trahissent beaucoup, puis enchantèrent, puis éveillèrent certains. Il devait un Lewis Carroll de ce temps-là. Il écrivait en collaboration avec Marcel Fiqueray. Celui-ci a un frère, Gabriel. Les leçons très indirectes de Marcel Lecomte et de Paul Colinet firent de Marcel et Gabriel Fiqueray un écrivain à deux têtes fort représentatif de ce qui, venant du surréalisme, n'appartient plus au surréalisme. De là prit naissance la revue *Phantoms* où s'illustrèrent Théodore Koenig, Paul Bourget, Joseph Noiret et autres notables contemporains. Paul Colinet laisse une belle postérité.

Marcel Lecomte

Né en 1900, Marcel Lecomte avait pour père un peintre qui lui apprit à « regarder » et fit de lui un spectateur attentif. Avec Paul Nougé et Camille Goemans, il fonda *Correspondance*.

LOUP DURAND
La porte de Kercabanac
L'irrésistible appel de l'aventure
roman/denoël

dance, une entreprise visant à mettre en cause la « littérature ». Il voulait saisir ces instants privilégiés, ces « minutes insolites » qui, fugacement, ornent la réalité et la dévalent. Quelques titres de lui le cernent avec exactitude : *le Règne de la lenteur*, *Lucide*, *les Minutes insolites*, *l'Accent du secret*. Il aimait le flegme des lieux, et l'insolite du quotidien. Un demi-siècle durant, il a été une façon de sentinelle placée aux avant-postes de la civilisation urbaine. Marcel Lecomte est mort à Bruxelles le 19 novembre 1966, après un malaise qui le prit au café le Petit-Rouge, place Saint-Jean.

Paul Nougé

Il y avait en lui du Saint-Just et du Fourier, et une envie de changement qui donne le vertige. Il était d'une exigence redoutable.

On peut dire que Paul Nougé a été, en Belgique, le Paul Valéry nécessaire pour contraindre de trop médiocres débordements d'esprit.
(Voir l'article de Marcel Marien.)

Louis Scutenaire

C'est un provincial. Né le 28 juin 1905 à Ollignies, il est le seul survivant du groupe. (Voir son entretien avec Raphaël Sorin.) Il a consacré un écrit charmant et frais à son premier âge : *les Vacances d'un enfant*. Ensuite, ayant fait son droit, et occupant un bureau au ministère de l'intérieur, il s'est mis à la langue, voulant bien le dompter, mais refusant d'en être l'esclave. C'est chez Marcel Lecomte qu'il rencontre une femme inscrite depuis l'origine dans les lignes de sa main : Irène Hamoir. Très vite, ayant traversé l'écriture automatique, il réinvente la science parcellaire et fulgurante de l'aphorisme : cela donne la longue série de *Mes inscriptions*.
HUBERT JUIN.

BIBLIOGRAPHIE

MARCEL LECOMTE
Les Minutes insolites. — Note de Jean Paulhan. Le Temps qu'il fait (1, rue Lenôtre, 1900).
Cognac.

GOEMANS. — Préface de Henri Ronsse. Editions Jacques Antoine (55-57, rue des Eperonniers, Bruxelles).

RENE MAGRITTE
Œuvres complètes. — Collection « Textes ». Flammarion.
IRÈNE (Irène Hamoir) *Corne de brume* (poèmes 1925-1976). — Ed. Brassa (Bruxelles).

PAUL COLINET
Œuvres. — Préface de Louis Scutenaire. Dessins de Robert Williams et de Paul Colinet. Editions Lebeer Hossmann (Bruxelles).

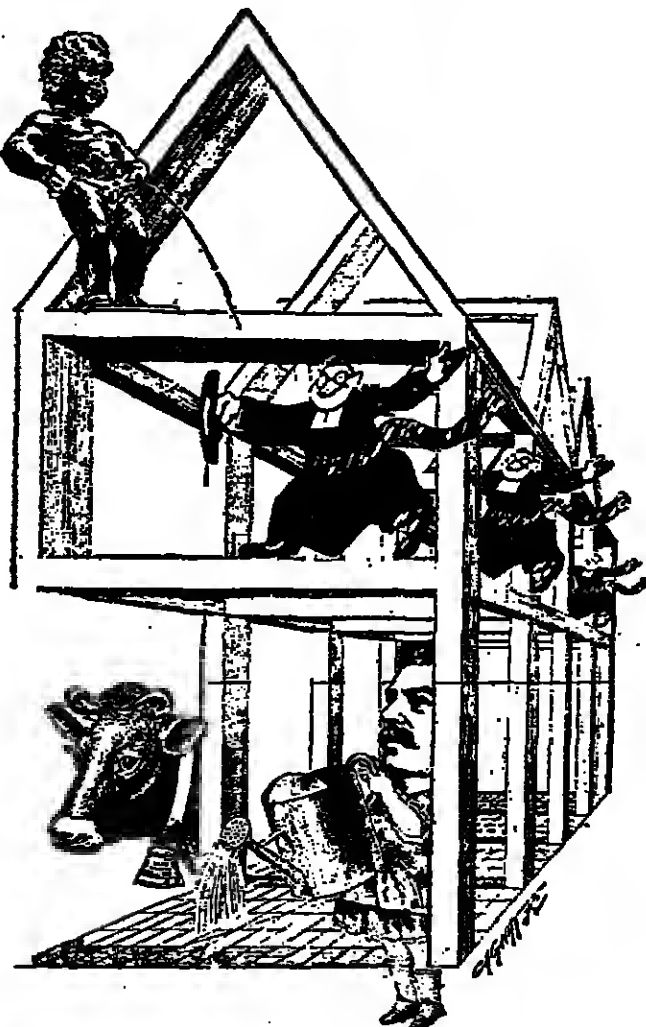
MARCEL ET GABRIEL FIQUERAY
Au-delà des gestes et autres textes. — Editions Phantoms (Diffusion Argon, 43, rue Hellé, 75014 Paris).

ACHILLE CHAVÉE
Œuvres. — Tome 1 et tome 2. « Les amis d'Achille Chavée » (28, rue J.-Thiriar, 7100 La Louvière, Belgique).
Achille Chavée. — Editions Décembre (23-25, rue Livingstone, 1040 Bruxelles).

DÉCROIXONS II. — Dally-Bul (en vente chez « Les amis d'Achille Chavée »).

FERNAND DUMONT
Dialectique du hasard au service du désir. — Ed. Brassa (Bruxelles).

SURRÉALISTES



* Dessin de CAGNAT.

Les jeux graves de Paul Nougé

(Suite de la page 11.)

Car, au rebours de cette modestie, de cet effacement tout à tour volontaire et contraint, l'ambition de Nougé est extrême. Et, face « aux minces exercices des petits littérateurs qui se croient orateurs en rupture de littérature et qui pensent bouleverser le monde par le jeu innocent de leurs syllabes muettes », il va jusqu'à proposer en exemple Angèle Laval, le « corbeau » de Tulle, dont les lettres anonymes mirent le feu à sa ville ensorcelée. Et Nougé de faire aussi l'éloge du mensonge « qui cesse d'être mensonge dès l'instant où il réussit à être, ajoute-t-il, pour le menteur même. » Une telle attitude est presque une volte-face ; elle est peut-être bien unique dans l'histoire de l'écriture. Mais il faut entendre qu'elle est issue d'un désespoir lucide et sans remède, celui qui nous vient de la reconnaissance du nombre fini des éléments du langage, lequel ne peut engendrer qu'un nombre fini de possibilités combinatoires. Ainsi, puisque tout est écrit d'avance, l'on imagine sans peine Nougé se refusant à l'écriture automatique.

Dès le début, il en entretient Breton, dans un tract du 30 avril 1926 : « L'on imaginait le vent d'un bout de papier, et que l'on se voulait palper comme un objet pour s'assurer de sa propre existence. Il faut alors qu'émergent les intentions les plus secrètes, que se délimitent de précieuses incertitudes. L'on se rassemble doucement, et l'on avance en soi comme dans un monde de formes et de couleurs immobiles. Il n'en est plus bientôt qui ne se soient reconnues. L'on s'arrête enfin lorsque tout

est nommé, que l'on peut se retirer comme une page d'écriture. »

Mais il est plus surprenant, et pourquoi ne pas dire merveilleux, de découvrir en Nougé le révolté solitaire qui, embrassant d'un même regard le ciel et le sol, s'est cabré contre cet incompréhensible destin qui tire les ficelles et qui a cherché opiniâtrement, malgré l'insurmontable malédiction, à esquiver une nouvelle perspective de liberté.

MARCEL MARIEN.

* L'EXPERIENCE CONTINUE, de Paul Nougé. Collection Cézaire - Lettres différentes, L'Age d'homme, 450 pages, 120 F. Ce volume contient l'œuvre poétique. Un volume, paraissant prochainement chez le même éditeur. « Histoire de ce pas sifflant », rassemblait les écrits théoriques de Nougé.

HENRI VINCENOT
Les étoiles de Compostelle
Avec les compagnons sur les chemins de la connaissance
roman/denoël

40 ROMANS DE 3 PAGES
POUR LES VACANCES.

Intense comme un roman, mince comme un fait divers par la brièveté de son récit, la nouvelle n'existe que par la qualité de sa langue. Elle est pure littérature.

Cette duplicité lui donne son côté ludique, impalpable...

Par sa concision et sa densité dramatique, la nouvelle est une lecture idéale pour les vacances. Avec elle vous renouez avec une tradition littéraire en pleine renaissance tout en découvrant de nouveaux talents.

Depuis 1979, le Monde Dimanche contribue à ce renouveau en publiant chaque semaine une nouvelle d'un auteur chevronné ou inconnu. Quarante d'entre elles, d'inspirations très diverses, policière, fantastique, poétique, psychologique, politique, ont été rassemblées dans un recueil illustré, édité spécialement pour l'été. Vous y retrouverez notamment Jean-Pierre Andrevon, Heinrich Böll, Alain Demouzon, Conrad Detrez, William Faulkner, Edouardo Galeano, Patrick Grainville, Michel Grisolia, Catherine Rihoit, André Ruellan, Arthur Schnitzler, Pierre Sinac...

A partir du 6 juillet en vente chez les marchands de journaux. — 20 Francs

Le Monde
DIMANCHE

Louis Scutenaire

Des images

« Les images » de Louis Scutenaire, collection « Les images », Denoël, 1982, 120 pages, 120 F. C'est un recueil de poèmes, de textes, de dessins, de gravures, de photographies, de collages, de tout ce qui a traversé l'esprit de Scutenaire depuis sa jeunesse. C'est une œuvre riche, variée, et surtout très personnelle.

romans

« romans » de Louis Scutenaire, collection « romans », Denoël, 1982, 120 pages, 120 F. C'est un recueil de romans, de nouvelles, de textes, de dessins, de gravures, de photographies, de collages, de tout ce qui a traversé l'esprit de Scutenaire depuis sa jeunesse. C'est une œuvre riche, variée, et surtout très personnelle.

romans

« romans » de Louis Scutenaire, collection « romans », Denoël, 1982, 120 pages, 120 F. C'est un recueil de romans, de nouvelles, de textes, de dessins, de gravures, de photographies, de collages, de tout ce qui a traversé l'esprit de Scutenaire depuis sa jeunesse. C'est une œuvre riche, variée, et surtout très personnelle.

romans

« romans » de Louis Scutenaire, collection « romans », Denoël, 1982, 120 pages, 120 F. C'est un recueil de romans, de nouvelles, de textes, de dessins, de gravures, de photographies, de collages, de tout ce qui a traversé l'esprit de Scutenaire depuis sa jeunesse. C'est une œuvre riche, variée, et surtout très personnelle.

romans

« romans » de Louis Scutenaire, collection « romans », Denoël, 1982, 120 pages, 120 F. C'est un recueil de romans, de nouvelles, de textes, de dessins, de gravures, de photographies, de collages, de tout ce qui a traversé l'esprit de Scutenaire depuis sa jeunesse. C'est une œuvre riche, variée, et surtout très personnelle.

romans

« romans » de Louis Scutenaire, collection « romans », Denoël, 1982, 120 pages, 120 F. C'est un recueil de romans, de nouvelles, de textes, de dessins, de gravures, de photographies, de collages, de tout ce qui a traversé l'esprit de Scutenaire depuis sa jeunesse. C'est une œuvre riche, variée, et surtout très personnelle.

romans

« romans » de Louis Scutenaire, collection « romans », Denoël, 1982, 120 pages, 120 F. C'est un recueil de romans, de nouvelles, de textes, de dessins, de gravures, de photographies, de collages, de tout ce qui a traversé l'esprit de Scutenaire depuis sa jeunesse. C'est une œuvre riche, variée, et surtout très personnelle.

BELGES

Louis Scutenaire, le provocateur

Un merle chante dans le jardin de Louis Scutenaire et Irène Hamoir, à Bruxelles, derrière leur maison de briques rouges, pleine de Magritte. « Le Hibou à la pipe », « Lola de Valence » et « la Voluse » entourent Scutenaire, dit « Scut », qui, à soixante-dix-sept ans, l'œil clair et malin, la bouille à zéro, raconte avec un accent picard de théâtre des histoires on

« Je suis né, dit-il, à Ollignies en Picardie belge. Je n'ai pas une goutte de sang wallon. Mon grand-père paternel était de Montpelier; sa femme venait de Cordoba, en Andalousie. Ses parents avaient dû quitter l'Espagne parce qu'ils étaient curistes. Mon grand-père maternel était né en Lorraine, mais sa famille arrivait du Quercy. »

« Mon père avait une bibliothèque étonnante. A douze ans, je lisais Rimbaud et Lautréamont, des tas de romans populaires. Mon grand-père maternel était né en Lorraine, mais sa famille arrivait du Quercy. »

« Comment s'est formé le groupe surréaliste de Belgique ? »

« Encore étudiant, j'étais en Lettres de Vaché et Feu de fote d'Aragon, parus au « Sans Pareil ». Le côté subversif de ces écrits, sans littérature, me frappa. En 1926, chez un libraire, M. Henriques, je découvris un texte signé Nougé et Goemans. J'envoyais un de mes poèmes à Nougé, qui vint aussitôt me voir ici, en juillet. Nous avons parlé dans cette pièce, où nous sommes, et pris rendez-vous pour le dimanche suivant. Je fis la connaissance de Goemans, Magritte, Mesens et Hoorman. En octobre, à Paris, Mesens scella l'alliance de notre groupe avec Aragon et les Français. »

« Vos relations ont été assez difficiles. »

« Nous n'avions pas la même conception du « sérieux », en art ni en politique, et nos méthodes ne se ressemblaient pas. Les Belges n'ont excité personne, Souris mis à part. Mais

j'étais contre cette décision. Sans avoir jamais été inscrit au parti, je suis resté communiste. stationnaire même, alors que ces messieurs de Paris se sont vite éloignés du communisme, en hésitant entre l'anarchie et le trotskisme. »

« Pour moi, comme les brancards ou les machines d'un même

Des « inscriptions »

« Les trois activités humaines auxquelles on ne peut moralement rien reprocher sont l'insurrection des exploités, les jeux du cirque et l'acte amoureux. »

« Si les grands hommes n'avaient pas commis d'erreurs, nous ne serions pas ce que nous sommes. »

« Les femmes n'ont jamais rien fait de mal à personne. »

« Je m'attends toujours au pire, et comme le pire arrive toujours, je suis un homme heureux. »

« Mieux vaut tuer un ami par erreur que rester un ennemi. »

« La marque de Sade serait à 5 heures. »

autre, un kolkoze veut une action des Brigades rouges. Je mets Trotski et Bonnot dans mon « Fête-mille » idéal, comme en 34, quand je réunissais les figures qui me touchaient, Péguy, Allais, Henry, Diderot, Lullie, Parnass, Damians ou Saint-Jean. »

« Mon credo n'a pas changé : « J'écris pour des raisons qui poussent les autres à dévaliser un bureau de poste, abattre le gendarme ou son maître, détruire un ordre social. » L'écr-

ture automatique ne m'a retenu que le temps de quelques poèmes et, si j'ai pratiqué le détournement dans un roman, les Jours dangereux, en empruntant à des auteurs aussi excellents que Fenimore Cooper et Paul Bonheuet, c'était surtout pour m'amuser. Mai '68, d'ailleurs, a fini par nous réunir, anonymement, puisque l'une de mes « inscriptions », « Vous dormez pour un patron », s'est retrouvée, m'a-t-on dit, sur les murs, avec des phrases de Breton et d'Arland. »

« Vos trois volumes d'inscriptions (1) ressemblent à d'autres travaux surréalistes, comme les « 152 proverbes mis au goût du jour » par Péguy et Eluard, le « Glossaire » de Leiris, et « Rose Selavy », de Duchamp. Les moralistes français ont dû aussi vous inspirer. »

« J'apprécie beaucoup Chamfort ou Joubert, mais je n'ai jamais écrit un seul mot à cause d'eux ! Ce qui me fait rédiger ces « inscriptions » est tout à fait innocent. J'ai parlé d'« aphorismes spontanés ». »

« Eluard ou Duchamp procédaient de façon beaucoup plus intellectuelle, même sans volontarisme. Les calembours, les poèmes, les sentences et les citations de mes trois tomes d'« inscriptions » viennent des cahiers d'écolier, où, depuis toujours, je recopie ce que me passe par la tête. Je ne retiens rien. »

« Ce matin, avant votre visite, alors que je n'avais rien noté depuis deux mois, j'ai encore écrit un petit poème. Les trois livres d'inscriptions publiés — un quatrième est déjà à la

frappe — le furent grâce à l'intervention de mes amis. Je suis trop paresseux pour m'occuper des éditeurs. Eluard porta le premier chez Gallimard, avec le manuscrit de mon récit, les Vacances d'un enfant (2). Les deux autres ont été publiés par Tonin Gutti et Ley Benclot. »

« J'ai peut-être créé un genre littéraire, l'inscriptisme, entre l'aphorisme et le proverbe. Mais mon entreprise est dédite, bien sûr, à l'un de mes écrivains de chevet, Rêfif, de la Bretonne, dont j'ai pu trouver, après cinquante ans de quête, les inscriptions, en parfait état. Voilà un ouvrage à rééditer. »

« Vous avez écrit de très beaux textes sur Mesens et Colette. Mais c'est surtout grâce à votre « Avec Magritte » (3) que l'on mesure à quel point les surréalistes de Bruxelles étaient « complices ». »

« J'ai vu Magritte au moins une fois par semaine pendant plus de quarante ans. Nous étions pour ainsi dire différents : lui était Scorpion, moi Cancer. Il n'avait rien de sentimental mais, un trin railleur, toujours amical, il m'appelait « le soldat-maitre », à cause de ma santé chancelante. Il dévorait les romans de la « Série noire » que Duhamel lui envoyait, et Fantomas qu'il a remis à la fin de sa vie, alors que je lui suis resté fidèle. Je n'ai jamais compris son admiration pour Michel Foucault. Il a essayé de me faire lire les Mots et les Choses. J'ai trouvé ça emmerdant. Je n'ai jamais aimé que les philosophes du dix-huitième, Helvétius, le curé Meiller, d'Holbach, à qui Pierre Naville a consacré une étude. Sinon, j'ai gardé une admiration sans bornes pour vos grands poètes, Villon, Rabelais et Apollinaire, et je me récite souvent les Cargés postales du pauvre « Vexé. Voyez-vous, rien n'est simple. J'estime Napoléon qui, en rependant l'idée de révolution dans toute l'Europe, a préparé la voie au bolchevisme, et je suis ému en imaginant l'Armée-Béhic sur l'océan Indien. »

Propos recueillis par RAPHAËL SORIN.

(1) Mes inscriptions, 1945-1963 et Mes inscriptions, 1964-1973. Éditions Bruma, avenue Louise, 62, A. 1050 Bruxelles.

(2) Vacances d'un enfant, éditions Jacques Antoine, Bruxelles.

(3) Avec Magritte, éditions Lebeer-Hoemmann, 124, avenue de Bostendael, 1180 Bruxelles.

romans historiques

Derniers jours tranquilles au-dessous d'un volcan

L'explosion de la Montagne Pelée.

En 1902, le dix-neuvième siècle s'effondrait encore à la Martinique. Les Grands Békés, aristocrates français établis dans l'île depuis le règne de Louis XIV, y possédaient sans doute plus d'esclaves. Ils gardaient d'immenses domaines, la production du rhum, l'argent et, avec lui, les moyens d'entretenir un art de vivre un peu suranné, mais d'une exquise douceur. En redigeant sous le soleil brûlant, les gentilshommes flânaient dans leurs cabriolets le long des champs où les fils des anciens capitis coupaient toujours la canne à sucre. Le maintien d'un épiderme d'une blancheur intacte par des mariages exotiques entre Européens de pure souche, l'édification de la peau chez des Noirs, par des adultères généralement admis, l'amertume, le déclinement des milieux entre deux sociétés officiellement impénétrables, mais unies en secret par des liaisons sexuelles, formaient le fond de la vie quotidienne.

Un peu fils du pays par alliance, Michel Tauriac ressuscite cette Belle Époque tropicale dans un gros roman où la fiction littéraire s'appuie constamment sur l'histoire vraie, jusqu'à 8 mai, à jamais funeste, de 1902. Ce matin-là, une irruption de la fameuse montagne Pelée, volcan proche de Saint-Pierre, enveloppe en quelques secondes la ville sous des boues ardentes. Sur trente-mille habitants, un seul survécut à la catastrophe. Avec la représentation de familles entières, des amours et ambitions, entrecroisées de leurs membres, jusqu'au cataclysme, l'auteur s'efforce de peindre une vaste fresque haute en couleurs. L'importante documentation qu'il amassa dans ce but communique à son récit une incontestable ampleur. Ses personnages manquent malheureusement du souffle nécessaire pour en sonner les dimensions. Par bonheur, les pages sur la lente arrivée du drame captivent tout

concord. L'eau ne coule plus à certaines fontaines, on s'écroule de matières huileuses. Un matin, une étrange poudre de riz tombe des nuages, puis de soudaines détonations retentissent dans la montagne. Enfin, une immense colonne de fumée en jaillit avec des flammes.

Cette approche du drame a fasciné Michel Tauriac, qui lui consacre ses meilleurs chapitres. Un scrutin législatif se prépare à Saint-Pierre, pour le 8 mai, et les tumultes de la campagne électorale courent, dans les esprits, les avertissements du ciel. Quelques riches propriétaires, puis des villageois inquiétés de ces phénomènes bizarres, s'éloignent pour quelques jours. Leur prudence alarme les politiciens. « Qui va voter dimanche ? » se demande le mulâtre Marius Mureau, l'un des principaux protagonistes du roman, soucieux de son avenir parlementaire.

Une suite épaisse, des odeurs de soufre et d'écrouls pourris, des roulements souterrains pareils à ceux d'une forge infernale, chassent encore bien du monde. A Fort-de-France, le brave préfet M. Montet, dépourvu de tout, pour prêcher le calme, il se rend à Saint-Pierre où des cailloux brillants crépitent comme grêle sur les toits. Des solitaires sinistres s'échappent du créneau en fermant. Le dimanche 3 mai à 7 h 45, un nuage opaque répand soudain l'obscurité. Quelques instants plus tard, une explosion formidable secoue les murs. Un énorme nuage violet descend de la montagne Pelée, puis une nuée incandescente engloùit l'agglomération. Le préfet, déjà repart sur un bateau, périsse en mer, atteint par les vagues de chaleur.

Souvent effrayés d'un rien, les hommes refusent parfois d'admettre leur malheur pourtant inscrit dans le ciel. Ce mystère des fatalités collectives passionne peu Michel Tauriac, moins philosophe qu'insatiable fouilleur d'archives. Par-delà les aventures individuelles de ses personnages, elles forment pourtant la vraie substance de son livre.

GILBERT COMTE.

LA CATASTROPHE de Michel Tauriac. La Table ronde, 686 pages, 79,50 francs.

au fil des lectures

LA LÉGION VUE PAR UN ALLEMAND

Avant la guerre de 39-45, Philip Rosenthal fut de ces Allemands qui n'acceptèrent jamais le nazisme. Dès le début des hostilités, il le combattit les armes à la main. Engagé en 1939 dans la Légion étrangère, il s'en fut, en un lendemain de l'armistice, de reprendre la lutte, et lorsqu'il s'aperçut en 1940, au Maroc, que ses chefs considéraient rester fidèles à Vichy, il n'hésita pas à désertir. Après plusieurs tentatives infructueuses, de multiples arrestations et un séjour dans un camp scharen, Philip Rosenthal finit par s'échapper en 1942.

Aujourd'hui à la tête d'une des plus importantes firmes ouest-allemandes, il se souvient. Sous l'aspect d'un homme simple, il relate son itinéraire singulier. Il évoque l'atmosphère qui régna dans les années noires à Casablanca, plaque neurale où se retrouvèrent millions en cavale, espions, marchands et trafiquants.

Rempli de péripéties rocambolesques, cet ouvrage constitue un document de premier ordre sur la Légion. A l'issue de tant d'années, Philip Rosenthal ne nous donne pas en effet de cette unité légendaire un tableau idéalisé. Il nous en révèle la face cachée : un univers inquiétant, peuplé d'êtres souvent brisés, où le vol, le viol et le désertion sont monnaie courante.

En conclusion, l'auteur nous confie : « Lorsque me demandait si j'ai le plus aimé, j'ai répondu : « Ce n'est pas une légionnaire ! » : « Oxford et la Légion étrangère. »

★ Il était une fois un légionnaire, de Philip Rosenthal, Albin Michel, 286 pages, 65 F.

LA MYSTÉRIEUSE LOGIQUE DE L'ÉTAT

Antici par le claquement d'un clerc prometteur et ambitieux, le lecteur aura quelque peine à ne pas demeurer sur sa faim, en lisant la Logique de l'État, de Pierre Birbaud.

Quel est le fond du propos ? « Savoir la logique de cet État, considéré comme une véritable machine à moulin, à sa base, c'est-à-dire à son origine, c'est à dire à son commencement, c'est à dire à son fin. »

Mais la promesse apparente d'un propos démonstratif cohérent et serré, lié à une théorie (laquelle ?) de l'État se dissout dans une série d'études plus modestes et moins « logiques » sur la gouvernabilité des démocraties, le corporatisme ou certains dispositifs de l'administration, les politiques étrangères des États ou les mouvements « sociaux », la rôle des intellectuels, l'élaboration du système éducatif français, etc.

Souvent, les pièces du puzzle sont de nature à réveiller l'attention, qu'il s'agisse — entre autres — du rôle de l'armée dans le développement de l'empire de l'État ; ou bien de la singularité apparente que constitue l'apparition au jugement de nombreux sociologues ou théoriciens marxistes, tant à la fin du dix-neuvième qu'au vingtième siècle.

Mais Pierre Birbaud veut aller vite : dans ce dernier cas, il rapporte cette constatation au problème de l'assimilation, mais ne cherche pas à comparer ou à opposer les projets de ces intellectuels avec ceux de leurs contemporains catholiques. Suffit-il de conclure que « marxisme et sociologie pouvaient donc être à la source de l'État » ? Ou encore de montrer, à l'aide de quelques exemples, que les visions de la société élaborées par les intellectuels « diffèrent selon les types d'État auxquels ils font face » ?

Tout se tient en somme et tient aux diverses relations changeantes des États dans leurs divers cas : les meilleurs livres de sociologie ou d'histoire sociale nous le font mieux apercevoir que d'apparences traités où théorie et logique ne se lient que difficilement dans l'enchevêtrement incertain des chapitres connus par le seul fil blanc de la nécessité de parler vite. M. K. de La Logique de l'État, de Pierre Birbaud, Fayard, 226 pages, 68 francs.

LE MESSAGE DE CAILLAUX

Dans la mémoire collective le Caillaux des années 1914-1944 n'a pas bonne presse. A la signature, on veut bien reconnaître la lucidité de l'homme d'État qui sut préserver la paix en 1911 et, en 1944, en France, l'inspiration de la « grande » mais on veut davantage en suspicion l'accusé de la Haute Cour de 1918 et surtout le « rombeur » de Léon Blum en 1937. Pourvue d'épreuves et d'écarts, la dernière partie de la vie de l'ancien président du Conseil n'est pourtant pas dénuée d'intérêt : Jean-Claude Allain, professeur à l'université de Maastricht, le prouve dans le second volet d'une monumentale étude qui, sur certains points — l'affaire des négociations secrètes avec l'Allemagne durant la Grande Guerre, par exemple — complète la biographie séculaire, publiée par Jean Denis Bédie il y a deux ans (J. Caillaux, Hachette).

Composé de manière très rigoureuse l'ouvrage se recommande pour l'ampleur de sa documentation et la sûreté de jugement dont il témoigne. Administrateur de Caillaux, l'auteur ne verse jamais dans le genre biographique. Il reconstruit volontiers les imprudences de l'homme politique au cours de la période 1914-1917, sa timidité en matière sociale, les lacunes de sa réflexion constitutionnelle ou encore ses erreurs de diagnostic lors de la remilitarisation de la Rhénanie par Hitler.

Au-delà de ces faiblesses, Jean-Claude Allain met en lumière le caractère prophétique de ce qu'il appelle le « message de Caillaux », c'est-à-dire une certaine idée de « l'économie ordonnée », qui triompha après 1945, une conscience aiguë de la nécessité de la construction européenne et, enfin, un plaidoyer, parfois confus, mais vibrant en faveur de l'avènement, un véritable ordre international.

E. R.

★ Joseph Caillaux, Forcés 1914-1944, de Jean-Claude Allain. Imprimerie nationale, 588 pages. L'ouvrage fait suite au 1^{er} volet, paru en 1978.

philip k. dick
l'invasion divine

Le Dick suprême : un étonnant testament spirituel.

MICHEL JEURY / SUD-OUEST

Philip K. Dick est mort. Pour l'enterrer dignement, je vous suggère la lecture de son dernier livre, l'INVASION DIVINE, avec THE END des Doors à fond la caisse et en boucle sur votre chaîne stéréo.

PILOTE

Philip K. Dick refait l'histoire du monde, mais au plus haut niveau.

FRANCE-SOIR

présence du futur
denoël

J.M.G. LE CLÉZIO

La ronde et autres faits divers

nouvelles

GALLIMARD nrf

au hit-polar de l'été...

SUEURS FROIDES

quand la littérature se fait « policière »

JEAN-FRANÇOIS COATMEUR
Morte fontaine

COLETTE PIAT
Lady Blood

JAMES MC LENDON
La cavale d'Eddie Macon

ALAIN PAGE
Tchao Pantin

MARCELLE ROUTIER
L'avion viendra de Londres

FREDERIC H. FAJARDIE
Bleu de méthylène

DENOËL

HENRI VINCENT
Les états de Compostelle
Avec les chapitres sur les chemins de la comestibilité

3 PAGES
CANCES.

Le Monde

INFORMATIONS « SERVICES »

UN COIN POUR JOUER

JEU N° 4

Le sablier bi-rhombique (1)

DÉFINITIONS:

2. Mesurait des capacités en Orient. - 3. Produit d'un tirage. - 4. Poisson d'eau douce qui n'est ni vieille, ni barbe, ni vive... - 5. Servent de couverture. - 6. Grandes cruches ou gros ballons. - 7. Petits rats qui ont grandi. - 8. Affaibles. - 9. Vivent sur un petit pied. - 10. Champignons à lames. - 11. Valait dix francs en France. - 12. Sorte de perce-glace apparaissant en toutes saisons, selon l'altitude. - 13. Dégrossie. - 14. Humeur populaire. - 15. Est souvent en codes. - 16. Étalement. - 17. Mesurait les promenades des Japonais. - 18. Partie encaissée. - 19. Base de pèlerins. - 20. A sec. - 21. Sont portées par des hommes en blanc. - 22. Charges qui s'effectuent sans s'abaisser au point. - 23. Étoiles qui ne sont pas au firmament. - 24. Ruines. - 25. Se présenterait devant une cour. - 26. Répète encore une fois. - 27. Canaux salés. - 28. Pour César, il y en avait quatre. - 29. Voiture populaire. - 30. Entre dans la constitution d'un barrage. - 31. Symbole chimique.

JEAN-PIERRE COLIGNON.

(1) Rhombique : « qui a la forme de losange » (de rhombe, vieux synonyme de losange).

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 3238
HORIZONTALEMENT

- I. Prennent parti lorsqu'ils sont politiques. Évoque toute une époque. - II. Sont quelquefois faites à l'œil et souvent au nez. Est souvent rendue avec regret. - III. Négatif. Origine de Mac Mahon. Lettres de Zola. Conjonction. - IV. Se rappelle au souvenir de ceux qui l'ont beaucoup aimé. On peut donc se fier à son air. - V. Peut se faire avec une drôle de figure. Recherché en mer. - VI. Roi d'Israël. Article étranger. Réduit au président sans le diminuer. Tient dans l'ignorance. - VII. Note. N'est pas du genre à rapporter. - VIII. Propriété qui permet d'aller et venir sans problème. - IX. Sur le dos du pèlerin. S'affirmait au nord de la Loire. - X. Tombe à pie dans un cas, à plat dans l'autre. Un peu vers. - XI. Se trouble dès qu'on l'étend. Période où l'on met tout sur le dos du père. Note. - XII. Ce n'est pas le gratin, mais est assez gratiné. Peut être tout simplement amoureux. Démonstratif. Personnel. - XIII. Permet de filer plusieurs nœuds au bout d'une corde. Une femme marquante. - XIV. Se partage entre les petits anges et les petits démons. On puise donc dans ses propriétés de quoi subvenir à nos besoins. - XV. Possessif. Sont en dessous de tout. Article.

VERTICALEMENT

1. Service d'ordre. La fleur des hommes n'est l'homme des fleurs. - 2. Bonne à manger mais meilleure à palper. Ne fait pas partie des sentiments les meilleurs. - 3. Note. Prendre femme de Jacob. Des hommes qui vivent dans le hagrén. - 4. Ce ne sont pas des relations basées sur le respect humain. Ont fait leur apparition. Se piquent rarement au jeu. - 5. Est obligé de tout supporter. Avec elle, il faut se méfier des coups fourrés. - 6. Ville argentine qui connaît des heures chaudes. - 7. Communication qui ne manque pas de sel. État d'ivresse. Note. - 8. Déclaré irrécusable. Doit être gardée une fois prise. Femme d'or-

Solution du problème n° 3237

Horizontalement

- I. Espéranto. - II. Coup. Lord. - III. Orino. Nuc. - IV. Resu. Acou. - V. Avachir. - VI. Iata. Cad. - VII. Fringales. - VIII. Et. Pa. - IX. Berrassane. - X. Ur. Rl. - XI. Riffée. Dé.

Verticalement

1. Ecomfleure. - 2. Sore. Or. Cri. - 3. Pulsatier. - 4. Epouvantail. - 5. (héant). - 6. Al. Accaparé. - 7. Nochalant. - 8. Trucidé. - 9. Odeur. Siège.

GUY BROUTY.

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 22.7.82 À 0 H G.M.T.



Évolution probable du temps en France entre le jeudi 22 juillet à 0 heure et le vendredi 23 juillet à 24 heures :

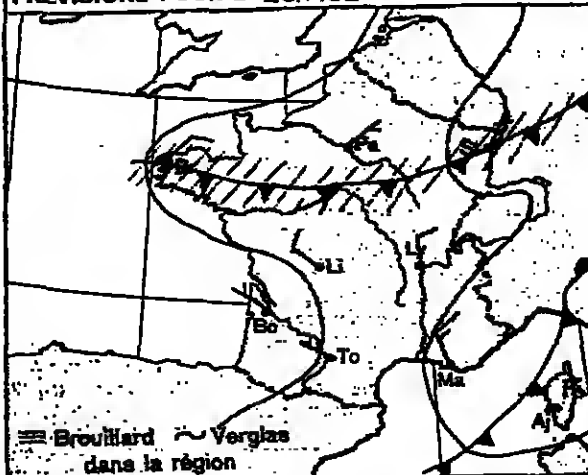
L'air chaud et très instable situé sur la France s'éloigne vers l'est et est suivi de masses d'air plus stables, mais toujours chaud. D'autre part, de l'air plus frais et humide gagne le nord du pays. Vendredi, de la Bretagne au Centre et aux Vosges, la nébulosité sera très forte le matin et quelques brumes seront observées ; mais avec l'évolution diurne des pressions, les nuages disparaîtront l'après-midi. Au nord de cette limite, c'est un temps frais et peu nuageux à nuageux qui prédominera, et les vents de secteur nord-est seront modérés.

Du Jura aux Alpes et à la Corse, des résidus orageux persisteront dès le matin, et dans la journée les éclaircies seront prédominantes avec de nouveaux apparitions de foyers orageux localement forts en soirée, excepté sur les régions méditerranéennes, où les pluies orageuses seront très rares.

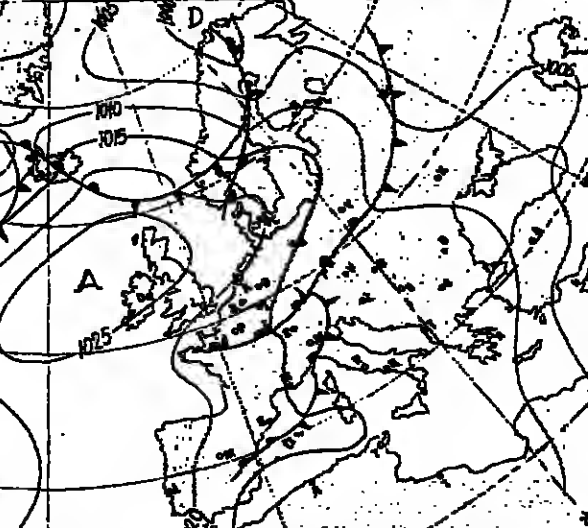
Sur la Vendée, l'Aquitaine et le Massif Central, c'est un beau temps chaud et peu nuageux, l'après-midi, qui prédominera ; le risque de développement orageux y sera très faible. Les températures maximales seront voisines de 20°C sur les régions du Nord et du Nord-Ouest, 24°C à 28°C ailleurs.

Températures (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours

PRÉVISIONS POUR LE 23.7.82 DÉBUT DE MATINÉE



PRÉVISIONS POUR LE 23 JUILLET À 0 HEURE (G.M.T.)



de la journée du 21 juillet ; le second, le minimum de la nuit du 21 au 22 juillet) : Ajaccio, 33 et 21 degrés ; Biarritz, 26 et 17 ; Bordeaux, 24 et 16 ; Bourges, 25 et 16 ; Brest, 23 et 16 ; Caen, 22 et 16 ; Cherbourg, 18 et 14 ; Clermont-Ferrand, 27 et 15 ; Dijon, 30 et 17 ; Grenoble, 31 et 16 ; Lille, 25 et 15 ; Lyon,

33 et 15 ; Marseille-Marganne, 32 et 23 ; Nancy, 27 et 16 ; Nantes, 29 et 17 ; Nice-Côte d'Azur, 29 et 21 ; Paris-Le Bourget, 30 et 17 ; Pau, 24 et 18 ; Perpignan, 30 et 22 ; Rennes, 29 et 16 ; Strasbourg, 30 et 17 ; Tours, 27 et 14 ; Toulouse, 29 et 20 ; Poitiers-Pitre, 25 et 22.

Températures relevées à l'étranger : Amsterdam, 20 et 11 ; Athènes, 33 et 24 ; Berlin, 28 et 15 ; Bonn, 28 et 16 ; Bruxelles, 24 et 13 ; Le Caire, 29 et 22 ; Les Canaries, 23 et 21 ; Copenhague, 23 et 13 ; Dakar, 29 et 26 ; Djibouti, 32 et 22 ; Gênes, 30 et 15 ; Jérusalem, 27 et 20 ; Lisbonne, 26 et 16 ; Londres, 20 et 13 ; Luxembourg, 25 et 16 ; Madrid, 30 et 13 ; Moscou, 25 et 15 ; Nairobi, 26 et 19 ; New-York, 26 et 18 ; Palma-de-Majorque, 32 et 19 ; Rome, 31 et 22 ; Stockholm, 21 et 12 ; Téhéran, 40 et 31 ; Tunis, 36 et 27.

Pression atmosphérique réduite au niveau de la mer à Paris le 22 juillet à 8 heures : 1 017 millibars soit 762,8 millimètres de mercure.

(Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.)

JEUNESSE

LA FONDATION DE LA VOCATION offre comme chaque année vingt-cinq bourses de 20 000 francs chacune aux jeunes français de dix-huit à trente ans qui ont des difficultés pour mener à bien la vocation qu'ils avaient entreprise. Ils peuvent présenter leur candidature jusqu'au 31 juillet à la Fondation de la Vocation - 20, avenue Mac-Mahon, 75017 Paris. Tél. : 380-62-35.

STAGES

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DE PARIS propose à deux ou trois entreprises ou administrations françaises d'envoyer un de leurs jeunes cadres au Japon de février à mai 1983, afin qu'ils y forment à l'économie et à la pratique des affaires dans ce pays.

Ce stage se déroulera à l'Institut for International Studies and Training (I.I.S.T.), à Fujinomiya, au pied du mont Fuji. L'I.I.S.T. est une business school japonaise patronnée en partie par le MITI et destinée à la formation internationale, en anglais, de cadres japonais. De jeunes cadres américains étaient invités à participer à ce programme depuis quelques années. C'est la première fois que le gouvernement japonais invite aussi des jeunes cadres français.

Les dossiers de candidature sont à retirer auprès de M. Deshayes au groupe E.S.C.F., 79, avenue de la République, 75011 Paris. Tél. : 355-39-06.

Édité par la S.A.R.L. Le Monde

Géant : André Laurens, directeur de la publication

Anciens directeurs : Hubert Beau-Méry (1944-1969) Jacques Fauver (1969-1982)

Imprimerie de « Monde » PARIS-IX

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.

Commission paritaire des journaux et publications : n° 53 813.

ISSN : 0153 - 419 X.

PARIS EN VISITES

SAMEDI 24 JUILLET

- Hôtel de Sully, 15 h, rue Saint-Antoine, M^e Bachelier.
- L'île Saint-Louis, 15 h, métro Pont-Marie, M^e Brossais.
- La Sainte Chapelle, 15 h, métro Cité, M. Guiller.
- Quartier du Marais, 21 h 30, 62, rue Saint-Antoine, M^e Brossais (Casse nationale des monuments historiques).
- Naissance de l'écriture, 15 h, Grand Palais (Approche de l'Art).
- Le mode des cachemires en France, 15 h 10, avenue Pierre-I-de-Serbie (L'Art pour tous).
- Hôtels Le Rebours, de Montmar, de Braque, Aigle d'Or, 15 h 15, 24, rue des Archives (M^e Barbier).
- Le Père Lachaise, 15 h, entrée boulevard de Ménilmontant (Connaissance d'ici et d'ailleurs).
- Hôtel de Madame de Miramion, 15 h, 47, quai de la Tourneille (M^e Ferand).
- La véritable histoire de la chapelle expiatoire, 15 h, 36, rue Pasquier (Histoire et archéologie).
- Notre-Dame de Paris, 14 h 30, métro Cité (L'Art pour tous).
- Abbaye de Port-Royal de Paris, 14 h 45, 123, boulevard de Port-Royal (M. de La Roche).
- Saint-Germain-des-près, 15 h, portail de l'église (Paris et son histoire).
- Quartier Saint-Sulpice, 15 h, métro Saint-Sulpice (Résurrection du passé).
- L'Institut de France, 15 h, 23, quai Conti (Tourisme culturel).
- Le Vieux Marais, 14 h 30, 2, rue de Sévigné (Le Vieux Paris).

CONFÉRENCE

19 h 30 : Collège Stanislas, rue du Montparnasse, M^e E. Morin, Nicolas, N. Costa de Beauregard, J.-L. Servan-Schreiber : « L'avenir de l'homme ».

FORMATION

DESSINATEUR-PROJETEUR EN CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES

Parmi les nombreuses formations organisées par l'AFPA (Association pour la formation professionnelle des adultes) dans le secteur du bâtiment figure un stage de dessinateur-projeteur en constructions métalliques. Celui-ci est un technicien supérieur rattaché à un bureau de dessin ou à un bureau de calculs. À partir de données fournies par le maître d'œuvre, il est chargé de l'étude complète d'un ouvrage simple en métal. Il doit être apte à réaliser des plans d'ensemble et d'implantation des structures courantes, établir des calculs nécessaires pour justifier les éléments d'une ossature.

La durée du stage au Centre F.P.A. de Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) est de dix mois environ, les candidats doivent être âgés de vingt et un ans minimum, avoir le niveau de la classe de première, être déchargés des obligations militaires. Les stagiaires perçoivent une indemnisation. Renseignements complémentaires : Centre F.P.A. de Champs-sur-Marne, 77427 Marne-la-Vallée, Cédex 2. Tél. : 16 (6) 005-90-50.

JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel du 22 juillet 1982 :

UNE LOI

Relative à l'instruction et au jugement des infractions en matière militaire et de sûreté de l'État et modifiant les codes de procédure pénale et de justice militaire.

UN AVIS

Aux importateurs relatifs au tarif des prélèvements agricoles et des montants compensatoires monétaires applicables à l'importation en provenance des pays tiers.

Le Monde

Service des Abonnements
5, rue des Imprimeries
75427 PARIS - CEDEX 09
C.C.P. Paris 4287-23

ABONNEMENTS

3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE-D.O.M.-T.O.M.

273 F 442 F 611 F 780 F

TOUS PAYS ÉTRANGERS

PAR VOIE NORMALE

533 F 962 F 1 391 F 1 820 F

ÉTRANGER (par messagerie)

L - BELGIQUE-LUXEMBOURG

PAYS-BAS

313 F 522 F 731 F 940 F

IL - SUISSE, TUNISIE

386 F 667 F 949 F 1 230 F

Par voie aérienne

Tarif sur demande.

Les abonnés qui paient par chèque postal (trois virements) voudront bien joindre ce chèque à leur demande.

Changements d'adresse définitifs ou provisoires (deux semaines ou plus) : nos abonnés sont invités à formuler leur demande une semaine au moins avant leur départ.

Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance.

Veuillez avoir l'obligeance de rédiger tous les noms propres en capitales d'imprimerie.

Le Monde

culture

THÉÂTRE

DEUX NOMINATIONS

- Jean-Pierre Vincent à la Comédie-Française
- Giorgio Strehler à l'Odéon, qui devient le Théâtre de l'Europe

MM. Jack Lang, ministre de la culture, et Robert Abirached, directeur du théâtre, le premier à Paris, l'autre à Avignon, ont annoncé la nomination de Jean-Pierre Vincent, directeur du Théâtre national de Strasbourg, à la succession de Jacques Toja, administrateur de la Comédie-Française, dont le mandat, prolongé d'un an, s'achève le 31 juillet 1983 (*le Monde* du 22 juillet). Jean-Pierre Vincent, nommé pour six ans, est le plus jeune administrateur — il est né en 1942 — et le premier qui soit venu de la décentralisation.

En ce qui concerne le Théâtre de l'Europe, dont la base sera l'Odéon, il sera pris en charge pour la saison 1983-1984 par Giorgio Strehler, directeur du Piccolo Teatro de Milan, qu'il a fondé avec Paolo Grassi. Les futurs liens juridiques entre la Comédie-Française et l'Odéon restent à déterminer.

Depuis sa première mise en scène en 1941, Strehler s'est imposé comme un maître du réalisme poétique. Il se réclame de Brecht, dont il présente cette année la *Bonne Aïe de Se Tschouan* pour le Festival d'automne. Il est venu pour la première fois en France au Théâtre des Nations avec un portrait superbement dur et nostalgique de sa ville, le *Nost Milan*. Depuis, il a monté *Arlequin serviteur de deux maîtres*, *Baruff à Chioggia* et les *Géants de la montagne*, etc. Il a

marqué les hommes de théâtre français qui, de Roger Planchon à Patrice Chéreau, reconnaissent ce qu'ils lui doivent.

La Comédie-Française devient ainsi, pendant un an, « une maison à deux têtes », constate Dominique Jamet dans le *Quotidien de Paris*, pour l'approuver : « Ainsi va la vie, et nul n'y trouvera à redire à moins de contester les indiscutables mérites artistiques de Jean-Pierre Vincent, mérites qu'ont illustrés de nombreuses mises en scène. » Cependant, Dominique Jamet estime que « (...) le non-renouvellement de Jacques Toja est une sanction habilement déguisée (...). Mais si Jacques Toja a-t-il fait partie des cent personnalités du comité central de soutien à Valéry Giscard d'Estaing, l'aurait-il jugé inapte à conduire la Comédie-Française pendant trois ans encore ? »

« Le bon choix », titre de son côté le *Figaro*. Claude Baignères félicite le ministre de la culture de « savoir poursuivre avec réalisme l'œuvre accomplie au théâtre par ses prédécesseurs ». Enfin, pour le *Matin de Paris*, « l'entrée en scène de Vincent ne pose pas de problème, elle est claire. La mise en place du Théâtre de l'Europe nécessite des mises au point considérables et le projet — le ministre le reconnaît — est encore partiellement flou ».

Un étranger dans la maison

Jean-Pierre Vincent à la Comédie-Française, l'affaire commence à peu près fin 1981. On allait entrer dans la dernière demi-saison de Jacques Toja. A la suite des habituelles polémiques, déclarations, démissions, et « guerres de clans » qui ponctuent traditionnellement l'existence de la maison, tous se demandent si son mandat sera renouvelé et, sinon, qui lui succèdera.

Jacques Toja organise donc et annonce la prochaine saison salle Richelieu et à l'Odéon. L'Odéon, rattaché à la Comédie-Française et mis à sa disposition trois mois est ouvert, le reste du temps, aux centres dramatiques et à des spectacles étrangers, pratique systématiquement par Jacques Toja, qui semble tacitement reconduire pour un an au moins. Cependant, rien ne l'informe sur les intentions du ministre de la culture. Jack Lang et Robert Abirached hésitent. Ils ont tous deux rendu hommage à Jacques Toja, ce n'est pas simple politesse car sa gestion est impeccable, car il a su donner leur chance aux différentes « sensibilités » qui composent la troupe (et parfois se heurtent) tout en la modifiant par l'engagement de fortes personnalités venues de la décentralisation — Marcel Bozonnet, André Tainsy, Roland Bertin, par exemple, et en favorisant le renouvellement du répertoire et des mises en scène confiées à des hommes neufs de l'intérieur ou de l'extérieur : ainsi Jean-Pierre Vincent pour les *Corbeaux*, de Beckett. Non seulement c'est un succès, mais le travail se passe dans une très bonne atmosphère.

Jacques Toja, en somme, poursuit et développe la politique de ses prédécesseurs, Pierre Dux et Maurice Escade, tout trois produits du Français dont ils connaissent les moindres détours. Mais, au ministère, on veut un étranger dans la maison pour y porter un regard neuf, inventer des solutions inédites aux problèmes admis parce que trop familiers. Sans s'attarder aux noms portés par le rumeur, on arrive à celui de Jean-Pierre Vincent.

D'abord il refuse. La Comédie-Française est une troupe, une société, une légende, trois cents ans d'histoire et d'habitudes à gérer. On a nommé pas un directeur mais un administrateur. « Il y en a de meilleurs que moi », dit Vincent. Mais il étudie la possibilité de prendre en charge la maison « à partir du plateau », c'est-à-dire en l'organisant à partir de son travail de création. Il dit que « si on aime ça, c'est possible ». Ce n'était pas moins dur quand il dirigeait avec Jean Jourdeuil la compagnie du Théâtre de l'Espérance, puis du Tex Pop, et qu'il courait après trois francs et deux coproductions pour monter et présenter ses spectacles, des succès d'ailleurs, entre autres la *Noce chez les petits-bourgeois*, la *Cognote*, *Capitaine Shelle*, *capitaine Ecco*, *Wayzack*, etc.

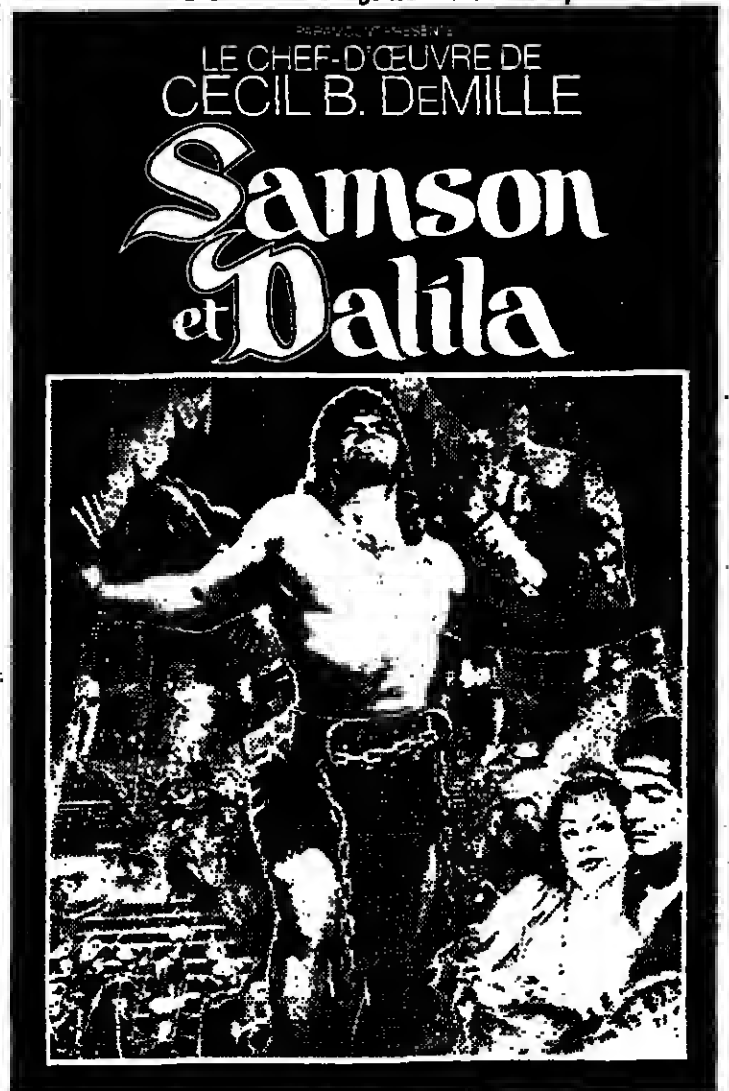
A Strasbourg aussi, il a choisi de ne pas se laisser ensevelir sous les questions à régler quotidiennement.

■ Un hommage régional est rendu à Maurice Genevoix par la création d'un « Livre vivant », *Raboliot*, à Chalon (Loire-et-Cher) jusqu'au 1^{er} août, sur l'initiative de l'Union pour la culture en Sologne. Ce spectacle est mis en scène par Françoise Desail et Jacques Morand. (Tél. (54) 88-76-75).

reste directeur du Piccolo Teatro de Milan, qui va bientôt s'installer dans des bâtiments neufs. Il connaît l'Odéon. Michel Guy l'y a invité à plusieurs reprises et il y a monté avec les comédiens français la *Villégiature* de Goldoni, spectacle qu'il avait déjà monté à Milan. Cette aventure devient le modèle du Théâtre de l'Europe : des grands metteurs en scène reprennent leurs spectacles avec des (et non pas forcément les) comédiens français. C'est un peu ce qui se faisait avant guerre au cinéma au temps où les techniques de post-synchronisation étaient rudimentaires : des films en plusieurs versions dans les mêmes décors avec plusieurs distributions de plusieurs pays. C'est aussi la promesse d'enrichir la mémoire comme le disait Georges Lavaudant à qui, mardi, a été officiellement remis, pour les *Géants de la montagne*, le prix Georges Lerminier : « C'est bien de couronner un spectacle, c'est donner un prix à rien, à quelque chose qui n'existe plus, à la mémoire d'une mémoire ».

COLETTE GODARD.

PARAMOUNT CITY V.O. - PARAMOUNT OPÉRA V.F. - PARAMOUNT MONTMARTRE V.F. - PARAMOUNT MONTMARTRE V.F. - PARAMOUNT Gobelins V.F. - PARAMOUNT BASTILLE V.F. - PARAMOUNT MAILLOT V.F. - CONVENTION SAINT-CHARLES V.F. - BUXY Boussey-Saint-Antoine - PARAMOUNT La Varenne - CLUB Colombes - STUDIO Party 2 - 4 TEMPS La Défense - ARTEL Marnes-la Vallée - ALPHA Argenteuil - ULIS Orsay



CECIL B. DEMILLE. SAMSON ET DALILA. LAMARR MATURE. SANDERS LANSBURY WILCOXON

MUSIQUE

MILTON NASCIMENTO AU PALACE

Climats du Minas-Gerais

Milton Nascimento est venu donner deux concerts à Paris, au Palace. Le premier soir, la salle, bourrée à craquer, s'est étonnée progressivement dans cette musique impossible à évaluer. Ni samba, ni jazz, ni jazz-rock, ni bossa-nova-jazz, Nascimento s'en approche pour s'en défaire aussitôt. Aucune école, aucun genre, une « complète » de la musique populaire brésilienne. Une légende aussi.

Milton Nascimento, qui est chanteur, poète, compositeur (extraordinaire compositeur, dit Baden Powell), musicien et Noir, fait partie de ce grand mouvement qui eut lieu dans les années 60 au Brésil, où l'on compte beaucoup de grands noms, Gilberto Gil, Paulinho de Viola, Caetano Veloso, Tom Jobim, Chico Buarque. Curieusement, ce n'est pas à ce moment là qu'on s'est rendu compte de l'importance de Milton Nascimento au Brésil. C'est dix ans plus tard, en 1972, après la période de « grand vide » due à la répression et à la censure (qui ont contraint beaucoup d'artistes à s'exiler, les autres à se taire), que Milton Nascimento réapparait. Au Théâtre municipal de São Paulo, il présente devant 4 000 personnes *Milagre dos Peixes*, « le Miracle des poissons » (les poissons ne parlent pas). Les Brésiliens découvrent comme une révélation cette technique de musique sans parole, avec

ces onomatopées qui durent cinq à six minutes, une musique qui n'a rien à voir avec la musique traditionnelle brésilienne, mais très noire cependant. Pour Régine Melac, spécialiste de la musique latino-américaine, la jeunesse de 1971-1972 a reconnu dans cet acte de beauté non commerciale un acte politique. Milton Nascimento, lui, est bien Brésilien. Il a passé son enfance — et il vit de nouveau — dans le Minas-Gerais, une région de montagne, marquée par les brumes, la religion, une bourgeoisie plus fine qu'ailleurs, pudique, toutes choses qui lui ont donné peut-être cette manière de carresser plutôt que de prendre à pleines mains, ce côté un peu mystique, ce goût des choses où les voix sont mêlées et non tranchées.

Au Brésil, on n'écoute pas Milton Nascimento à moins de trente mille personnes qui fredonnent en même temps que lui des mélodies avec lesquelles on s'impressionne d'être né. Au Palace, Milton Nascimento chante avec un calme secret et cette voix splendide — parfois d'enfant de chœur, de jeune fille — les paysages multiples du Minas-Gerais, et le public s'est mis peu à peu à danser, à appeler, à hisser, à danser encore.

CATHERINE HUMBLLOT.

* Palace, le 22 juillet à 21 heures.

PETITES NOUVELLES

■ Les semaines musicales de Tours accueillent Sviatoslav Richter et le quatuor Borodine le 28 juillet, salle des Tanneurs à Tours, à 21 heures.

■ Le Mexique en France, film musical réalisé par le cinéaste soviétique Sergueï Bondartchouk a remporté le « globe de cristal » du vingt-troisième Festival de Karlovy-Vary (Tchécoslovaquie). Le film bulgare *Avant le lever*, réalisé par l'Espagnol Juan Antonio Bardem, a obtenu le deuxième prix.

■ Quelques trois mille cinq cents choristes et musiciens, en provenance d'une trentaine de pays, seront présents du 30 juillet au 8 août à l'« Europa Cantat », manifestation chorale organisée à Nanner (Belgique) par la Fédération européenne des jeunes chorales. Une fédération mondiale sera constituée à cette occasion.

■ Nice accueillera prochainement le premier musée du jazz, à l'initiative du Hot Club de France. On y recueillera des collections de disques, de films et de documents.

FESTIVAL

Rameau, neuf et superbe

(Suite de la première page.)

Ce livret, dans le genre du merveilleux féerique cher aux dix-septième et dix-huitième siècles français, n'était en réalité qu'un canevas permettant à Rameau d'écrire un de ces « opéras de l'enchantement, dont la théorie a été énoncée par Louis de Cahusac, le librettiste des *Boréades* (*le Monde* du 17 juin).

Des circonstances favorables permettaient de justifier une profusion de danses gracieuses et quelques affrontements vigoureux, de déchaîner tempêtes, danses guerrières et chœurs tragiques, tout ce que Rameau adora.

Cela ne correspond guère à notre conception actuelle de l'opéra. Mais redisons qu'il faut écouter les *Boréades* l'esprit libre, en goûtant uniquement le spectacle et la musique, sans se soucier d'y rechercher la scène dramatique d'une tragédie racinienne. Alors le plaisir est parfait, car cette musique est d'une grâce, d'une richesse et parfois d'une grandeur qui méritent une longue extase. Rameau n'est jamais chanté, l'amour, la pudeur, l'abrogation avec tant de noble tendresse, fait souffrir les vents avec plus de véhémence et de pittoresque, sert ses danses avec autant de débâcle harmonique et de finesse orchestrale ? Mais peut-être aussi s'est-il jamais été aussi bien interprété que par John-Eliot Gardiner, à la tête de l'English Baroque Soloists (malgré quelques défaillances des cors et hautbois anciens), de l'admirable chœur Monteverdi et de chanteurs qui ont enfin retrouvé son style vocal si particulier.

Effronterie merveilleuse des timbres, justesse des mouvements, des rythmes et de la dynamique sonore pleine de contrastes et surtout redécouverte du phrasé et de l'ornementation mélodique, où le mot retrouve tout son poids et sa valeur expressive, impose sa loi à la musique, qui prend ainsi son véritable relief (1). L'interprétation de Gardiner nous offre un Rameau vivant et tout neuf dont il y a peu d'exemples.

Autant que Gardiner, Jean-Louis Martinoty, avec sa mise en scène

d'une invention, d'une intelligence et d'une rigueur fabuleuses, nous a donné l'image idéale d'un opéra de Rameau. Non par une reconstruction à l'ancienne des costumes, des gestes, des danses presque toujours vouées à l'échec et à la froideur, mais en rapportant de la conception même de l'opéra classique pour bâtir un spectacle moderne.

Sans le prendre au sérieux, Martinoty est resté absolument fidèle à l'argument qui n'est qu'un prétexte à démontrer la richesse et la continuité du sujet, qu'ils fassent partie de la tragédie-ballet sa pleine dimension, en intégrant de façon prodigieuse les innombrables danses à la trame de l'histoire, fidèle en cela à Cahusac, qui écrivait : « La grande règle pour les divertissements est qu'ils naissent du sujet, qu'ils fassent partie de l'action, en un mot qu'on ne danse pas seulement pour danser. »

Tout le monde sur scène danse donc autant qu'il joue et chante, mais Catherine Turcoy et sa New York Baroque Dance Company ont réalisé un extraordinaire amalgame des pas anciens avec les inventions du metteur en scène pour que l'histoire continue à se dérouler pendant la danse, enveloppant le désespoir d'Alphée, accompagnant les avances de ses soupçons, le combat d'Abaris contre les troupes de Borée, au cours d'une admirable scène d'inspiration macabre (un thème cher à Cahusac) qui s'apparente à celle des épreuves de la *Fillette enchantée*, la déconfiture des vents paralysés par Abaris sous la forme de guerriers d'opérette enroulés dans les zéphyrs ou les supplices infligés à Alphée enchaîné.

Le plus ravissant des spectacles

Il est impossible de rendre compte d'un spectacle aussi riche, où chaque personnage a sa vie propre, où les tableaux se succèdent étincelants et savoureux, se modifient sans cesse au gré de la musique, où l'émotion, la grandeur, la tendresse et l'humour se donnent la main, où le sujet mythologique est à la fois parfaitement respecté et ramené aux tableaux d'une société contemporaine qui va basculer dans la révolution. Le tiers-état montre le bout du nez, les philosophes (Rousseau, d'Alembert, Voltaire, Diderot, etc.) commentent l'action et

CINÉMA

La mort de Jean Girault

« L'auteur des gendarmes »

Le cinéaste Jean Girault est mort dans la nuit du 19 au 20 juillet à Paris, d'un arrêt du cœur. Atteint de tuberculose, il avait été hospitalisé quelques semaines auparavant. Il était âgé de cinquante-huit ans.

Né en 1924, Jean Girault devient assistant metteur en scène de cinéma, en 1947, après avoir fait partie de l'orchestre d'Eddie Barclay et de la formation de Jazz de Claude Luter. En 1949, il écrit, avec son ami Jacques Vilfrid, une pièce, *L'Amour, toujours l'amour*, jouée avec succès au Théâtre Antoine. Auteur, le plus souvent avec Jacques Vilfrid (qui restera associé à toute sa carrière), de nombreux scénarios, Jean Girault réalise, en 1960, son premier film, les *Pique-Assiettes*. Déjà rodé à une forme de vaudeville avec personnages de Français moyens, qui prouvent et gagnent à tout effet, il travaillera toujours, pour le cinéma, dans ce genre qu'il considère comme le comique populaire par excellence.

De cette conception naissent une trentaine de films, le plus souvent médiocres mais commercialement efficaces, soutenus par des fantasistes aimés du public : Darryl Cowl, Francis Blanche, Michel Galabru, Jean Leffebvre, Maria Pacôme, Jacqueline Moullet, Claude Gensac et, surtout, Louis de Funès. Jean Girault dirige celui-ci pour la première fois en 1963 dans *Pouic-Pouic*, le retrouve, la même année, pour faire sauter la banque puis lui donne son grand départ de vedette — avant Gérard Philou — avec le *Gendarme de Saint-Tropez* (1964). C'est le début d'une série qui comprend, ensuite, le *Gendarme à New-York* (1965), le *Gendarme se marie* (1968), le *Gendarme en balade* (1970), le *Gendarme et les extra-terrestres* (1971) et le *Gendarme et les gendarmettes* (1982), que le réalisateur n'aura pas eu le temps de terminer. Le succès réel de cette série, ainsi que d'autres comédies-vaudevilles dites « sans prétensions », avec Louis Velle, par exemple, relève plus de la sociologie (les goûts et le miroir de la France profonde) que de l'art cinématographique. Il n'y aura pas, à propos de Jean Girault, de révision déchirante. On peut tout de même constater qu'à deux reprises, avec l'année saine (1975) et le dernier rôle de Jean Girault (1979), la pièce de Molière et Louis de Funès en *Harpagon*, il avait montré un peu plus d'ambition.

JACQUES SICLER.

parfois y participent : Apollon (représenté comme un remueur jeune) est une parabole du despotisme, opposé à Borée, le tyran sanguinaire, etc.

Maintes interprétations s'entrelient, tandis que se déploie le plus ravissant des spectacles, dans des décors et des costumes de Daniel Ogier, produisant les Watterts, les Lancrot, les Nattier, mais aussi mille inventions cocasses.

Peut-être d'ailleurs ces *Boréades* seront-elles l'occasion d'une « querelle des bouffons » à l'envers. On risque de reprocher à Martinoty d'avoir peuplé l'opéra de scènes familières et humoristiques de comédies de mœurs transparentes qui déboulonnent les héros à la manière des Italiens du XVIII^e siècle (Pergolèse et C), au lieu de laisser planer Rameau dans hautes sphères et des mythes philosophiques qui nous sont aujourd'hui parfaitement indifférents. Mais c'est justement pour cela qu'à l'époque personne n'avait voulu jouer les *Boréades*.

On aimerait parler plus longuement des excellents chanteurs : Jennifer Smith, bella et indomptable Alphée, qui affronte des airs perchés dans une tessiture terrible, avec une voix toujours mélodieuse et superbe ; Philippe Langridge, Abaris au timbre et phrasé d'une émotion bouleversante ; l'étonnant et savoureux Calisto de John Aler et le Borée avançant de Gilles Cachemaille ; François Le Roux, qui fait une exaltante composition très nuancée du grand prêtre Adamas ; Jean-Philippe Lafont, tonitruant Borée ; Anna-Marie Rodde, qui interprète vaillamment des airs de divertissement fort tendus et aussi Stephen Valcoe, Elizabeth Pryde, Lucinda Houghton et Martine March.

Pour Louis Erlo, qui a si ardemment voulu donner une nouvelle vocation ramiste à Aix-en-Provence, c'est un grand succès, et l'en prochain, il annonce *Hippolyte et Aricie*, à côté du *Mithridate* de Mozart.

JACQUES LONCHAMPT.

* Prochaines représentations les 24, 28, 30 juillet et 2 août.

(1) Cf. l'excellente étude de Philippe Beaussant sur Rameau le maître, dans la revue *Harmonie*, de juillet.

SPECTACLES

théâtre

Les salles subventionnées et municipales

Comédie-Française (296-10-20), 20 h 30 : Don Juan.
Centre Pompidou (277-12-33), 19 h : Collection de M.N.A.M.

Les autres salles

Bouffes Parisiens (296-97-03), 21 h : Diable d'homme.
Comédie Caennaise (742-43-41), 21 h : Revue d'été.
Comédie de Paris (281-00-11), 22 h : Les Amours de Jacques le Fataliste.
Espace Galilée (327-95-94), 20 h 30 : Pas de quartier pour Malvin.
Espace Molière (271-10-19), 22 h 30 : La Tour mystérieuse; le Philosophe solitaire.
Fontaine (874-74-00), 20 h 30 : Si jamais le prince jure le serment.
Général Montparnasse (322-16-18), 20 h 15 : L'île de Tulipatan.
Hochet (326-38-99), 20 h 15 : La Cantatrice chauve; 21 h 30 : La Leçon.
22 h 30 : Ours.
Lucernaire (544-57-34), Théâtre Noir, 20 h 15 : Sylvie Joly; 22 h 15 : Le Crâne de Chicago; le Saug des fleurs; le Théâtre Rouge, 18 h 30 : Eau; 20 h 30 : Tchouka; 22 h 15 : Gustave Parking; 21 h : le Fétichisme; 22 h 15 : Dialogues de sourdes.
Madeline (265-07-09), 20 h 45 : l'Alouette.
Mathurins (265-90-00), 21 h : Embellir le monde.
Montparnasse (320-89-90), 21 h : la Capotie.
Polaris (261-44-16), 20 h 30 : Une fille d'exception.
TAI - Théâtre d'Essai (278-10-79), 20 h 30 : Les Femmes de jours.
Théâtre d'Edgar (322-11-02), 20 h 30 : Les Babes-caudres; 22 h : Nous on fait on nous dit de faire.
Théâtre de l'Europe-Coups, (633-07-21), 20 h 30 : Les Pastins.
Théâtre du Rex (245-28-12), 20 h 30 : Jean Harlow contre Billy le Kid.
Tristan-Bernard (522-08-00), 20 h 45 : le Tristram Témoin.
Variétés (233-09-92), 20 h 30 : Lorsque l'enfant paraît.

Les cafés-théâtres

An bec fin (296-29-35), 20 h 30 : Tohu Bohu; 22 h : le Président; 23 h 30 : Vous descendrez à la prochaine.
Blanc - Manteau (1897-15-84), 1. 20 h 15 : Aroux - MC 2; 21 h 30 : Les Démones Loulou; 22 h 30 : Des bulles dans l'encier; 23 h 15 : Pas une pour rattrapper l'autre; 21 h 30 : Qui a tué Betty Grand?; 22 h 30 : Comment ça va Zami?
Café d'Edgar (322-11-02), 1. 20 h 30 : Tiens, voilà deux bouillottes; 21 h 45 : Manges-tu d'homme; 22 h 30 : Chaussons sous la peau; 21 h 45 : L'Amour, c'est comme un bonbon blanc.

OLYMPIC BALZAC ÉLYSÉES - CINÉ BEAUBOURG - OLYMPIC LUXEMBOURG - OLYMPIC ENTREPRET 14 JUILLET BEAUGRENELLE - 14 JUILLET BASTILLE.

ROMY SCHNEIDER - JACQUES DUTRONC FABIO TESTI - KLAUS KINSKI

L'IMPORTANT C'EST D'AIMER

ANDREZJ ZULAWSKI

GAUMONT COLISÉE V. F. - GAUMONT RICHELIEU V. F. - MONTFARNOS V. F. - GAUMONT CONVENTION V. F. GAUMONT GAMBETTA V. F. - CLICHY PATHE V. F. - 3 HANSMANN V. F. - GAUMONT HALLES V. F. - PATHE Champigny - GAUMONT Evry - GAMMA Argenteuil - CYRANO Versailles

Un film de SERGIO LEONE

CLAUDIA CARDINALE

HENRY FONDA - JASON ROBARDS

CHARLES BRONSON

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

GABRIELE FERZETTI

WOODY STRODE

UN FILM PARAMOUNT DISTRIBUE PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

LES FANTOMES DE MILDURN (A. V.F.) : Impérial, 2 (742-72-52).

LES FANTOMES DU CHAPELIER (Fr.) : Colisée, 8 (359-29-46); Montparnasse-Publi, 14 (320-12-06).

FITZCARRALDO (All. v.a.) : Quintette, 8 (333-79-38); Ambassade, 8 (339-19-08).

GEORGIA (A. v.a.) : Ciné-Écoles, 2 (354-20-12); U.G.C. Marbeuf, 8 (225-14-55).

LA GUERRE DU FEU (Fr.) : Lucernaire, 6 (544-57-34).

HAMMETT (A. v.a.) : Hauteville, 6 (633-79-38); Colisée, 8 (359-29-46); Paramount, 14 (322-11-02); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (575-79-79) - V.F. : Impérial, 2 (742-72-52).

L'INCROYABLE ALLIGATOR (A. V.F.) : Berlioz, 2 (742-60-33).

INVITATION AU VOYAGE (Fr.) : 14 Juillet-Parnasse, 6 (326-58-00).

LETITRES D'AMOUR EN SOMALIE (Fr.) : Olympia, 14 (542-67-42).

LA MAISON DU LAC (A. v.a.) : U.G.C. Opéra, 2 (261-30-32); U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22).

LA MATRESSE DU LIEUTENANT FRANÇAIS (A. v.a.) : Épic de Bois, 5 (337-57-47); Élysée, Lincoln, 8 (339-36-14).

New Morning (523-51-41), 21 h : M. Brooker, E. Gomez, Don Grönlund, P. Enkline, M. Mainieri.

Palace (246-10-87), 21 h : M. Nascimento.

Petit Journal (326-28-59), 21 h 30 : Alligator Jazz Band.

Petit Opportun (236-01-36), 20 h 30 : Bonté.

Théâtre Noir (797-85-14), 20 h 30 : C. Soprano et Gaze-Jazz.

LES FESTIVALS

FESTIVAL ESTIVAL DE PARIS (225-22-55)

Église Saint-Germain-des-Près, 20 h 30 : Orchestre national de France, dir. J. Semkow (Mozart, Liszt, Szymanowski).

JULIET MUSICAL DE L'ESCALIER D'OR (523-15-10)

19 h : Ensemble Fortune (Dowland, Morley, Allegri); 21 h : M.C. Chevalier, B. Bakari (Mozart, Ravel, Schubert, Brahms).

RENCONTRE DU CARREAU DU TEMPLE (274-44-42)

Carreau du Temple, 18 h : Arlequin pol par l'amour (Théâtre Renversé); 21 h 30 : l'Herbe rouge.

Scène de Temple, 18 h 30 : Le Sicilien; 20 h : Arlequin pol par l'amour (Compagnie du Fond de cœur).

RENTRE

AMERICAN TOUR OF THE ROLLING STONES 1981 (A. v.a.) : Vidéo-té, 6 (325-60-34).

L'ANTI GANG (A. v.a.) : U.G.C. Danton, 6 (329-42-62); Normandie, 8 (339-41-18); V.F. : Rex, 8 (236-81-03); U.G.C. Opéra, 2 (261-30-32); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); U.G.C. Gobelin, 13 (336-23-44); Miramar, 14 (320-89-52); Mistral, 14 (320-89-52); Magic Convention, 15 (320-89-52); Murat, 16 (651-99-75); Paramount Montmartre, 18 (606-99-75).

APEROUDITE (Fr. v.a.) : Martine, 14 (320-89-52); V.F. : Gaumont-Halles, 1 (327-49-70); Richelieu, 2 (333-56-70); Quintette, 8 (633-79-38); Montparnasse-83, 6 (544-14-27); France, 3 (770-33-88); Nations, 12 (343-01-59); U.G.C. Opéra, 2 (261-30-32); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Gaumont-Convent, 15 (728-42-27); Paramount-Mallot, 17 (828-24-24); Wopac, 18 (522-49-34).

AU-DELA DE CETTE LIMITE, VOTRE TICKET N'EST PAS VALABLE (Fr. v.a.) : Monte-Carlo, 8 (225-58-83); Paramount Marivaux, 2 (206-09-40); Paramount Montparnasse, 14 (329-90-10).

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (A. v.a.) : George-V, 5 (562-41-46); V.F. : Hansmann, 9 (770-47-55); Faubourg, 19 (331-56-66); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Gaumont-Convent, 15 (728-42-27); Paramount-Mallot, 17 (828-24-24); Wopac, 18 (522-49-34).

BEAUBOURG (278-35-57)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Tabou, de J. Cabot; 19 h et 21 h : 30^e anniversaire de « Poilif »; 19 h : Peppermint frappé, de C. Saura; 21 h : Riquiem pour D. Arca.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles

« LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES »

704.70.20 (lignes groupées)

(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Jeu 22 juillet

Café de la Gare (278-52-11), 20 h 30 : Camille d'Amour.

Fanal (233-91-17), 21 h 15 : les Grandes Surprises.

La Gueuse (367-42-45), 21 h : la Gueuse; 22 h 30 : Un cœur sous une soutane.

Le Petit Casino (278-36-50), 21 h : Douby... be good; 22 h 30 : les Bas de Hurlevent.

Poies Virgile (278-67-03), 20 h 15 : le Petit Prince; 21 h 30 : Tranches de vie.

Le Tintamarre (887-33-82), 18 h 30 : W. Anice; 20 h 30 : Phidre; 22 h : l'Après-fou.

Théâtre de Dix-Heures (606-07-48), 20 h 30 : le Pain de ménage; le Défun; 21 h 30 : Jean-Claude Anouï; 22 h 30 : Cécile.

Les concerts

Sainte-Chapelle, 21 h : Ensemble d'archets (français, dir. J.-F. Gonzales (Vivaldi, Pergolèse).

Jazz, rock, pop, folk

Carreau de la Huchette (326-65-05), 21 h 30 : J.-P. Saxon, Quintet.

Chapelle des Lombards (37-24-24), 21 h : l'opéra.

Colère des Lombards (233-54-09), 22 h 30 : Les Saleros.

L'Écluse (542-71-16), 20 h 30 : T. Gual; 22 h : P. Prim, J.-P. Veldros.

Espace Galilée (327-95-94), 22 h : M. Baker. Gibus (700-78-83), 22 h : Corvise.

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de treize ans, (**) aux moins de dix-huit ans.

La Cinémathèque

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Tabou, de J. Cabot; 19 h et 21 h : 30^e anniversaire de « Poilif »; 19 h : Peppermint frappé, de C. Saura; 21 h : Riquiem pour D. Arca.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

CHAILLOT (704-24-24)

15 h : Films d'auteurs et films rares; Après la pluie, le beau temps, de C. de Koolhaas; 17 h : Hommage à B. Barret l'Éclair d'un éclair; 19 h : le Western; Jeune femme, de H. King.

LES MAÎTRES DU TEMPS (Fr.) : Studio Cujas, 5 (354-89-22).

LA MÉMOIRE FERTILE (Palest.) : Saint-Séverin, 5 (354-50-91).

MISSING (PORTÉ DISPARU) (A. v.a.) : Gaumont-Halles, 1 (297-49-70); Saint-Michel, 3 (326-79-17); U.G.C. Od

RADIO-TÉLÉVISION

SPORTS

LES SATELLITES ET L'EUROPE

Le gouvernement français est chargé de réunir une conférence internationale

Sur l'invitation du gouvernement français, une conférence intergouvernementale réunissant les représentants de la République fédérale d'Allemagne, de l'Autriche, de la Belgique, de la France, du Luxembourg et des Pays-Bas s'est tenue à Paris les 19 et 20 juillet, en vue d'ouvrir les voies d'un espace européen de coopération audiovisuelle.

A l'issue de cette réunion le gouvernement français a été chargé de convoquer dans la deuxième quinzaine de novembre une conférence élargie à d'autres pays membres du Conseil de coopération culturelle du Conseil de l'Europe.

Le premier ministre luxembourgeois affirme que son pays n'est pas « sans scrupule »

Il n'y a pas nécessairement antinomie d'intérêts entre la France et le Luxembourg, dans le domaine de l'exploitation des canaux de satellites de télévision directe, a déclaré M. Pierre Werner, premier ministre luxembourgeois, mardi 20 juillet, à R.T.L. Interrogé sur les déclarations de M. Georges Fillard, concernant une « cinquième chaîne » française diffusée par satellite, (le Monde du 20 juillet), M. Werner a souligné : « Chaque pays européen usera de ses possibilités et des droits concédés internationalement en toute souveraineté, c'est aussi le cas du Luxembourg. » Si son gouvernement donne la concession par priorité à R.T.L., a-t-il précisé, nous sommes en présence d'une entreprise dans laquelle, du fait de l'actionnariat français, de forts intérêts français aussi bien matériels que culturels sont impliqués. Interrogé sur la façon dont le grand-duché entend exploiter, si ces négociations aboutissent, le faisceau de télévision qui lui a été accordé, M. Werner a indiqué que la culture française aura toujours une première place dans ses programmes. Quant au problème de la publicité (un satellite luxembourgeois émettant sur une partie du territoire français serait susceptible d'y drainer des ressources publicitaires), M. Werner a indiqué que le Luxembourg a « déjà offert à ses voisins un code de bonne conduite en ce qui concerne la publicité et attend qu'ils réagissent à cette offre ».

Enfin, il a déclaré ne pouvoir accepter « à aucune condition » que son pays soit accusé d'être « sans scrupule » pour l'exploitation de son

● M. Philippe Gaillard, ancien directeur du quotidien africain *Continuité* qui avait cessé de paraître en août 1981, a été nommé rédacteur en chef de M.F.I. (Média France Intercontinentale), agence de presse écrite et sonore de Radio-France internationale, récemment organisée.

● M. Willy De Luca, directeur général de la Radiotelevisione italiana (R.A.I.), est mort, mercredi 21 juillet, à Rome. Il était âgé de cinquante-sept ans. M. De Luca était journaliste depuis 1951. Il était entré à la R.A.I. en 1966 et en assurait la direction depuis 1980.

les clients de CAPEL ne manquent pas d'estomac

CAPEL prêt à porter hommes grands hommes forts
74, boulevard de Sébastopol Paris 3
20, boulevard Malesherbes Paris 8
Centre Com. Maine-Montparnasse Paris 15

Vendredi 23 juillet à 20 heures

COURSES à VINCENNES

Pari jumelés dans toutes les courses
Paris trio à chaque réunion
Retenez votre table en « Privé »
989-67-11

Prochaines soirées :
27 juillet - 7 et 14 septembre

dans la mesure où ils adhèrent à trois principes : « la liberté de circulation de l'information », « le respect du pluralisme des cultures » et « la spécificité de leur expression », le « développement de toutes les formes de coopération audiovisuelle ». Trois groupes de travail ont été constitués à partir de ces principes. Le premier, qui sera convoqué par la Belgique, se penchera sur « la politique générale des médias » ; le second, convoqué par les Pays-Bas, aura pour objet la publicité et les modes de financement, le troisième enfin, convoqué par la R.F.A. étudiera les différents problèmes des rapports T.V. cinéma.

scripures que nous ne manqueront pas d'exploiter à des fins uniquement commerciales leur propre satellite ».

Jeudi 22 juillet

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

20 h 35 Téléfilm : (le « policier » du jeudi) : l'honneur de Barbarine. Réal. d'F. Tyborowsky, avec H. Rellis, N. Pescheux, S. Sella.
D'après un roman de C. Eschvay, ce policier rusé joue à la manière réaliste des films de Fagal, pêche par une absence d'émotion et quelques langages.
22 h 5 Tour de France cycliste.
23 h 15 Série documentaire : l'Espace de l'islam. Les voix de la connaissance de Nadim Dine Banaï.
23 h 05 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

20 h 35 Club des télévisions du monde : Fausse sortie. Un téléfilm de la R.T.B. réal. P. Jossia. Un jeune comédien, à la recherche de lui-même, rencontre une prostituée qui l'aidra à briser des liens familiaux étouffants.
22 h 35 Variétés belges. La Vierge : Georges Frades ; Bizarrerie : Pierre Rapsat et le groupe Transfert.
23 h 15 Journal.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

20 h 35 Cinéma : le Gang des otages. Film français d'E. Molinaro (1972), avec D. Cauchy, B. Ogier, C. Segal, G. Darrieu, A. Mestral, C. Maurier (N. Rediffusion).

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

12 h 30 Feuilleton : Corvaises et filousiers.
13 h 05 Journal.
13 h 35 Série : L'escadron volant.
16 h 55 Croque-vacances. Dessins animés, feuilletons, bricolage, variétés.
18 h 25 Série : la déesse de Monrovia. N° 5. Les merveilles de Lorraine (Redif.).
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 45 Tour de France. (Résumé).
20 h 05 Journal.
20 h 35 Variétés : Eddy Mitchell à l'Olympia. Réalisation : G. Job.
« Bye bye Johnny B-Good », « Sur la route de Memphis », « La fille du motel », concert de l'Olympia enregistré en 1981.
21 h 30 Téléfilm : Crime et châtiment. Réal. M. Darlow, avec J. Hart, C. West, M. Tierney... Raszkolev, soulage après le double meurtre, est convoqué à la police pour une formalité. Il s'ennuie, habilement mis en scène et bien joué, ce téléfilm se regarde comme un policier.
22 h 30 Les grandes expositions : Georges Braque dans les collections européennes. De : J. Picot.
Pour le centenaire de Georges Braque, Beaumont lui consacre une exposition : Braque, « le Patron », comme l'appelaient Paulhan, expose ses plus belles œuvres cubistes de 1912 à 1944 ainsi que de nombreuses collages.
23 h 05 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

10 h 30 A.N.T.I.O.P.E.
12 h 30 Spécial Tour de France.
13 h 45 Journal.
13 h 35 Série : Tonnerre. Les valeurs de bétail (Rediffusion).
14 h 05 Aujourd'hui la vie. La musique à ses sources.
15 h 55 Sports. Cyclisme : Tour de France ; Tennis : Coupe Galt ; Escrime : Championnats du monde.
16 h 05 Récit d'A. Z.
18 h 30 Journal.
19 h 50 Jeu : Des chiffres et des lettres.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 45 Dessins animés.
20 h 05 Journal.
20 h 35 Téléfilm : Le Christ s'est arrêté à Eboli. D'après le roman de Carlo Levi, réal. Francesco Rosi, avec G. M. Valente, P. Boncompagni, L. Mazzari, I. Pappas, A. Chay... Carlo Levi s'est consacrée (intégrée au village. Médicins et peintres, il fixe sur la toile les figures sombres des paysans, assiste les malades : réalisme surréaliste.
21 h 35 Apostrophes. Magazine littéraire de B. Pivot. L'Italie, ses princes, ses hommes. Avec J. Gloules (« Laurent le Magnifique »), M. Gallo (« Trinité de Mussolini »), « Vingt ans d'ère fasciste », « Garibaldi » ; U. Eco (« Le Nom de la rose ») et H. Bancelotti (pour « Ville, j'écoute ton cœur », d'A. Savio).
22 h 05 Journal.
23 h 5 Ciné-club (cinéma d'été, cinéma d'auteurs) : Soleil des hyènes. Film hollandais de R. Beil (1977), avec L. Doghmi, M. Mossi, Habachi, A. Sionni, H. Catzaris (v.o. sous titre).
Un groupe financier européen transforme un village de pêcheurs rustique en centre touristique, avec le concours des notables de l'endroit. Un homme seul enlève une fille venue contre les officiers.
Violent pamphlet contre l'embarquement du tourisme incontrôlé, la destruction des sites naturels, la transformation d'une culture vivante en clichés de cartes postales. Ce film politique et lyrique dénonce un « néo-colonialisme » ravageur.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

19 h 10 Journal.
19 h 20 Emissions régionales.
19 h 40 Pour les jeunes. Titre en poche : l'Orient ; Comment vivre en Viking ; Bijoux et accessoires féminins.

Réactions

après l'émission de TF 1

● Dans l'organe du R.P.R., la Lettre de la Nation, M. Pierre Charpy écrit, jeudi 22 juillet : « La France des journaux : nous y sommes. Ce n'est pas la saison mais comme au bout du compte le ridicule finit par tuer, nous avons tous les jours à entendre un homme du pouvoir. Même le président de la République est tombé dans la trappe. Il lui était déjà arrivé de se faire piéger dans une histoire stupide mais les jardins de l'Observatoire étaient moins fréquentés que les écrans de télévision. Cette habitude d'émission d'informations mais diffusée est remarquable dans la mesure même où personne ne croit personne ».

● M. François d'Aubert, député U.D.F. de la Mayenne, demande, dans une question écrite au ministre de la communication, qu'un débat contradictoire soit organisé par TF 1 sur l'œuvre et les discours de François Mitterrand ».

FRANCE-CULTURE

19 h 30. Les progrès de la biologie et de la médecine : La tuberculose.
20 h. Le linceul de Prospero, de J. Krocmar, d'après E. Roman.
22 h 30. Nuits magiques : La condition des voix (en direct d'Avignon).

FRANCE-MUSIQUE

19 h 35. Jazz : la grande parade à Nice.
21 h 30. Concert (en direct du cloître Saint-Louis) : « Une vie de héros », de R. Strauss ; « Symphonie héroïque », de Beethoven, par l'Orchestre des jeunes de la Communauté européenne, dir. G. Sidi ; « Le langage des oiseaux », de Anou, avec M. Oud-Dine Bannat.
23 h 30. Musiques traditionnelles : Indonésie.

FRANCE-CULTURE

7 h 2. Identités : Les appartements.
8 h. Les chemins de la connaissance : Le corps de la femme et ses légendes (Hippocrate et les femmes) ; à 8 h 32, L'homme et l'univers : un objet d'histoire naturelle.
8 h 50. Échec au loup.
9 h 7. Matinée des arts du spectacle.
10 h 45. Le texte et la marge : Les livres pour les jeunes.
11 h 2. Avignon : Le mythe et la voix (Bernadette Wooten).
12 h 45. L'Agence : Le langage des oiseaux, de Anou, avec M. Oud-Dine Bannat.
13 h 30. Musiques extra-européennes : Baï Konté, journal de jazz.
14 h. Soies : Du monde réduit à ses racines.
14 h 5. Un livre, des voix : « Le salon des anges », de M. Chaix.
14 h 47. Les leçons de l'histoire : L'Impératrice Irène au temps de Charlemagne.
15 h 50. Contact.
16 h. Avignon.
18 h. Feuilleton : La V. planète, d'après F. et G. Hoyte.
19 h 25. Jazz à l'ancienne.
19 h 30. Les grandes œuvres de la science moderne : La composition de l'eau de mer.
20 h. Michel Dece ou l'écrit sacré, par M. Cusan.
21 h 30. Black and blue : Nouveautés du blues.
22 h 30. Nuits magiques : La condition des voix (en direct d'Avignon).

FRANCE-MUSIQUE

6 h 2. Musiques du monde : Œuvres de Haydn, Granados, Martin, Tchaïkovski, Beethoven, Chopin, Monteverdi.
8 h 7. Quotidien musical : Histoire du centre Acanthes.
9 h 2. Le matin des musiciens : L'histoire du Festival d'Aix-en-Provence, « Don Giovanni », de Mozart (représentation donnée le 18 juillet 1980), avec T. Berganza, M. Crochod, H. Collet et l'orchestre de la Société des concerts du conservatoire.
12 h. Concert (en direct du cloître Saint-Sauveur, à Aix) : Œuvres de Brahms, Fauré, Schostak, et Poulenc, par M. La Touche, clarinette et D. Weber, piano.
13 h 5. Histoire de jazz : Le vacher de la voie lactée.
14 h 35. Les compositeurs régionaux.
14 h. Histoire musicale de une région : Paysan.
16 h. Par les rues et les ruelles, à Aix.
17 h. D'une oreille l'autre : Musiques méditerranéennes (et à 23 h).
17 h 40. Le club de la presse.
18 h. Une œuvre avec... Marvis Martin.
19 h. Microscopie.
19 h 25. Jazz : La grande parade, à Nice.
20 h 30. Concert (cycle d'échanges franco-allemands) : « Kammerkonzert », de Berg ; « Symphonie n° 14 », de Chostakovitch, par l'orchestre symphonique du Sud-ouest, dir. K. Kord. Avec M. Beroff, piano, U. Hoelscher, violon, S. Woytowicz, soprano, N. Ghisler, basse.
22 h 15. L'Enferment vu d'Aix.
22 h 30. Jazz, en direct de Jazz-Fest.
23 h. Musiques traditionnelles : Indonésie.

ESCRIME

LES CHAMPIONNATS DU MONDE DE ROME

Riboud médaille d'argent à l'épée

Déjà médaillé d'argent à Hambourg en 1978, Philippe Riboud, champion du monde l'année suivante, s'est incliné, dans la nuit de mercredi 21 à jeudi 22 juillet, en finale du championnat du monde d'épée devant le Hongrois Jeno Pap âgé de trente ans, vainqueur sur le score de dix touches à six.

Agé de vingt-cinq ans, élève à l'Institut français de gestion et licencié au Masque de fer de Lyon, Philippe Riboud est donc monté sur la deuxième marche du podium, la troisième étant occupée par un autre Hongrois, Erno Kolczonay.

Pour le rôle prépondérant qu'il joue dans la préparation du Français, le maître Gilbert Lefin doit être associé à la nouvelle performance de l'épiste français qui a disputé toutes les finales mondiales et olympiques depuis 1978.

De notre envoyé spécial

Rome. — En 1979, à Melbourne, Philippe Riboud devient champion du monde en surclassant tous ses adversaires. L'année suivante, aux Jeux de Moscou, l'équipe de France enlève la médaille d'or olympique. Juillet 1981 à Clermont-Ferrand : comme de reste de l'équipe nationale, les épistes français quittent les championnats du monde par la petite porte. Une voix s'élève, celle de l'entraîneur national de la spécialité, Gilbert Lefin : « Je n'admets pas la défaite si tant n'a pas été tenté pour l'éviter ». Avec des mines de grands gosses pris en faute, les épistes se remettent au travail. Olivier Lenglet remportera le tournoi de Tallin (U.R.S.S.) puis le challenge Charles Martel à Poitiers. Philippe Boisse sera second à Berne et Michel Saleasse troisième du challenge londonien Martini.

Entraîneur national depuis 1974, et plus spécialement de l'épée depuis 1976, Gilbert Lefin a pu mettre pleinement en pratique ses idées, grâce à un sujet d'exception, Philippe Riboud, qui accepta sans broncher le travail à haute dose. Et l'ancien champion du monde avait retrouvé son ambition, le résultat lui allait.

Mein de fer dans un gant de velours, Gilbert Lefin préconise une escrime très simple, exécutée au bon moment, aux antipodes des modes. D'ordinaire réservé dans ses jugements sur les techniciens ou prétendus tels, le directeur technique national, M. Jean-Michel Oprendeck, n'est pas le dernier à vanter les qualités du maître : « Sa puissance de travail, sa compétence, sa rigueur, son sens de l'organisation en font un entraîneur difficilement remplaçable ». En tout cas pour ce Nordiste de quarante-huit ans, l'âge de la retraite internationale ne sonnera pas avant 1986. Ni Philippe Riboud ni les autres épistes français de haut niveau ne s'en plaignent.

JEAN-MARIE SAFRA.

CYCLISME

La dix-septième étape du Tour de France

La montagne n'est plus ce qu'elle était

Un grimpeur chasse l'autre : après le Français Pascal Simon à Orcières-Merlette et le Suisse Beat Bren à l'Alpe d'Huez, c'est le Néerlandais Peter Willems qui a remporté la dernière des étapes alpines, mercredi 21 juillet, à Morzine. Echappé dans le col de Joux-Plane, il a distancé Van de Velde ainsi que Bernardau et s'est installé à la troisième place du classement général. Bonne course de Robert Alban tandis que Bernard Vallot rétrograde. Hinault s'est contenté de neutraliser Zoetemelk, sur lequel il possède une avance de 5 min. 27 sec.

Da notre envoyé spécial

Morzine. — Le cyclisme a, lui aussi, sa querelle des Anciens et des Modernes. Une querelle qui alimente de longue date une discussion de Café du Commerce au soir d'étapes. C'est que les témoins de ce sport exaltant ont toujours été tentés d'établir des comparaisons entre les champions d'époques différentes. Hinault est-il supérieur à Merckx ? Aurait-il dominé Anquetil et Bobet ? Le Tour de France relance le débat dans la mesure où la ténacité du meilleur jeune intrigue les observateurs. Selon toute vraisemblance, il n'évoque pas au maximum de ses possibilités et cela ne l'empêche nullement de surclasser une opposition qui paraît très limitée. Zoetemelk, le meilleur de ses adversaires, a trente-six ans et douze participations à son actif. De toute évidence, il ne s'est pas amélioré avec l'âge, qui lui impose des ambitions mesurées. Le « père Jacq », comme on l'appelle, serait très satisfait de terminer deuxième à Paris. Les autres accusent un retard trop important pour menacer le favori dans des conditions de course normales.

Pourtant, ce n'est pas la valeur de ces coureurs qui est en cause. Les suivants immédiats de Bernard Hinault possèdent une qualité reconnue. Ils ne forment pas pour autant une opposition cohérente, car ils agissent en ordre dispersé, et improvisent sans conviction. On l'a bien vu dans les Alpes : les hommes d'un jour ne sont pas ceux du lendemain. Tant cela, en définitive, simplifie la tâche du maillot jaune.

« Il n'y a pas d'opposition parce qu'il n'y a plus de vrais grimpeurs capables de cumuler les efforts », constate Raphaël Géminiani, qui fut coureur puis directeur sportif, et qui suit l'épreuve en qualité de commentateur pour la télévision. « En 1949, Coppi s'était présenté au pied des Pyrénées avec un retard de 28 minutes et il est arrivé au Parc des Princes avec plus de 10 minutes d'avance. Aujourd'hui, le Tour ne se gagne plus dans les cols mais dans les étapes contre la montre. Il suffit donc à Hinault de contrôler la course en montagne pour dominer la situation ».

Une tactique subtile

Porte-parole des « anciens », Géminiani trouve un contradicteur en Louis Caput, qui fut lui aussi coureur et directeur sportif et qui s'insurge contre les nostalgiques : « La course a évolué, dirait-il, et le sport cycliste est plus exigeant qu'autrefois. Géminiani sous-estime les rouleurs actuels, en particulier Zoetemelk, qui vaut pour tant les grimpeurs de son époque ».

Quant à Hinault, il accomplit quotidiennement un travail colossal, et on doit en tenir compte.

Ce travail en profondeur, dont on ne doute pas qu'il soit productif, pourrait expliquer que le champion breton n'ait pas remporté une seule étape de montagne. A Orcières-Merlette, il a terminé douzième. Il s'est ensuite classé sixième à l'Alpe d'Huez puis à Morzine, avec un retard de 2 min. 27 sec. sur Willems. Or il s'est passé des choses étranges au cours de cette étape de Morzine qui ne franchissait pas moins de trois cols difficiles. Hinault a levé le pied quand Bernard Vallot s'est trouvé en difficulté sur les pentes de Joux-Plane et il n'a pas engagé franchement le poursuit derrière Jean-René Bernardau. L'idée nous est venue qu'une victoire de l'un ou de l'autre aurait finalement servi ses intérêts. En valorisant ses adversaires ne se valorise-t-il pas lui-même ?

JACQUES AUGENDRE.

Classement

● 17^e étape, l'Alpe d'Huez-Morzine-Avoriaz (244 km) : 1. Willems (Pays-Bas), 7 h 34'20" ; 2. Van der Velde (Pays-Bas), à 32" ; 3. Bernardau (Fr.), à 1'24" ; 4. Alban (Fr.), à 1'51" ; 5. Nilsson (Suède), à 1'53" ; 6. Hinault (Fr.), à 2'27" ; 7. Anderson (Austral.), m.t. ; 8. Zoetemelk (Pays-Bas), à 2'28" ; 9. Famenec (Esp.), m.t. ; 10. Martin (Fr.), m.t., etc.

Classement général

1. Hinault (Fr.), 74 h 56'15" ; 2. Zoetemelk (Pays-Bas), à 5'27" ; 3. Willems (Pays-Bas), à 5'27" ; 4. Van der Velde (Pays-Bas), à 8'18" ; 5. Bru (Suisse), à 9'17" ; 6. Anderson (Austral.), à 10'13" ; 7. Alban (Fr.), à 12'37" ; 8. Martin (Fr.), à 12'51" ; 9. Kumpfer (Pays-Bas), à 14'30" ; 10. Famenec (Esp.), à 15'30" ; 11. Bernardau (Fr.), à 17'17", etc.

FOOTBALL. — Le Sporting Etoile Club de Bastia (S.E.C.B.), qui gagna la Coupe de France en 1981, n'a plus de comité directeur depuis le 19 juillet. Le déficit du S.E.C.B. est de l'ordre de 8 millions de francs, et la paye des joueurs n'a pas été assurée depuis trois mois. Aucun candidat ne s'est présenté lors de l'assemblée générale du club pour prendre la succession du comité présidé par M. Michel Sorbada, dont le mandat arrivait à expiration. Une commission de trois personnes a été chargée de trouver les moyens de survie du club.

OFFRES D'EMPLOI	Ligne 1	Ligne TTC
DEMANDES D'EMPLOI	71,00	83,50
IMMOBILIER	21,00	24,70
AUTOMOBILES	48,00	56,45
AGENDA	48,00	56,45
PROP. COMM. CAPITALUX	140,00	164,64

ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ENCADRÉES	Ligne 1	Ligne TTC
OFFRES D'EMPLOI	40,00	47,04
DEMANDES D'EMPLOI	12,00	14,10
IMMOBILIER	31,00	36,45
AUTOMOBILES	31,00	36,45
AGENDA	31,00	36,45

*Degrés selon surface ou nombre de parutions

OFFRES D'EMPLOIS

HOMME D'AFFAIRES INTERNATIONAL
Extrêmement exigeant quant à la compétence et l'apparence de ma future

COLLABORATRICE

- Elle doit avoir impérativement environ 30 ans; de parfaite présentation; parfaitement bilingue anglais.
- Elle doit rédiger parfaitement dans les deux langues et fera souvent fonction d'interprète lors de négociations à haut niveau.
- Formation: secrétariat de direction minimum; intuition; sans limite d'âge; psychologie; rupture aux relations humaines à haut niveau.
- Grande disponibilité pour déplacements fréquents à l'étranger; salaire motivant.

Ad. candidature manuscrite avec C.V. et photo se n° 6336 le Monde Publicité, Service Annonces Classées, 5, rue des Italiens, 75009 PARIS.

PROGRAMME RECH. Océanographie (P.I.R.O. - C.N.R.S.)

recherche pr. dir. G. de Technologie marine

INGÉNIEUR CONFIRMÉ

exp. engineering, electron, pet. mécat., resp. étude des besoins matériel, scient. et gestion du mat. par campagne en mer. Révis. à Paris, déplace. province et étranger. fréquent. Rém. 110.000 + adr. C.V. et lettre manuscrite à M. le Dr P. I.R.O., 19, Quai d'Anvers, 75001 Paris.

INGÉNIEUR INFORMATIQUE
En constante expansion recrute pour sa division

ASSISTANTE TECHNIQUE
AUPRÈS DU SECTEUR PARA-PUBLIC

UN INGÉNIEUR LOGICIEL
CH-64 66 en IDS/TDS

UN INGÉNIEUR BUREAUTIQUE
Il est souhaité pour chacun de ces postes de posséder un diplôme Grande Ecole ou un équivalent.

Adressez C.V. détaillé et prétentions à n° 6717 à V. LENS CONSEIL, 6, rue de Valenciennes, 75004 PARIS Cedex 02.

emplois régionaux

SOCIÉTÉ DES TUYAUX BONNA
Nombreuses implantations en France et à l'étranger C.A. 800 Millions de Francs - 2500 personnes recherche pour ses établissements métropolitains des

CADRES COMPTABLES
FORMATION ESC option Comptabilité
Expérience de 2 à 5 ans.

Il s'agit, au départ, de postes de responsable comptable d'établissement, nécessitant une maîtrise des comptabilités générale et analytique.

Ces postes offrent de grandes possibilités d'évolution en France et à l'étranger.

Adressez lettre manuscrite, c.v., photo et prétentions sous référence 257 à :

bonna Société des Tuyaux BONNA
Boite Postale 371 - 08
75365 Paris Cedex 08

URGENT. Foyer de jeunes travailleurs. Rech. animateur socio-culturel, diplômé m. Ad. lettre de candidature + C.V., photo à n° 6336 le Monde Publicité, Service Annonces Classées, 5, rue des Italiens, 75009 PARIS.

DIRECTEUR SCIENTIFIQUE
pour le laboratoire d'archéologie des réseaux de JARVILLE-NANCY.
Postes I.T.A. 2 A. C.N.R.S. Connaissances météorologie indispensables.
Adressez candidature, jointe C.V., détaillée avant 30/08 à MISSION RECHERCHE 3, rue de Valenciennes 75001 PARIS.

LYCÉE TECHNIQUE TOULON
rech. PROF. de GÉNIE CIVIL pour enseignement en mécanique des sols de construction, fabrication et exploitation de machines hydrauliques (SA) 75-37-83.

DEMANDES D'EMPLOI

CHEFS D'ENTREPRISE
L'Agence Nationale Pour l'emploi vous propose sélection de collaborateurs :

- INGÉNIEURS toutes spécialisations
- CADRES administratifs, commerciaux
- JOURNALISTES (presse écrite et parlée)

CADRE de haut niveau, 37 ans, ingénieur en électronique, diplômé en management, anglais courant, italien bonnes connaissances. Grande expérience en commerce international de produits de haute technologie. Créations et contrôle de filiales en Europe, Amérique, Japon. Rompu aux négociations haut niveau (banque, administration, juriste, etc.). Connaissance pratique de la comptabilité anglo-saxonne.

RECHERCHE : Direction filiale existante ou à créer. (Section BCO/JCB 243.)

DIRECTION GÉNÉRALE. 49 ans, management, fonction personnel, organisation administrative et gestion de l'entreprise, comptabilité, informatique, marketing (170 personnes, M.B.A. 10 M.F.).

RECHERCHE : Direction générale ou collaboration dans PME à redresser ou à faire évoluer. Disponible géographiquement. (Section BCO/JCB 244.)

J.F., 32 ans, assistant de direction, formation B.T.S., parfaitement bilingue anglais, 12 ans expérience secrétariat haut niveau (affaires internationales export, informatique). Coût des contacts humains. Excellente public relation. Sans des initiatives. Grande disponibilité.

RECHERCHE : Situation similaire dans Société désirant renforcer équipe service commercial. Paris, R.P. Déplacements France/étranger acceptés. (Section BCO/JCB 245.)

H. 38 ans, DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER, D.E.C.S. C.P.A. Paris promotion 1981/1982. Connaissance poussée des méthodes de gestion moderne et de l'environnement informatique (mise en place service informatique, harmonisation des procédures, établissement des comptes consolidés). Autorité et sens des relations humaines.

RECHERCHE : Poste responsable financier supérieurs importante société, Paris, R.P. (Section BCO/JCB 246.)

ANPE

VOUS AVEZ DU MAL A RECRUTER DES VENDEURS ?
39 ans, une solide expérience des affaires et des rouages de l'entreprise, trilingue français/anglais/espagnol et disponible pour toutes rencontres.

JE SUIS UN VRAI COMMERCIAL !
Envoyez-moi sous la référence n° 923 M à REGIE-PRESSE, 85 bis, rue Réaumur, 75002 PARIS.

Etudiante cherche garder enfants m. d'été: 17 F heure Tél. : 267-55-43 à Paris 19

Rech. frappe tous documents, thèses, tableaux, courriers, etc. Tél. après 20 h - 888-64-17.

Jeune fille sérieuse, fille de médecin, 19 ans et demi, cherche situation au pair en France, 4 à 8 semaines de minimum. Téléphone: 19-44-8988-8000.

INSTITUTrice diplômée ESCO BILINGUE PARIS, franc-esp., rech. poste pr. sect. 1. prim. ou maternel, temps complet ou mi-temps. Ecole ou répét. de famille, répit. de l'après-midi. Tél. : 012-06-64 (Essonne).

ESPAGNOL, 28 ans, résident en France, étud. sup. 4 années en psychologie, rech. pour exp. collaboration dans cabinet de psychologie ou hôpital ou société. Recrut. des propositions. Cours d'espagnol pour Paris. Tél. : 012-06-64 (Essonne).

Jeune fille allemande, lyonnaise, 18 ans, recherche un travail pendant les vacances pour le mois d'août dans une famille avec des enfants. Tél. : 1949-8061-1878.

Analyste financier, 8 ans exp., ch. emploi sérieux. Entrée sous le n° 034834 M. Tél. : 012-06-64 (Essonne).

REGIE-PRESSE, 85 bis, rue Réaumur, 75002 Paris.

propositions diverses

L'Est offre de nombreuses possibilités d'emploi stables, bien rémunérées à toutes et tous avec ou sans diplômes. Dern. une doc. sur notre revue spécialisée FRANCE-CARRIÈRES (C 16) S.P. 402-09 Paris.

Les possibilités d'emplois à l'étranger sont nombreuses et variées (Canada, Australie, Afrique, Amérique, Asie, Europe). Dern. une documentation sur notre revue spécialisée MIGRATIONS (M 1) S.P. 402-09 Paris.

SECRÉTAIRE ch. trav. dactylo FRANG. ANGLAIS, sur machine électrique, thèses, rapport, devis etc. T. 820-11-75. 75429, Paris Cedex 09.

travail à domicile

automobiles

ventes

LANCIA AUTOBIANCHI
Concession PARIS 14e
PRIX SPECIAL du 17 au 30-7
70, av. Jean-Moulin
539 57-33+

travail à domicile

SECRÉTAIRE ch. trav. dactylo FRANG. ANGLAIS, sur machine électrique, thèses, rapport, devis etc. T. 820-11-75. 75429, Paris Cedex 09.

L'immobilier

appartements vente

4^e arrdt
MARAIS - SAINT-PAUL
A aménager, grand living, 3 ch. en duplex 4 mètres au pif, + jardin privatif. Tél. 272-40-19.

5^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

6^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

7^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

8^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

9^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

10^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

11^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

12^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

13^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

14^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

15^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

16^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

17^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

18^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

19^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

20^e arrdt
JARDIN DES PLANTES
DU 2 AU 5 PIÈCES
Quelques DUPLEX TERRASSES
Vue panoramique
Livré entièrement équipé
Tissus mural, moquettes et
fleurissantes au goût de l'acquéreur
L'UNION FIN 1982
depuis 13.500 F le m²
CREDIT POSSIBLE 80 %

locations meublées demandes

Paris
Association AIGLON, recherche
logements pour étudiants.
Téléphone : 260-98-88.

SERVICE AMBASSADE
DES DOUANES
74, bd Bourdon
Neuilly-sur-Seine
Cherche
pour régimes
CHANGEMENTS MEUBLES
de septembre 82 à juillet 83.
Tél. au 624-91-97 p. 389.

ÉCOLE NATIONALE
DES DOUANES
74, bd Bourdon
Neuilly-sur-Seine
Cherche
pour régimes
CHANGEMENTS MEUBLES
de septembre 82 à juillet 83.
Tél. au 624-91-97 p. 389.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m² env.)
dépend, caves, Eau, électricité,
chauff. centr. mazout (1980).
Terrain 2.535 m² entrecroisés.
Fleurs, arbres d'ornement et
fruitiers, vignes.
Le tout en très bon état.
Prix: 220.000 F.
Tél. 1681 42-12-93.
M. BÉBES, 33350 Maye.

SAISON
A SAISON
MAISON
A SAISON
40 km de Bordeaux (Maye)
Plain-pied, 2 grandes pièces
plus salle d'eau (80 m

AFFAIRES

M. Jean Saint-Geours remplace M. André de Lattre à la présidence du Crédit national

M. Jean Saint-Geours, âgé de cinquante-sept ans, chargé de mission auprès du premier ministre a été nommé, mercredi 21 juillet, en conseil des ministres, président-directeur général du Crédit national, établissement à statut spécial contrôlé par l'Etat. Il succède à M. André de Lattre, âgé de cinquante-neuf ans, qui occupait ce poste depuis 1974.

Né en 1925 à Bordeaux, ancien élève de l'ENSA, inspecteur des finances, M. Saint-Geours a été conseiller technique au cabinet de M. Bourges-Maunoury, ministre des finances en 1953 puis ministre de l'Industrie et du Commerce en 1954, chargé de mission au cabinet de M. Mendès France, président du conseil, en 1954 et 1955, directeur adjoint du Trésor en 1962 et directeur de la prévision au ministère des finances en 1965. En 1968, il est appelé par M. François Bloch-Lainé, président du Crédit lyonnais, à l'Etat-major de cet établissement, dont il devient directeur général jusqu'en 1975, date à laquelle le gouvernement met fin à ses fonctions, un an après l'élection de M. Bloch-Lainé : sa gestion bancaire avait été considérée comme un peu aventureuse par certains. En 1976, il devient P.-D.G. de la société Sema-Metra. Après le 10 mai 1981, il est appelé par M. Mauroy à prendre la tête d'une « mission nationale de lutte pour l'emploi » qui a pour

objectif principal de mettre en œuvre les contrats de solidarité. Esprit brillant, parfois paradoxal, M. Jean Saint-Geours a écrit de nombreux livres : *Vive la société de consommateurs* (1971) ; *Pour une économie du vouloir* (1976) ; *Pouvoir et Finance* (1979) ; notamment, analyse pénétrante des relations entre les acteurs de l'économie en France. Il a également écrit plusieurs romans sous le pseudonyme de Jean Saint-Yvern.

Né en 1923, à Paris, inspecteur général des finances, M. André de Lattre a été conseiller technique du secrétaire général de la présidence de la République (1959), directeur du cabinet de M. Wilfrid Baumgartner, ministre des finances en 1960, directeur des finances extérieures en 1961, second, puis premier sous-gouverneur de la Banque de France (1966), puis président-directeur général du Crédit national à partir de 1974. Professeur à l'Institut d'études politiques, il est l'auteur de *Finances extérieures de la France* (1959), et de *Politique économique de la France depuis 1945* (1967). Homme affable et compétent, il s'était efforcé, au Crédit national, de développer et de faire connaître les sondages et enquêtes réalisés par cet établissement, véritable observatoire de l'économie française. Peu en cour, auprès de M. Giscard d'Estaing, il se trouvait en sursis depuis le 10 mai 1981, un certain nombre de personnalités se trouvant candidates à son poste.

Être P.-D. G. d'une entreprise nationalisée

(Suite de la première page.)

Certes, à plusieurs reprises, le gouvernement, craignant effectivement que, dans l'opinion publique, la nationalisation ne rime avec bureaucratisme, a insisté sur l'économie de gestion des entreprises du secteur public soumis à la concurrence. Le chef de l'Etat lui-même avait indiqué le 17 février, lors de la nomination des administrateurs généraux, que « l'autonomie de décision et d'action des groupes nationalisés devait être totale ». Toutefois, il ajoutait : « Des entreprises industrielles, j'attends qu'elles contribuent à la réalisation des objectifs propres au redressement de notre économie en matière d'emploi, d'investissement, de recherche, ainsi qu'à un rayonnement international de la France ».

Des objectifs d'ordre général, qui se retrouvaient dans la lettre de mission que M. Dreyfus avait adressée aux nouveaux administrateurs généraux le 17 février. « La stratégie de notre entreprise, écrivait le ministre de l'Industrie, doit s'insérer dans la politique industrielle du pays ».

Or c'est là que le bât blesse. On demandait aux administrateurs généraux de bâtir un plan pour l'Etat, sans leur donner de cadre, d'objectifs à moyen et long terme, autre que des généralités (créer des emplois, développer la recherche, etc.).

Un grand absent : le Plan

Ce cadre général, ces objectifs, ces choix à moyen et long terme, portent un nom : le Plan. Or des esprits malicieux ne manqueraient pas de relever ce paradoxe. Alors que le socialisme et le planifisme vont de pair, depuis un an, le Plan est absent, de facto, de toutes les décisions importantes. Il n'a même pas de représentants dans les conseils d'administration des groupes industriels. Tout ceci parce qu'on a placé à la tête de ce ministère-clé la personnalité que l'on voulait précisément marginaliser.

Le résultat ? C'est le Plan, la planification qui ont été marginalisés. Les dirigeants des entreprises nationalisées ont été en quelque sorte livrés à eux-mêmes. Ils ont alors réagi chacun selon leur tempérament, leur sensibilité au nouveau pouvoir.

Le risque existe qu'un relatif « laissez-faire » précède — qui n'exclut pas cependant les pressions ponctuelles des multiples centres de pouvoir sur les dirigeants des groupes nationalisés — succède un excès de dirigisme. Les P.-D.G. de ces groupes ne doivent pas être des « serviteurs zélés de l'Etat ». Ils sont au service de leur entreprise, de la collectivité et de l'Etat. D'aucuns n'y verront qu'une nuance. Elle a pourtant son importance.

A l'Etat de fixer rapidement ce cadre général, qui fait tant défaut, dans lequel s'inscriront les stratégies des entreprises.

A l'Etat de préciser l'effort financier qu'il est prêt à faire sur une longue période pour ces groupes et les grandes filières industrielles. Un premier pas vient d'être fait avec la ventilation des dotations en fonds propres pour 1982. Il était temps, certaines entreprises se demandant comment elles allaient « passer l'hiver ». Mais les autorités de tutelle doivent, une fois la règle du jeu fixée, laisser les P.-D.G. de ces groupes gérer leurs entreprises. Elles doivent s'interdire l'interventionnisme au jour le jour qui paralyse les hommes et les institutions.

Ces P.-D.G. sont responsables devant leur conseil d'administration, où l'Etat-actionnaire fait la loi. Si celui-ci estime qu'ils n'ont pas rempli leur tâche, il peut toujours les remplacer. Tout comme cela se passe dans les grands groupes privés, où les chefs d'entreprises sont, de moins en moins des actionnaires, mais des « salariés » qui doivent, en principe, rendre périodiquement des comptes aux détenteurs du capital.

Faut-il le dire ? Les nationalisations auraient pu prendre un meilleur départ. La nécessaire mobilisation, pour passer, sur le terrain industriel, de la défensive à l'offensive, n'a pas encore eu lieu. Elle sera, en tout cas plus difficile aujourd'hui qu'hier. Lourde tâche que celle qui attend le nouveau ministre de la recherche et de l'Industrie !

J.-M. QUATREPOINT.

TOTAL CÈDE SES INTÉRÊTS AU CANADA

Un an après Elf-Aquitaine, qui s'était démise d'Aquitaine-Canada au profit de Canadian Development Corporation (C.D.C.), Total a annoncé, le 21 juillet, qu'elle avait cédé 75 % de ses intérêts aux sociétés canadiennes Newport Petroleum Ltd. et Stanford Resources.

Comme d'autres compagnies internationales, les deux sociétés françaises ont choisi de quitter un pays que la politique de « canadianisation » a rendu peu attractif pour les entreprises étrangères. La marge brute d'autofinancement est « à peine égale » aux dépenses d'exploitation de Total dans le pays, avait récemment déclaré un dirigeant français.

Total détient au Canada des réserves de pétrole et de gaz de près de 10 millions de tonnes et d'une valeur de 200 millions de dollars canadiens (1). Elle recevra le 1^{er} octobre 1982, date de la conclusion définitive de l'accord, 166 millions de dollars canadiens qui lui seront utiles tant la situation financière de la compagnie est détériorée.

Total conservera des intérêts dans les programmes d'exploitation de Newport et Stanford.

(1) Le dollar canadien vaut 5,50 F.

NOUVEL ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL DE RHONE-POULENC

M. Loïk Le Floch-Prigent : un serviteur motivé de l'Etat

« La République a besoin de serviteurs motivés », qui mieux que ce Breton de trente-neuf ans, cordial, barbu et décontracté, pouvait se glisser dans le moule ainsi mis en forme par M. Chevènement ? Rien en apparence du haut fonctionnaire traditionnel — et encore moins du manager ! Et pourtant, un début de carrière des plus classiques : après une formation d'ingénieur en province (Institut national polytechnique de Grenoble) puis quelques années aux Etats-Unis (Université du Missouri), il entre à vingt-six ans, en 1969, à la D.G.R.S.T. (Délégation générale à la recherche scientifique et technique) comme chargé de mission.

De service en service — prospective, aide au développement puis mécanique et industrie de transformation, — il y poursuit une carrière rapide mais sans histoire. Nommé conseiller en 1978, il est chargé de la coordination de la mission scientifique et gère le fonds de la recherche. Quelques accrochages mineurs avec les responsables du ministère de l'Industrie de l'époque, MM. d'Ornano puis Giraud, avec qui il est en relation, montrent que ce calme n'hésite pas à s'engager et, pour ce faire, ne mâche pas ses mots.

Il se révèle en 1981 intrigué M. Pierre Dreyfus, qu'il a connu à la D.G.R.S.T. et au P.S., dont il est membre depuis 1971, le somme directeur de cabinet. La tâche a de

quel effrayé les plus aguerries. Il faut à la fois rassurer, trancher là où c'est nécessaire, empêcher l'effondrement des industries les plus fragiles et tenter d'élaborer une stratégie à moyen et long terme. C'est sur ce dernier point que, paradoxalement, il se révèle le moins convaincant. Pour le reste il fait feu de tout bois, déployant une énergie, une volonté farouches, au point que, supplantant plus qu'il n'est l'habitude un ministre de cinquante-trois ans passés, on lui reprochera parfois d'en faire « un peu trop ».

Sa connaissance du tissu industriel le sert, de même que les excellentes relations qu'il sait développer avec les syndicats, notamment la C.G.T. Mais le 29 juin, après le départ de M. Dreyfus, il ne retrouve pas, au sein du cabinet, il est vrai pléthorique de M. Chevènement, ses anciennes fonctions.

Nul doute que la mission redoutable qui l'attend à la tête de Rhodé-Poulenc ne satisfasse pleinement son besoin d'activité et d'autorité. Il a deux atouts : il connaît l'Etat, avantage non négligeable pour un président d'entreprise nationalisée ; et il s'entend à merveille — du moins jusqu'à présent — avec les syndicats. Mais un grave handicap : une totale inexpérience en matière de gestion d'un groupe industriel.

V.M.

Quatre milliards et demi pour la chimie

M. Gandois n'était pas motivé. La République a besoin de serviteurs motivés », a déclaré M. Jean-Pierre Chevènement, ministre de la recherche et de l'Industrie, le mercredi 21 juillet, à la sortie du conseil des ministres, qui venait de nommer M. Loïk Le Floch-Prigent, administrateur général de Rhodé-Poulenc, en remplacement de M. Jean Gandois.

Pour les fédérations C.G.T. de la chimie et du textile, la démission de M. Gandois ne constitue pas une surprise. « Dès sa prise de fonction, indiquent-elles, il a maintenu sa politique industrielle antérieure. Il faut ajouter que dans des déclarations publiques, M. Gandois s'inscrivait en fait contre la nationalisation. Le ministère de la recherche et de l'Industrie a fait connaître, mercredi soir, la répartition définitive des fonds alloués aux entreprises publiques pour 1982.

Le ministère de la recherche et de l'Industrie a adressé, le 15 juillet, une lettre aux administrateurs généraux des sociétés nationalisées, afin de leur faire connaître les sommes auxquelles ils auraient droit au titre de 1982. Il s'agit, en fait, de la répartition de l'enveloppe de 9 milliards de francs, décidée le 12 mai dernier lors de l'examen en conseil des ministres, de la première loi de finances rectificative.

Ces 9 milliards de francs proviennent, à concurrence de 3 milliards du budget de l'Etat, de 3 milliards de la Société nationale d'investissements et de 3 milliards de prêts participatifs fournis par les banques. A cela s'ajoutent 910 millions de francs de ressources supplémentaires qui proviennent des participations que les groupes nationalisés détiennent dans d'autres sociétés nationalisées. Converties en obligations d'Etat, elles constituent, en effet, un capital

qui peut être mobilisé. Ces 9 910 millions de francs se répartissent donc comme suit : — sidérurgie : 2,4 milliards de francs (dont 2 milliards sur le budget) ; — Pechiney-Ugine-Kuhlman : 2,4 milliards (dont 0,5 milliard sur le budget) ; — Rhodé-Poulenc : 1,26 milliard ; — Saint-Gobain : 400 millions ; — Compagnie générale d'électricité : 850 millions ; — Thomson : 600 millions ; — C.I.F.-Honeywell-Bull : 850 millions (500 millions sur le budget) ; — C.D.F.-Chimie : 600 millions ; — Entreprise minière et chimique : 200 millions ; — Réserve pour de nouveaux projets intéressants des secteurs porteurs : 350 millions.

La France passe outre à l'embargo américain sur le gazoduc sibérien

(Suite de la première page.)

« De telles mesures, conclut la communication, causent indubitablement des dommages commerciaux aux sociétés européennes. Elles nuisent, en outre, à la coopération entre les Etats-Unis et leurs alliés. »

Ainsi, après la Grande-Bretagne, l'Italie et l'Allemagne fédérale, la France a pris position. Sans ambiguïté. Et elle ne pouvait pas en prendre d'autre.

Comme l'expliquait le chancelier Schmidt, il y a quarante-huit heures, l'Europe ne pouvait accepter une mesure qui avait pour conséquence « d'étendre la souveraineté des Etats-Unis sur des entreprises de la C.E.E. ».

Après la décision européenne d'entamer devant le GATT (accord général sur les tarifs douaniers et le commerce) une procédure contre les Etats-Unis concernant les subventions fiscales accordées par Washington, se confirme ainsi la volonté des pays du Vieux Continent de ne pas céder aux exigences de M. Reagan.

A court terme, cela signifie que Creusot-Loire va être amené à livrer, dès 1982, des compresseurs qui sont sous licences américaines de Cooper Industries. « Ces équipements tombent théoriquement sous l'embargo imposé par Washington », dit-on à Paris sans grande inquiétude. Car rien dans l'accord de licence ne sous-tend juridiquement la position américaine d'embargo.

Il n'en est pas de même pour les rotors de turbine qui doit livrer Alsthom Atlantique à partir d'octobre 1983 et pour lesquels la firme française a aménagé un atelier spécial à Bourgneuf, près de Belfort. Alsthom s'est en effet engagé à demander l'accord de l'administration américaine préalablement à l'exportation dans certains pays (dont l'U.R.S.S.) du matériel sous licence.

L'ambassadeur des Etats-Unis à Paris, M. Evan Galbraith n'a pas caché que la firme française risquait les pires ennemis financiers (du fait d'éventuelles amendes et même peines, ses dirigeants pouvant être poursuivis) si elle passait outre à cette clause de l'accord de licence (le Monde du 21 juillet). A moins que la Maison-Blanche — du fait par exemple de la libéralisation en Pologne — ne revienne sur son embargo, les juristes vont donc se préparer de beaux jours de part et d'autre de l'Atlantique. Et le gouvernement français devra sans doute, d'une manière ou d'une autre, prendre à sa charge les difficultés que pourrait connaître sur Etats-Unis, la filiale de la C.G.E., récemment nationalisée.

Il faut noter toutefois qu'en affirmant que « les contrats conclus doivent être honorés » le gouvernement français limite sa riposte. Il est clair qu'on exclut désormais à Paris l'éventualité d'une substitution de General Electric par Alsthom-Atlantique pour la fabrication de l'ensemble des rotors nécessaires aux 125 turbines du gazoduc.

La fermeté européenne à l'égard de Washington pourra toutefois être rapidement testée. La firme italienne Nuovo Pignone qui avait reçu une vingtaine de rotors de General Electric avant la décision du président Reagan doit livrer à l'Union soviétique ses premières turbines au mois d'août.

BRUNO DETHOMAS.

LE CANADA SE DÉCLARE PRÊT A PARTICIPER AU PROJET AIRBUS 320.

(Suite de la première page.)

Les hésitations du Canada dans ce dossier sont dues essentiellement au fait que, dans le secteur aéronautique comme dans beaucoup d'autres, ce pays n'est toujours tourné vers des sociétés américaines (70 % du commerce extérieur canadien se fait avec les Etats-Unis). Choisir l'A-320 d'Airbus Industrie plutôt que la 787 de Boeing apparaît à beaucoup de Canadiens comme un geste audacieux dont on craint qu'il ne soit très mal reçu à Washington au moment où Boeing connaît de sérieuses difficultés après avoir longtemps dominé le marché mondial. M. de Boré a donc tenu à rassurer les Etats-Unis en affirmant que la décision de son gouvernement traduisait simplement la volonté politique du Canada de diversifier ses échanges économiques en « intensifiant » ses relations avec l'Europe. « Cela, a-t-il dit, ne devrait pas nuire à nos relations avec la compagnie Boeing ».

Les deux ministres canadiens ont indiqué que les négociations commenceront le 23 juillet avec une rencontre à Ottawa entre M. Gray et le gérant d'Airbus Industrie, M. Bernard Latrière. Un accord, on l'a ajouté, pourrait intervenir au début de l'année prochaine.

BERTRAND DE LA GRANGE.

La crise de l'acier

LES PAYS DE LA C.E.E. SE SONT MIS D'ACCORD SUR LES PROPOSITIONS A PRÉSENTER AUX ETATS-UNIS

Les pays de la C.E.E. sont parvenus mercredi 21 juillet dans la soirée à un « accord satisfaisant » sur les propositions qu'ils feraient ce jeudi au gouvernement américain, afin d'obtenir la levée des droits compensateurs qui frappent les exportations depuis le début de juin dernier.

Les quatre pays les plus affectés par ces droits, la Grande-Bretagne, la France, l'Italie et la Belgique, proposeraient une réduction de leurs exportations vers les Etats-Unis, tandis que les autres Etats de la C.E.E. s'engageraient à les stabiliser.



Limoux.
Ses vigneron-rugbymen et leur Blanquette.

Limoux, c'est un pays plein de soleil, au pied des Pyrénées, au cœur de l'Ovalie. A Limoux, les vigneron ont deux passions : la Blanquette et le rugby. Ce jeu viril et naturel leur a donné le goût de l'effort, de l'unité et du panache.

Voilà peut-être pourquoi, on retrouve dans chaque verre de Blanquette de Limoux la saveur inimitable d'un brut, qui pétilla comme le jeu à la française.

La Blanquette de Limoux des vigneron-rugbymen, vous la reconnaîtrez à l'aigle cathare, l'emblème qui signe ses bouteilles.

Blanquette de Limoux.
Le soleil en plus.

MARKETING : COPIES COULEURS
Qualité photographique professionnelle
ETRAVE 38 Av. DAUMESNIL PARIS-12* 347.21.32

Le Monde
Mardi 23 juillet 1982
09 00 15 01

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

IDÉES

2. **VIOLENCE** : « Le système » du terrorisme, par Christian Zimmer ; « Les encadres de Carlos », par Jean-Pierre Péroche-Hugoz ; « La peur qui soit de la sécurité », par Yves Florenne ; « Les slogans », par Gabriel Matzneff.

ÉTRANGER

3. **PROCHE-ORIENT** : L'évolution de la guerre au Liban ; selon les services de renseignements américains, l'offensive israélienne en Irak dans des signes d'assouplissement.

AFRIQUE

4. **AFRIQUE** : Le conflit du Sahara : le sommet de l'O.U.A. à Tripoli pourrait se tenir en dépit des graves divergences.

DIPLOMATIE

5. **DIPLOMATIE** : Les socialistes français et la « démocratisation » de la politique étrangère.

AMÉRIQUES

6. **AMÉRIQUES** : La préparation de la conférence de l'UNESCO sur les cultures du monde à Mexico.

ÉTATS-UNIS

7. **ÉTATS-UNIS** : Louisville frappée de langueur.

EUROPE

8. **EUROPE** : Les autorités affirment maintenir M. Walesa en détention pour le protéger.

POLITIQUE

9. **POLITIQUE** : La communication du conseil des ministres.

SOCIÉTÉ

10. **SOCIÉTÉ** : Au Sénat : vote du projet sur les « grands travaux ».

LE MONDE DES LIVRES

11. **LE MONDE DES LIVRES** : L'été sur le papier, par Bernard Poitout.

CULTURE

12. **CULTURE** : Les jeux graves de Paul Noëg.

ÉCONOMIE

13. **ÉCONOMIE** : L'ENQUÊTE : tenez-vous un journal intime ? (III).

ÉQUIPEMENT

14. **ÉQUIPEMENT** : Les surréalistes belges.

RADIO-TELEVISION

15. **RADIO-TELEVISION** : Informations « SERVICES » (10).

Jeux

16. **Jeux** : « Journal officiel » : Mots croisés ; Météorologie ; Loterie nationale ; Arlequin ; Loto.

Annouces classées

17. **Annouces classées** (20) : Carnet (10) ; Programmes spectacles (18) ; Bourse 1231.

Le numéro du « Monde »

18. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

19. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

20. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

21. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

22. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

23. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

24. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

25. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

26. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

27. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

28. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

29. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

30. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

31. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

32. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

33. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

34. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

35. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

Le numéro du « Monde »

36. **Le numéro du « Monde »** : daté 22 juillet 1982 a été tiré à 487 853 exemplaires.

M. Cheysson s'inquiète du « divorce progressif » entre Washington et l'Europe

M. Claude Cheysson, qui était mercredi soir 21 juillet l'invité d'honneur d'un séminaire des États-Unis, assurait notamment qu'un « divorce progressif » s'installe entre Washington et l'Europe. « Nous ne parlons plus le même langage », a-t-il dit, « à une incompréhension remarquable entre l'Europe et les États-Unis, cela est grave. (...) Les États-Unis semblent totalement indifférents à nos problèmes (...) ils sont le principal allié et le plus grand pays du monde, et l'on ne se parle plus ».

Le ministre des relations extérieures a affirmé d'autre part qu'il n'avait pas l'intention de se rendre à Washington : « Pour l'instant, ce n'est pas du tout prévu », a-t-il dit, « surtout qu'il avait appris l'existence d'un tel projet en lisant la presse ».

A son tour, la presse a quelques raisons d'être surprise devant la surprise de M. Cheysson. C'est en effet le ministre lui-même qui, parant lundi soir à Bruxelles devant quelques journalistes, dont

notre correspondant, a fait part de son intention de rencontrer M. Shultz, son nouveau collègue américain, « sans doute la semaine prochaine ». Ses porte-parole à Paris ont confirmé le lendemain cette information que « le Monde » a rapporté dans son numéro du 21 juillet. Nous croyons même savoir que le ministre entendait se rendre encore plus tôt, dès le mardi 20 juillet, dans la capitale américaine, mais que des problèmes d'emploi du temps ont empêché la réalisation de ce premier projet.

De deux choses l'une : ou bien Washington n'a pas voulu recevoir le ministre français ; mais l'ambassade américaine à Paris, qui affirme n'avoir pas été impliquée dans la préparation d'un voyage, exclut une telle éventualité et juge « souhaitable » une rencontre entre M. Shultz et Cheysson « à une date mutuellement acceptable ». Ou bien l'engagement avec lequel M. Cheysson entendait « coiffer au poteau » M. Schmidt, Colombo, Thorn et autres visiteurs européens reçus à Washington ces jours-ci a été finalement jugé de mauvais goût en haut lieu.

CONTRE LES RÉFORMES

Des manifestants troublent les délibérations de l'Assemblée territoriale de Nouvelle-Calédonie

De notre correspondante

Nouméa. — L'Assemblée territoriale de Nouvelle-Calédonie était appelée à se prononcer, jeudi matin 22 juillet, sur le projet d'ordonnance relatif à la réforme foncière (le Monde du 16-17 mai). Après quatre heures et demie de délibérations, l'Assemblée, présidée par M. Jean Lévesque (R.F.R., app. F.R.), a donné un avis défavorable à ce texte par 15 voix contre 14 et 6 abstentions. Les conseillers de la F.N.S.C. (Fédération nationale pour une nouvelle société calédonienne, centriste) n'ont pas participé au scrutin, bien qu'ils soutiennent les réformes présentées par M. Christian Nucci, haut commissaire de la République et se soient alliés aux indépendantistes pour élire, en juin dernier, un conseil du gouvernement (exécutif local), dominé par ceux-ci (le Monde du 19 juin).

Un conseil de séance, un groupe composé d'une trentaine de jeunes anti-indépendantistes, masqués, d'origine européenne, a fait irruption dans la salle après avoir trompé la surveillance des gardiens robbles. Ces manifestants se sont livrés à des déprédations et ont blessé légèrement un élu, M. Violette (Front Indépendantiste). La police a procédé à plusieurs interpellations. Les forces de l'ordre ont, d'autre part, usé de grenades lacrymogènes pour disperser quelque deux cents personnes rassemblées à l'extérieur, devant le siège de l'Assemblée.

Dormez en vacances

Macviale II = vacances glorieuses ! Téléphonez donc à CAPELOU pour qu'il vous livre rapidement et franco domicile, n'importe où en France, les meilleurs matelas TRECIA, Epoca, Strimmon, Pirelli, etc., aux meilleures conditions. Et si vous voulez les tester, CAPELOU met à votre disposition un salon où depuis un quart de siècle des dizaines de milliers de clients ont essayé et choisi la fièvre qui leur convient (117, rue Parmentier, 357-46-95).

TELEVISIONS

SPECIAL JUILLET-AOÛT : Magnifique TV N.B. 3 ch. à 150 F. Magnifique TV couleur RADOLIA à 750 F. ou THOMSON à 750 F. Repaire des anciens téléviseurs. Garantie totale pièces et main d'œuvre jusqu'à 6 mois. Tél. 051-45-27 (6 lignes rouges).

NOUVEAU REPLI DU DOLLAR

6,78 F

Les cours du dollar ont poursuivi leur repli, jeudi 22 juillet, sur les marchés des changes, revenant, à Paris, de 6,81 F à moins de 6,78 F, et à Francfort, de 2,450 à 2,430 DM. Ces bons jours de détente des taux sur États-Unis qui est l'origine de ce mouvement, le réajustement de la monnaie américaine se ralentissant nettement, toutefois.

Sur le marché de l'or, le cours de l'once, qui était passé, mercredi, de 344 dollars à 348 dollars, est revenu à 355 dollars, environ.

du jeudi 22 au samedi 24 juillet

smalto SOLDE

44, RUE FRANÇOIS-1^{er}

5, PLACE VICTORHUGO

A MARSEILLE

38, RUE ST-FERREOL

A STRASBOURG

22, PLACE KLEBER

SOLDES POUR ELLES

A MARSEILLE, STRASBOURG ET PLACE VICTORHUGO

40, rue La Pérouse

75116 Paris

500.83.47

fermé samedi

dimanche et jours fériés

Salons jusqu'à 20 personnes

A B C D E F G

Le premier Congrès européen de biologie cellulaire « Bibliothèques » de gènes et vieillissement des enzymes

Le premier congrès européen de biologie cellulaire se tient cette semaine à Paris. Mille sept cent cinquante participants — dont un millier d'étrangers — assistent, au centre n° 1 de l'Institut Pasteur, à quelque cent soixante conférences et peuvent prendre connaissance des huit cent communications affichées sur des panneaux.

Mais le plus important, dans ce congrès, pourrait être simplement qu'il ait lieu. Comme l'a indiqué le professeur François Gros, président du comité d'organisation, la cellule, bien qu'étant l'unité de base de l'organisme vivant, était surtout vue « par compartiments ». Certains chercheurs s'intéressaient à la vie de la cellule, en croissance, sa division ; d'autres étudiaient son contenu ; d'autres encore, endocrinologues ou neurobiologistes, se préoccupaient surtout des communications cellulaires, de la réaction de la cellule à son environnement. Mais il s'agissait de travaux indépendants les uns des autres.

Il s'est commencé à converger et l'on vient, par exemple, à comprendre comment le programme génétique de la cellule prend en compte des signaux venus de l'extérieur.

Cette convergence des disciplines s'étend à la pathologie : on sait analyser certaines affections sanguines ou nerveuses comme un désordre au niveau de la cellule ou même de certaines des organelles qu'elle contient. D'autre part, des techniques de génétique permettent, depuis deux ans, de trier les différents chromosomes humains et d'étudier certains des gènes détaillés ; elles permettront de constituer une véritable « bibliothèque » de gènes. Une application en vue est le diagnostic avant la naissance de certaines formes graves de myopathie.

MAURICE ARVONNY.

TOUTE MON ÉNERGIE SERA EMPLOYÉE À ASSURER LA SÉCURITÉ DES FRANÇAIS déclare M. Defferre

« Toute mon énergie et toute celle du gouvernement seront employées à assurer la sécurité des Français », a déclaré, jeudi matin 22 juillet, M. Gaston Defferre, ministre de l'Intérieur, interrogé par Europe 1 à propos des attentats de ces derniers jours. « Tous les services de police », a ajouté M. Defferre, « sont orientés dans ce sens, et si je me suis rendu récemment (1) en Yougoslavie, c'est pour conversations et échange d'informations pour lutter contre le terrorisme. Mais il y a des choses dont je ne puis parler, et d'autres qui doivent rester secrètes pour que l'action soit efficace », a conclu le ministre de l'Intérieur.

(1) M. Defferre a fait un rapide voyage à Belgrade, le 16 juillet.

Dans la région parisienne LES INTEMPÉRIES ONT PROVOQUÉ DE NOMBREUX DÉGÂTS

Les très violents orages qui ont sévi mercredi 21 juillet, vers 22 heures, au nord de la Loire, à Paris et dans la région parisienne, ont provoqué des coupures d'électricité et des inondations très importantes.

A Villejuif, dans le Val-de-Marne, une ligne de 400 000 volts a été touchée par la foudre, à 22 heures, coupant le courant chez les cent quatre-vingt-deux mille abonnés. La situation a été rétablie vers 22 h 15. Une autre ligne de 125 000 volts située au nord de Paris a été foudroyée à 22 h 40. Soixante-quinze mille abonnés ont eu leur électricité coupée, puis rétablie vers 23 heures. Une dizaine d'arborescences de Paris ont subi des coupures de courant.

De nombreuses caves et parkings souterrains ont été inondés. Les pompiers ont eu à pratiquer deux mille cent vingt et une interventions dans la région parisienne.

Dans l'Essonne, la nationale 6 et l'autoroute B6 ont été coupées puis rétablies à la circulation. A Paris, la voie sur berge sous le pont de Sèvres a été inondée sous 2 mètres d'eau et fermée à la circulation vers 23 h 30.

En province, une femme âgée de quatre-vingt-trois ans, Mme Robin, est morte dans son manoir de La Selve-en-Cogres (Ille-et-Vilaine) à la suite d'un incendie provoqué par la foudre. Frère de Tarzan (Rhône), un enfant âgé de huit ans, Marc Balouzet, est mort foudroyé.

Dans le Sud-Ouest

SEPT MORTS QUATRE BLESSÉS GRAVES DANS DEUX ACCIDENTS DE LA ROUTE

Deux accidents de la circulation particulièrement dramatiques se sont produits dans la soirée du 21 juillet dans le Sud-Ouest de la France.

A proximité de Lasse, dans les Landes, une voiture pilotée par M. Tran-Fuoc, demeurant à Essel-Malmalein, a quitté la route et percé contre un arbre : l'épave du conducteur et deux de leurs enfants ont été tués sur le coup. Le père et un troisième enfant du couple ont été transportés dans le coma à l'hôpital de Mont-de-Marsan.

Près de Montcaillard, en Haute-Garonne, la collision de trois véhicules, sur la RN 113, a été d'une telle violence que le feu a pris rapidement. Quatre personnes ont péri carbonisées : il s'agit de M. Pierre Chieux, de Villanchon-de-Lauragais, de Lucien Siret et de son épouse, de Castelnest, de Mme Dominique Van Essen, travaillant en R.F.A. Deux autres personnes, Mme Claude George et son fils,

l'agresseur d'un policier arrêté. — Jean-Noël Guccia, vingt-huit ans, qui avait gravement blessé d'un coup de couteau à la poitrine, le 18 juillet, un gardien de la paix, M. René Daublé, alors que celui-ci procédait à un contrôle d'identité sur la plage du Jal, près de Marignane (Bouches-du-Rhône) (le Monde du 20 juillet), a été appréhendé le 20 juillet. Il a été inculpé de coups et blessures volontaires avec arme et écart.

Un policier condamné pour attentat à la pudeur sera réjugé. — Roger Onno, quarante ans, policier romain qui avait été condamné, le 22 janvier, par la cour d'assises de la Marne à dix années de détention pour attentat à la pudeur sans circonstances atténuantes et avec abus d'autorité (le Monde daté 24-25 janvier), sera réjugé par la cour d'assises d'Amiens (Somme). La Cour de cassation a cassé l'arrêt pour vice de forme, la liste des jurés titulaires n'ayant pas été communiquée au prévenu, comme l'exige la loi.

La crise

La Maison

M. Schmidt

Moscou

Le général

Wash

à faire app

Le général

Wash

à faire app

Le général

Wash

à faire app

Le général

Wash

à faire app